

# WORLD HUMOR AWARDS

*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*

10<sup>th</sup> EDITION



## CARTOON

How the World turns

## HUMOR PORTRAIT

Six characters looking  
for an author:

- Elon Musk
- Giorgia Meloni
- Tadej Pogačar
- Lucia Rijker
- Whoopi Goldberg
- Tim Roth









Il paese di Mondo piccolo è un puntino nero che si muove, assieme ai suoi Pepponi e ai suoi Smilzi, in su e in giù lungo il fiume per quella fettaccia di terra che sta tra il Po e l'Appennino: ma il clima è questo. Il paesaggio è questo: e, in un paese come questo, basta fermarsi sulla strada a guardare una casa colonica affogata in mezzo al granturco e alla canapa, e subito nasce una storia. (Giovannino Guareschi)

I World Humor Awards sono una di queste storie...

*The village of the little World is a black dot which moves, along with its Peppones and its Smilzos, up and down the river through that chunk of land that stands between the Po and the Apenines. But its climate is the same, the landscape is the same, and in a village like this one, it is enough to stop on the road and look at farmhouse, inundated by maize and hemp, and right away a story is born. (Giovannino Guareschi)*

*The World Humor Awards are one of these stories...*



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Comune di Busseto



Comune di Fidenza



Comune di Vernasca



Comune di Salsomaggiore Terme





LEPIDUS<sup>o</sup>IT



# WORLD HUMOR AWARDS

*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*

**10<sup>th</sup> EDITION**

**2025**



*La decima edizione dei World Humor Awards segna un traguardo importante, registrando una partecipazione record che testimonia la crescente rilevanza internazionale della manifestazione. Oltre trecento artisti provenienti da settanta paesi del mondo hanno inviato i loro lavori nelle due sezioni del concorso: cartoon e caricatura.*

*La straordinaria affluenza di opere ha reso particolarmente impegnativo il lavoro della giuria, chiamata a valutare centinaia di contributi artistici di altissimo livello per formulare la classifica finale. Un compito che, come sempre, si è rivelato complesso ma entusiasmante.*

*Il tema scelto per la sezione cartoon, "Come gira il Mondo", richiama direttamente il logo della rassegna e vuole celebrare il raggiungimento della decima edizione. Un traguardo che sottolinea la maturità acquisita dalla manifestazione nel panorama dell'umorismo grafico internazionale.*

*La sezione caricatura ripropone con successo il format dei "sei personaggi in cerca d'autore", invitando gli artisti a interpretare figure di spicco dell'attualità politica, sportiva e dello spettacolo.*

*Le ceremonie di premiazione si snodano attraverso tre suggestive location del territorio, ciascuna con la propria identità e il proprio premio:*

*Piazza Duomo a Fidenza ospita la cerimonia del Premio Montanari*

*Museo Guareschi di Roncole Verdi è sede del Premio Guareschi e del premio speciale "Humor in Comics"*

*I giardini dell'Art Hotel Pandos di Tabiano accolgono la premiazione finale del concorso*

*Un momento particolarmente apprezzato della manifestazione è l'incontro diretto tra caricaturisti e pubblico. Per tre pomeriggi consecutivi, gli artisti saranno a disposizione dei visitatori, creando ritratti dal vivo a Fidenza e Tabiano, per concludere nel suggestivo borgo medievale di Vigoleno.*

*Come da tradizione, il Circolo "Il Sorpasso" di Fidenza mette a disposizione le proprie auto storiche per accompagnare gli artisti nelle diverse destinazioni, aggiungendo un tocco di eleganza e nostalgia che ben si sposa con lo spirito della manifestazione.*

*La decima edizione dei World Humor Awards si conferma così non solo come un importante appuntamento per gli appassionati di umorismo grafico, ma anche come un'occasione unica di incontro tra arte, territorio e tradizione.*

*Gianandrea Bianchi*

## Il sonno della ragione genera mostri

World Humor Awards: dieci anni. Il Premio non è ancora adolescente, ma è in quella pausa o lento risveglio tra la pubertà e l'adolescenza, in una metamorfosi che farà sbocciare un individuo adulto. Eppure ci rendiamo tutti ben conto che è cresciuto, che ha messo radici, che è diventato non solo un appuntamento rituale, ma uno spazio vivace e vitale d'incontro, di confronto, mescolando umori e colori, con dimensioni e respiro internazionali, oltre ogni frontiera, ad incominciare da quelle mentali. E va riconosciuto che il sogno a lungo affinato e poi con maggior sforzo realizzato è stato di Gianandrea Bianchi, vero padre del Premio, che quelle voci dal mondo le ha sapute unire con quella di Giovannino Guareschi nel ristretto fazzoletto del *Mondo piccolo* che già il Po e la fantasia rendono da sempre grande, al ritmo unisono di cuori umani. Con lui una sparuta, ma agguerrita squadra di artisti, amici, amministratori pubblici e sponsor che hanno creduto che un sorriso migliorasse il mondo, fosse un viatico per possibili e future amicizie, che un'immagine riscattasse la confusione delle lingue e soprattutto la distorsione dei pensieri. Che il Premio stia crescendo lo dimostra la qualità delle opere arrivate anche questo anno. Gli artisti partecipanti alla decima edizione, provenienti da una settantina di paesi (esclusi i fuori concorso, gli ospiti e i membri della giuria) sono 183

per 311 cartoon, 108 per 177 caricature. Il tema di questa edizione rimane, un po', come quello dello scorso anno, un tema libero. Come gira il mondo ha una leggerezza scherzosa ed ironica come un gioioso saluto, una richiesta curiosa, però assolutamente generica e generalista, al punto da non poter suggerire una univoca soluzione visiva. Certo il Premio è maturato ed è per questo che molto alta è la qualità delle immagini della decima edizione, ma sicuramente il titolo ha contribuito a far emergere problemi ed umori che aleggiano e inquietano nel quotidiano ciascuno, con più o meno urgenza. Molte strade si sono così diversificate e gli umori sono diventati più personali, le iconografie profondamente diversificate, talora al limite dello scontro, del contrasto frontale, con esiti sicuramente più liberi, autentici e vitali. I temi ecologici sono diventati marginali, come quelli sanitari, ma permane il problema della plastificazione del pianeta, mentre è emerso, prepotente ed inquietante, quello della guerra, della militarizzazione, dello scontro e della violenza tra gli uomini e tra i popoli. La richiesta di pace non riesce a trovare simboli - se non la antica colomba, che viene inghiottita da un gorgo di sangue-. Il tema è trattato secondo molteplici ottiche, sempre come minaccia, ma anche con la lucida coscienza che questo bellicismo è un

attacco diretto alle nostre libertà, anzi alla Libertà stessa (spesso rappresentata con l'iconografia della statua di New York). Un Dio disperato non può far altro che giocarsi il mondo ai tre bussolotti oppure dormire sonni smemorati o, invecchiato, non reggere più il vorticare del pianeta e con lui, per la prima volta, nelle opere presentate al Premio compare antitetico il diavolo, che si gioca la supremazia a braccio di ferro con il Supremo. Ma anche le religioni monoteiste vengono accusate nel loro insieme di essere fonte di odio e violenza. E se non risulta evidente la guerra, ecco che il mondo è un pianeta messo ad arrostire in cucina o, all'aperto, allo spiedo, ambigua ma realistica allusione anche all'aumento delle temperature o al nucleare, una minaccia questa costante che diventa ancor più oscura da decifrare, anche se il colpevole è sempre evidente: siamo noi. Proprio perché spesso siamo rappresentati senza testa, quindi senza pensiero, ma anche senza memoria. C'è persino un funerale al cervello. Oppure autistici personaggi in auto contemplazione di sé, in selfie iterativi e solipsistici. Se non viene cotto, però, il pianeta viene mangiato, sbocconcellato, reso torsolo, insomma desertificato in modo ingordo, egoistico e irrispettoso. Un mondo persino intrappolato da gabbie rotanti da criceto; in qualche vignetta si intrufola la politica con l'elezione di Trump o l'accusa alla

scienza con Adamo ed Eva che colpiscono con una mela Newton, mentre la cultura può ancora favorire la nascita di un fiore. Comunque è la natura che cerca di indicare una via di salvezza. Anche se Guernica è solo un ingrigito dipinto che anticipa differenze ancor reali nelle carni e nei cuori. E allora i simboli diventano quadri famosi, dipinti che appaiono profezie o compianti. Fin troppo facile rappresentare il pianeta come un palloncino malfermo legato ad un filo. Ancora: il mondo come palla, con tutte le variante possibili di gioco. Atlante non sopporta lo sforzo di portarlo, ma infantilmente si trastulla. Oppure è paragonato al turbinare del disco della roulette, al vortice della giostra, della rosa dei venti, della ruota della fortuna o della fatica del pedalare una bicicletta. Un vecchio grammofono con imbuto e disco non si sa se suoni ancora e che musica.

La meccanizzazione come minaccia si appunta sull'intelligenza artificiale e sulla robotica: ossessioni emergenti, mentre rimangono le tensioni sociali, la disparità tra nord e sud, l'avidità del capitalismo e la supremazia del denaro. Il povero che conta all'infinito, credendo di poter avere un posto nel gioco di mosca cieca, mentre gli approfittatori fuggono con il bottino alle sue spalle. Ma alcuni autori si fermano al loro privato, alla dimensione quotidiana. Compare come tema il

sesso ed il rapporto tra uomo e donna e la loro incidenza sulla vita economica. C'è però, più diffusa, una sottile percezione che si voglia considerare ormai inutile, vecchio ed usurato il nostro unico mondo per cui lo si butta nei rifiuti, lo si getta senza rimpianto come le cose vecchie che non si usano o non si sanno più usare. Ma l'alternativa non sembra più gioiosa. Molti autori hanno messo l'accento sulla ripresa delle conquiste spaziali, della competizione per la conquista di nuove terre. Ma non c'è più il gusto dell'avventura di un tempo, il senso di un mistero da svelare, lo sforzo che onora l'essere uomo, ma soltanto il senso di una speculazione per materiali che sulla terra sono divenuti rari e troppo costosi. L'evento è già sporcato, immiserito a gara superficiale e tronfia per pochi ricchi che la guidano lontani dal corale e popolare "gran passo per l'umanità", sogno *d'antan*. La sezione della caricatura vede al primo posto Elon Musk e le immagini raccontano di lui la storia avventurosa di progetti utopici realizzati ed i suoi occhi sono piccoli rivolti all'interno, isolati da ogni visione esterna, mentre Giorgia Meloni, che lo segue nelle scelte, ha grandi occhi emotivi che ne assumono i mutevoli e sintomatici stati d'animo.

Parma, maggio 2025  
Marzio Dall'Acqua

## JURY/ GIURIA

**Guido De Maria**, Presidente  
*Vignettista e illustratore*

**Lucio Trojano**  
*Vignettista e illustratore*

**Marco De Angelis**  
*Vignettista, illustratore e giornalista*

**Olivier Raynaud**  
*Vignettista e illustratore, consulente  
artistico Corte d'Appello di Parigi*

**Marzio Dall'Acqua**  
*Giornalista, storico dell'arte*

**Raffaella Spinazzi**  
*Blogger*

**Robin Schwartzman**  
*Presidente ISCA*

**Laura Panini**  
*Presidente Franco Cosimo Panini Editore*

**Gianandrea Bianchi**  
*Art director, vignettista, graphic designer*

## HUMOR IN LITERATURE

### PREMIO “GIOVANNINO GUARESCHI”

LUCA NOVELLI, ITALIA

## CARTOONS

### *How the World turns*

#### GOLDEN TROPHY

AGIM SULAJ, ALBANIA

#### SILVER TROPHY

KONSTANTIN KAZANCHEV, UCRAINA

#### BRONZE TROPHY (EX AEQUO)

RAMSES MORALES IZQUIERDO, CUBA  
ANGEL BOLIGAN, MESSICO

## HUMOR PORTRAIT

### *Six characters looking for an autor*

#### GOLDEN TROPHY

MARILENA NARDI, ITALIA

#### SILVER TROPHY

PHILIPPE MOINE, FRANCIA

#### BRONZE TROPHY

THEO TENEKETZIDIS, GRECIA

## SPECIAL GUEST

ENZO D'ALÒ, ITALIA

## SPECIAL PRIZES - PREMI SPECIALI

### PREMIO “RINO MONTANARI”

MARIO MAGNATTI, ITALIA

### PREMIO “HUMOR IN COMICS”

EDITORE RE NOIR, ITALIA

### LEPIDUS EXCELLENCE TROPHY

DARYL CAGLE, U.S.A.

FABIO FINOCCHIOLI, ITALIA

### “ISCA WHA” PRIZE

#### FIRST PRIZE

LINDSEY OLIVARES, SPAGNA

#### SECOND PRIZE

RAY GORLIN, U.S.A.

#### THIRD PRIZE

SVETLANA NOVIKOVA, U.S.A.

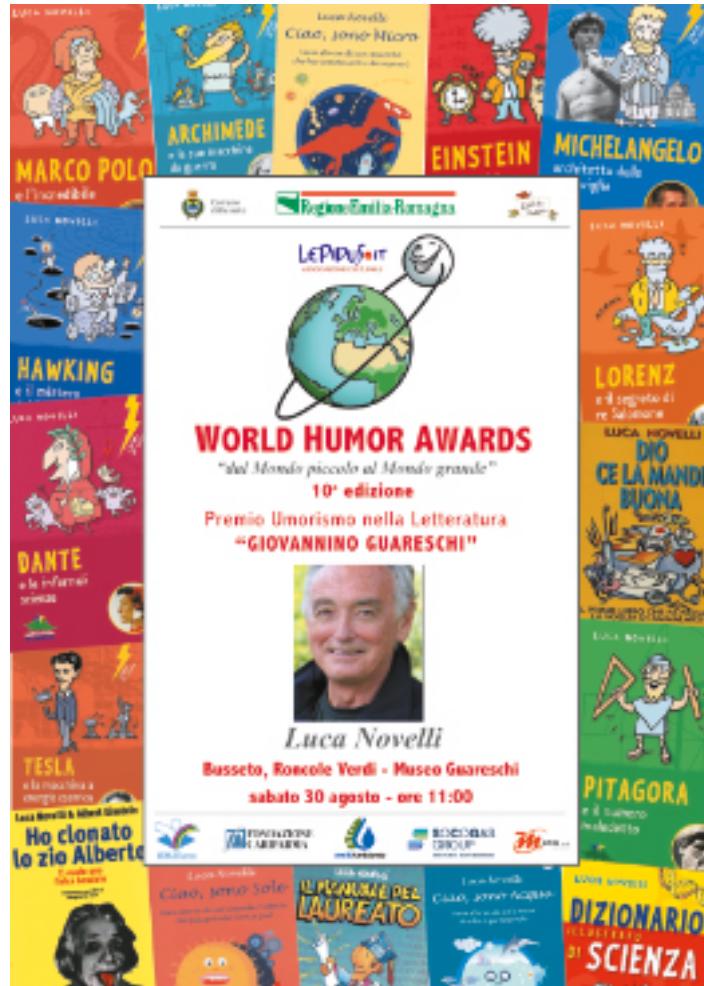
I trofei sono sculture originali realizzate da Giorgio Varani per i World Humor Awards.



# **WORLD HUMOR AWARDS**

*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*

**10<sup>th</sup> EDITION**





**WORLD HUMOR AWARDS  
2025  
HUMOR IN LITERATURE  
Premio  
“Giovannino Guareschi”**



Milano 1947. Scrittore e disegnatore impenitente, giornalista e autore tv. Autore di un gran numero di libri di scienze per ragazzi, tradotti in 28 lingue, compreso l'arabo, il russo e il cinese. Nato come autore di strip per quotidiani e periodici, nel 2001 ha dato inizio a Lampi di Genio, collana di biografie di grandi scienziati, pubblicata in 26 paesi e serie televisiva Rai, disegnata e condotta dallo stesso Novelli. Per il WWF ha inventato il Professor Varietà, per la campagna di educazione ambientale Sostieni il Sostenibile. Per il Ministero della Salute/La7 ha realizzato una serie di minispot televisivi contro il fumo e per una corretta alimentazione. Come direttore della rivista Grafica & Design ha promosso l'idea di un Manifesto degli scrittori del segno, ispirato a Bruno Munari e Saul Steinberg. Ecologo per formazione, ama nuotare in acque limpide e profonde. Ha coltivato un orto sulle 5 Terre. Per scrivere e disegnare un libro su Darwin ha fatto il giro del mondo. È autore della pièce di cabaret "Ho clonato lo zio Alberto". Tuttora ha difficoltà a fare i conti, ma considera Einstein e Darwin i suoi santi patroni.

LUCA NOVELLI



ITALIA

### Premio "Giovannino Guareschi"

A Luca Novelli, per la sua straordinaria capacità di unire parola e disegno nella collana 'Lampi di Genio'. Come Guareschi, Novelli ha saputo creare un linguaggio unico e immediato, dove illustrazione e narrazione si fondono in perfetta armonia per raccontare le grandi menti della scienza e della storia. Novelli, con la sua penna affilata e il suo tratto distintivo, ha reso accessibili ai giovani lettori le biografie dei grandi geni dell'umanità, trasformando concetti scientifici complessi in racconti avvincenti, proprio come Guareschi seppe rendere universali le storie della Bassa padana attraverso i suoi personaggi indimenticabili.



Entrambi, maestri della comunicazione popolare di qualità, hanno saputo usare l'umorismo e la semplicità come strumenti di conoscenza, dimostrando che la cultura può essere seria senza essere noiosa, profonda senza essere inaccessibile.

Nel solco della migliore tradizione italiana che vede in Guareschi uno dei suoi più insigni rappresentanti, Novelli ha saputo reinventare la divulgazione scientifica per le nuove generazioni, diventando egli stesso un 'ponte' tra arte e scienza, proprio come Guareschi fu ponte tra letteratura e giornalismo.



Milan 1947. Unrepentant writer and cartoonist, journalist and TV author. Author of a large number of children's science books, translated into 28 languages, including Arabic, Russian and Chinese. Author of strips for newspapers and periodicals, in 2001 he started *Lampi di Genio* (Flashes of genius), a series of biographies of great scientists, published in 26 countries and *Rai* television series, designed and conducted by Novelli himself. For the WWF he invented Professor Variety, for the environmental education campaigns on sustainability. For the Ministry of Health/La7 he created a series of television mini-adverts against smoking and for correct nutrition.

As director of the magazine *Grafica & Design* he promoted the idea of a Manifesto of the writers of the sign, inspired by Bruno Munari and Saul Steinberg.



Luca Novelli nell'Aula magna del Liceo artistico Paolo Toschi di Parma

*To Luca Novelli, for his extraordinary ability to unite words and drawings in the 'Lampi di Genio' (Flashes of Genius) series. Like Guareschi, Novelli has created a unique and immediate language, where illustration and narrative blend in perfect harmony to tell the stories of the great minds of science and history.*

*Novelli, with his sharp pen and distinctive style, has made the biographies of humanity's greatest geniuses accessible to young readers, transforming complex scientific concepts into captivating stories, just as Guareschi made the tales of the Po*

*Valley universal through his unforgettable characters. Both masters of quality popular communication, they have used humor and simplicity as tools for knowledge, demonstrating that culture can be serious without being boring, profound without being inaccessible. In the tradition of the finest Italian culture, of which Guareschi is one of the most distinguished representatives, Novelli has reinvented scientific communication for new generations, himself becoming a 'bridge' between art and science, just as Guareschi was a bridge between literature and journalism.*





**WORLD HUMOR AWARDS  
2025**

**SPECIAL GUEST**



Regista e sceneggiatore di film e serie televisive, nel 1996 esordì al cinema con la regia del film d'animazione "La Freccia Azzurra", col quale si aggiudicò due Nastri d'Argento e il David di Donatello per la migliore colonna sonora, composta dal cantautore Paolo Conte.

Da allora ha firmato sette lungometraggi di animazione, tra i quali "La Gabbianella e il Gatto", "Pinocchio" e il più recente "Mary e lo Spirito di Mezzanotte".

Enzo d'Alò ha inoltre diretto "Pimpa il Musical a Pois", scritto insieme a Francesco Tullio Altan, il cui debutto è avvenuto al Teatro Romano di Verona nell'ambito dell'Estate Teatrale nel programma del Festival Shakespeariano, dove per la prima volta ospita uno spettacolo pensato per emozionare grandi e piccoli, dove si canta, si sogna e si gioca sul serio.

Perché, come dice Shakespeare...

"Tutto il mondo è un palcoscenico"!

ENZO D'ALÒ



ITALIA

### **"SPECIAL GUEST"**

Per i cinquant'anni della cagnolina a pois rossi creata da Altan, prende vita uno spettacolo teatrale unico nel suo genere: "Pimpa il Musical a Pois". Diretto da Enzo d'Alò, tra i più importanti registi europei di cinema d'animazione, lo spettacolo nasce dalla collaborazione creativa tra lo stesso d'Alò e Altan. Un musical originale che celebra l'incontro tra il mondo dell'infanzia, con la sua fantasia inesauribile, e la magia senza tempo del palcoscenico.

Director and screenwriter of films and television series, in 1996 he made his cinema debut directing the animated film "The Blue Arrow," with which he won two Silver Ribbons and the David di Donatello for Best Original Score, composed by singer-songwriter Paolo Conte. Since then he has directed seven animated feature films, including "The Seagull and the Cat," "Pinocchio," and the most recent "Mary and the Spirit of Midnight." Enzo d'Alò has also directed "Pimpa the Polka-Dot Musical," written together with Francesco Tullio Altan, which debuted at the Roman Theatre of Verona as part of the Summer Theatre program of the Shakespearean

Festival, where for the first time it hosts a show designed to move both adults and children, where they sing, dream, and play seriously.

Because, as Shakespeare says...

"All the world's a stage"!

*For the fiftieth anniversary of the red polka-dotted little dog created by Altan, a unique theatrical show comes to life: "Pimpa the Polka-Dot Musical." Directed by Enzo d'Alò, one of the most important European animation directors, the show was born from the creative collaboration between d'Alò himself and Altan. An original musical that celebrates the meeting between the world of childhood, with its inexhaustible imagination, and the timeless magic of the stage.*

2025

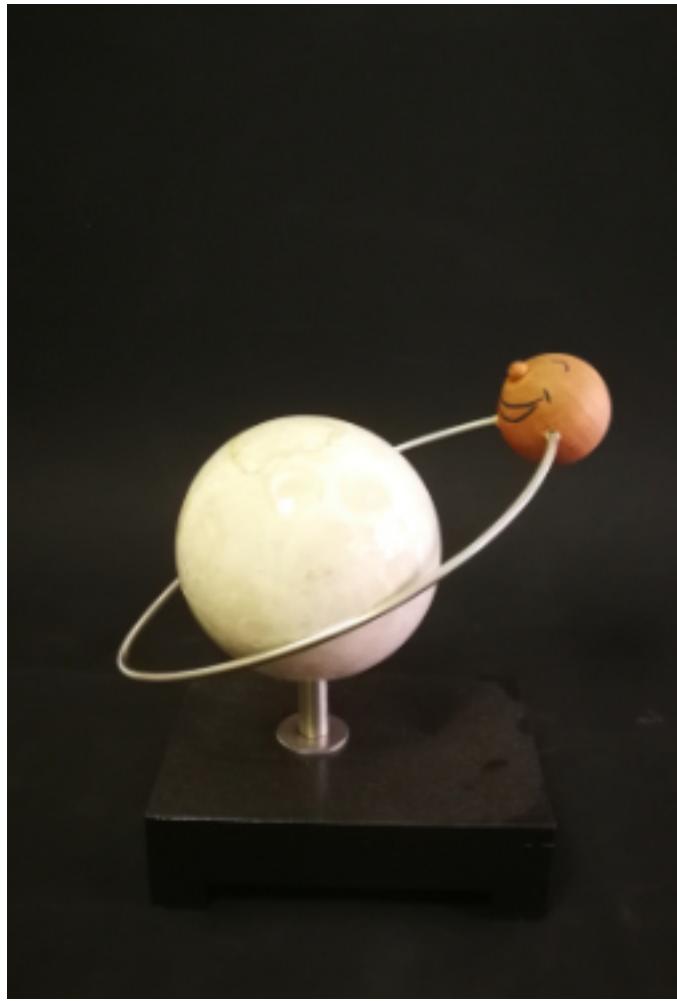
## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



SPECIAL GUEST







**WORLD HUMOR AWARDS  
2025**

**HOW THE WORLD TURNS  
TROPHY**



Agim Sulaj è molto noto in Albania, dove è nato nel 1960, trascorrendo poi infanzia ed adolescenza nella città costiera di Valona. Per gli studi alti è successivamente tornato nella sua città natale, diplomandosi nel 1985 all'Accademia delle Arti di Tirana. Si occupa sostanzialmente da sempre di umorismo satirico, ma è soprattutto ed indubbiamente un maestro dell'olio su tela, come dimostrano i suoi lavori esposti nelle varie mostre in giro per il mondo: Parigi, Roma, Montecarlo, Oxford, Londra, Lugano. A guardare le sue immagini, se uno non ha visto le tele, sembra di trovarsi di fronte a fotografie, ed infatti Sulaj è noto

come pittore iperrealista. Siccome però la definizione non ci bastava gli abbiamo scritto a Rimini, dove vive dal 1993 assieme alla sua famiglia, proponendo per la sua pittura la definizione di "realismo del gioco e del simbolo". Il gioco ed il simbolo sono infatti particolarmente evidenti in questa selezione di opere dedicate all'infanzia, ma anche al viaggio ed ai drammi dell'Adriatico. A lui piace la definizione che abbiamo dato alla sua pittura anche se sottolinea che l'iperrealismo dovrebbe essere proprio questo: non dunque una mera riproduzione della realtà, intesa come fotografia del reale, dell'istante, bensì nel caso di Sulaj una manipolazione 'fiabesca' del reale, fatta con la luce, con l'emotività delle situazioni e appunto, coi simboli. E' una pittura la sua dove l'espressività è dominata, essendo la figura completamente nitida, rigida ed inamovibile nel suo istante, da una sovrabbondanza di dimensioni, proprio perché l'elemento simbolico (il mare, la valigia, il ramo, la colonna) e l'elemento giocoso (la palla, le scarpe, l'uccellino, il cane, lo sguardo divertito) si intrecciano a formare una poetica molto particolare e sono così taglienti da entrare a far parte della geometria medesima dell'immagine. Il realismo di Sulaj è così evidente da apparire concepito per uscire dalla materia: le tre dimensioni dello spazio euclideo gli servono solo per fare il vuoto nella mente dell'osservatore. Sono un po' come l'indispensabile ponteggio del quale l'edificio imbrigliato sembra non poter mai arrivare a liberarsi, fino a che non viene rimosso per

lasciare spazio all'idea ed alla sua bellezza

*Agim Sulaj, born in Albania in 1960, is a renowned hyperrealist painter who graduated from the Academy of Arts in Tirana in 1985. Now living in Rimini since 1993, he has exhibited internationally in Paris, Rome, Monte Carlo, Oxford, London, and Lugano.*

*While known for satirical humor, Sulaj is primarily a master of oil painting whose photographic-like precision has earned him recognition as a hyperrealist. However, his work transcends mere reality reproduction—it represents what can be defined as "realism of play and symbol." His paintings feature symbolic elements (sea, suitcase, branch, column) intertwined with playful elements (ball, shoes, bird, dog, amused expressions), creating a unique poetic language focused on childhood, travel, and Adriatic dramas.*

*Sulaj's approach to hyperrealism involves a "fairy-tale-like" manipulation of reality through light, emotion, and symbolism. His crystal-clear, rigid figures exist in an overabundance of dimensions where symbolic and playful elements become integral to the image's geometry itself. His realism appears designed to transcend matter—using three-dimensional space to create emptiness in the observer's mind, like scaffolding that must be removed to reveal the underlying idea and its beauty.*

2025



COME GIRA IL MONDO

AGIM SULAJ



ALBANIA

**“Golden Trophy”**

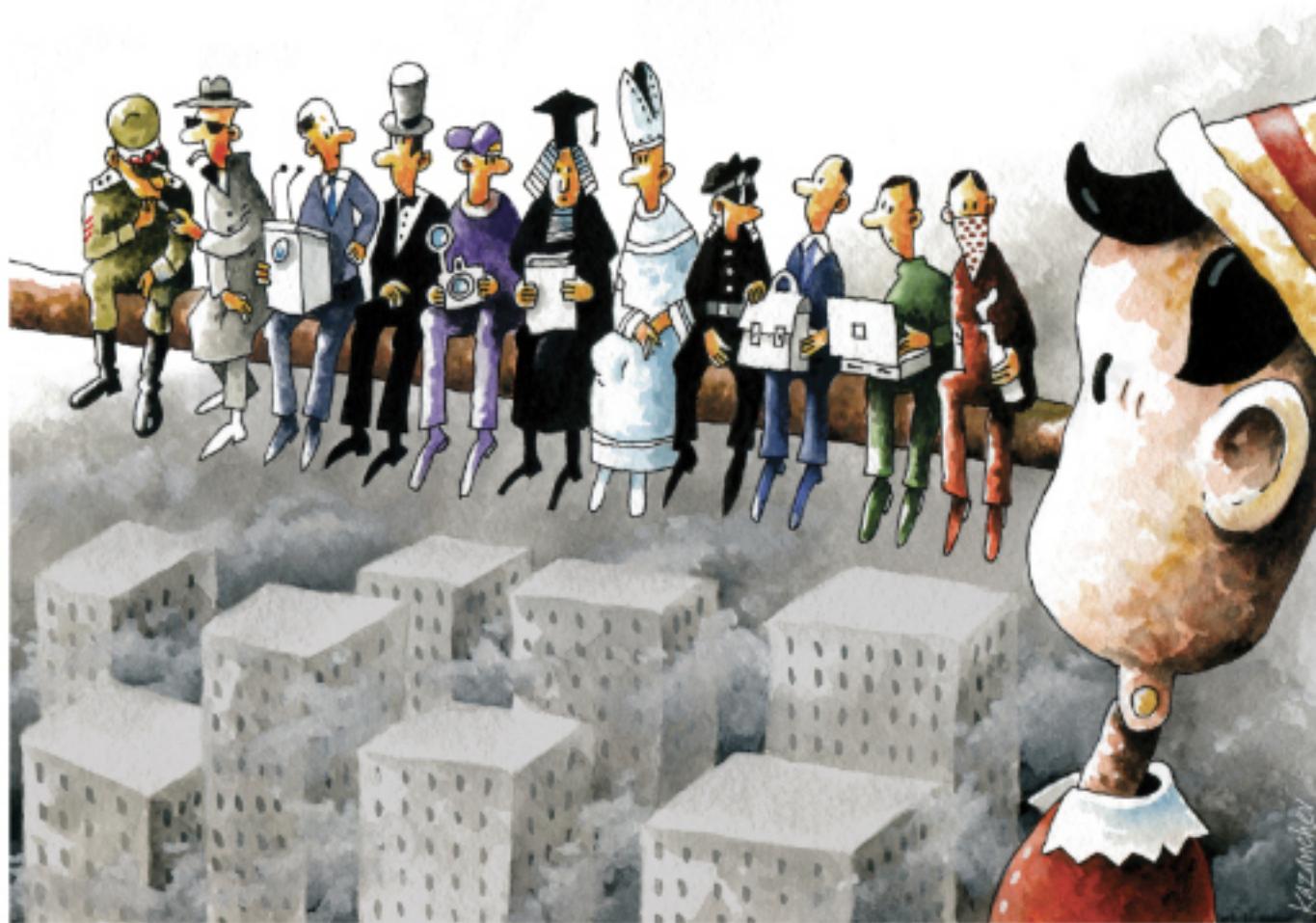


KONSTANTIN KAZANCHEV



UCRAINA

**“Silver Trophy”**



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

RAMSES MORALES IZQUIERDO **RAMSES**



CUBA

**“Bronze Trophy”**

*Two Worlds*



HOW THE WORLD TURNS

**WORLD HUMOR AWARDS**

*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*



10th EDITION

ANGEL BOLIGAN

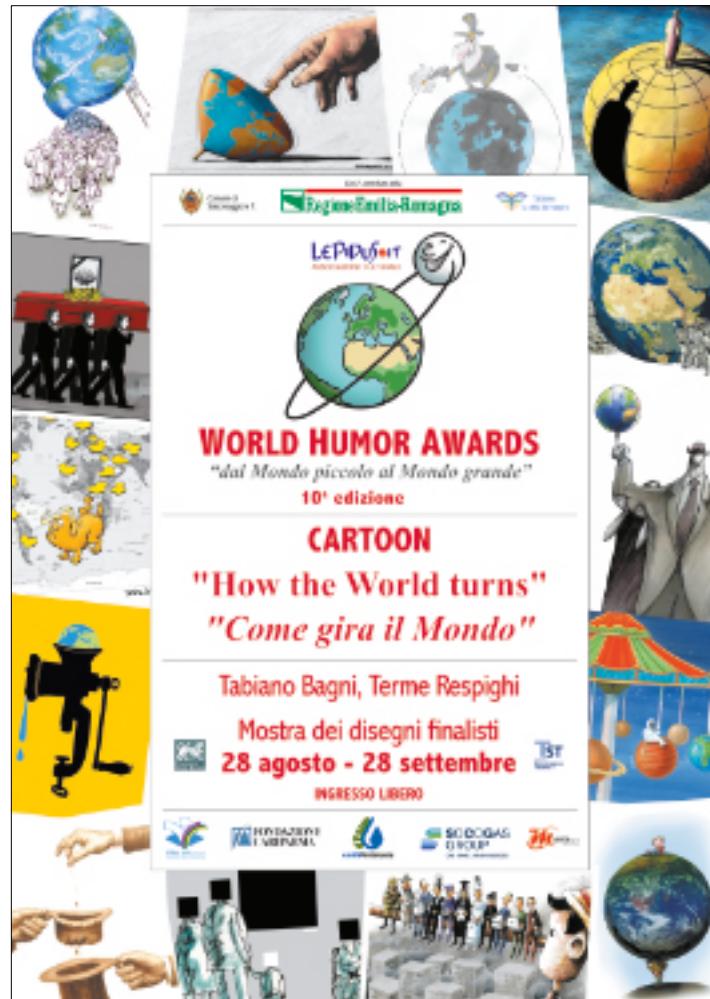


MESSICO

**“Bronze Trophy”**

*L'uomo di successo*







**WORLD HUMOR AWARDS  
2025**

**HOW THE WORLD TURNS  
*COME GIRA IL MONDO***

2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

LUC VERNIMMEN **LUC**

 BELGIO



GUIDO KUHN

 GERMANIA





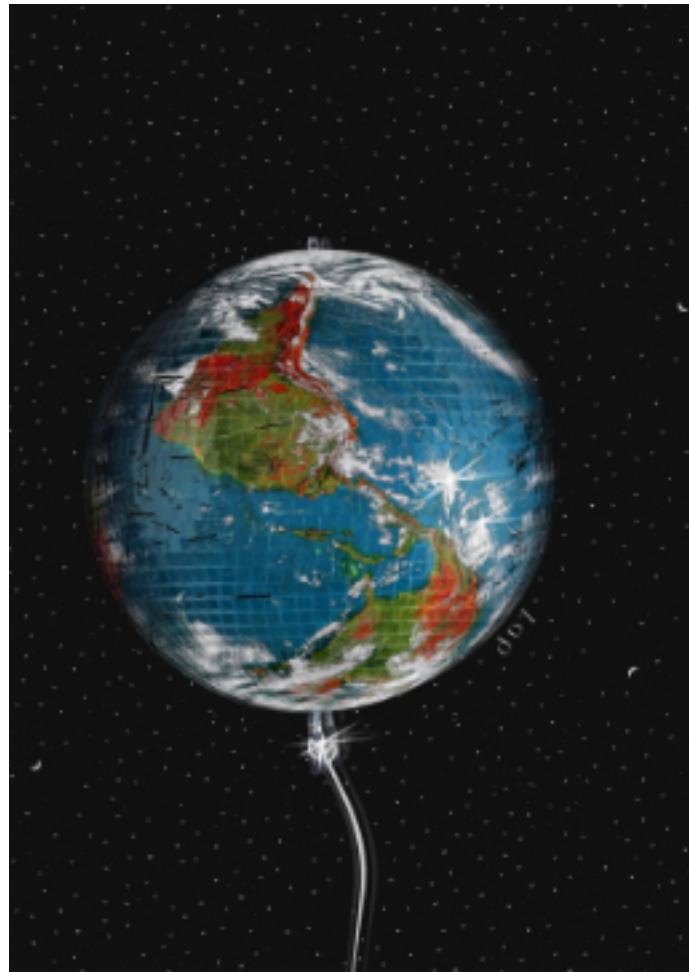
JEAN-BAPTISTE ZAPPETTI **ZAP**

 FRANCIA

SILVANO **MELLO**

 BRASILE

*Ecological generation*





ALI MIRAE



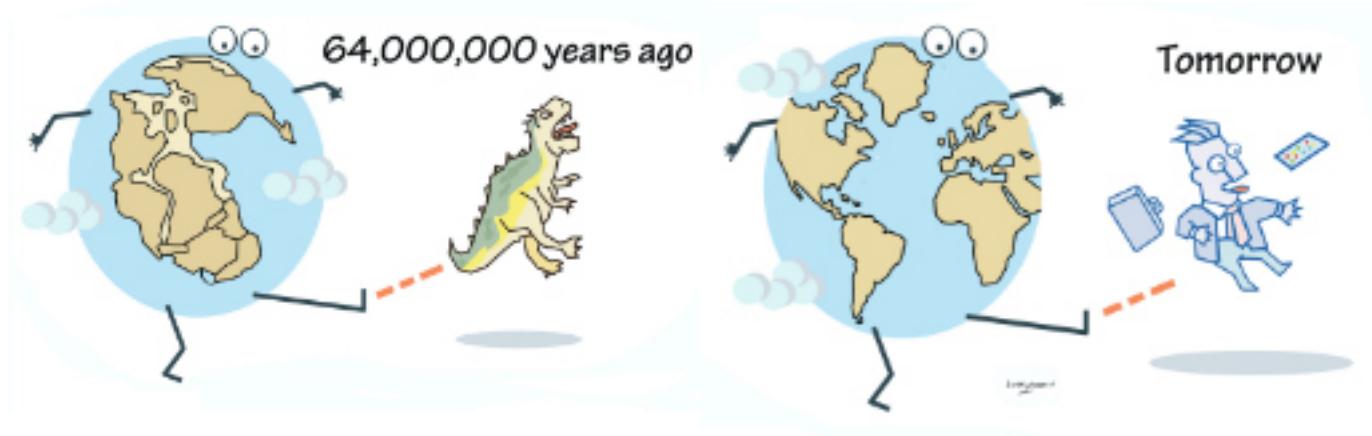
IRAN

*Their game*

LUCA NOVELLI



ITALIA

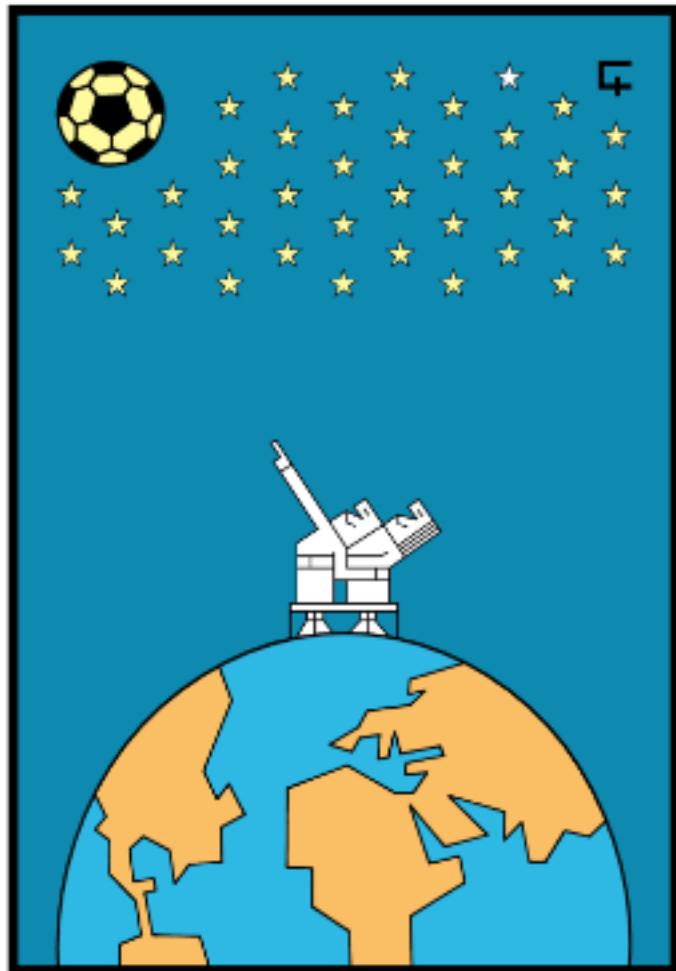
*Earth turning*

HUSEYIN CAKMAK

 CIPRO

HUA QIGONG

 CINA



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

LIVIU STANILA



ROMANIA

*Souvenir*



ALEXANDER DUBOVSKY



UCRAINA

*The end*



ALBERTO JEREZ



CUBA



VIKTOR BOGORAD



RUSSIA

*The cycle of the world*



*Bogorad*

2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
"dal Mondo piccolo al Mondo grande"

COME GIRA IL MONDO

MARKO IVIC **IMAR**



CROAZIA

*Black and white*



DORIANO **SOLINAS**



ITALIA

*A fuoco lento*



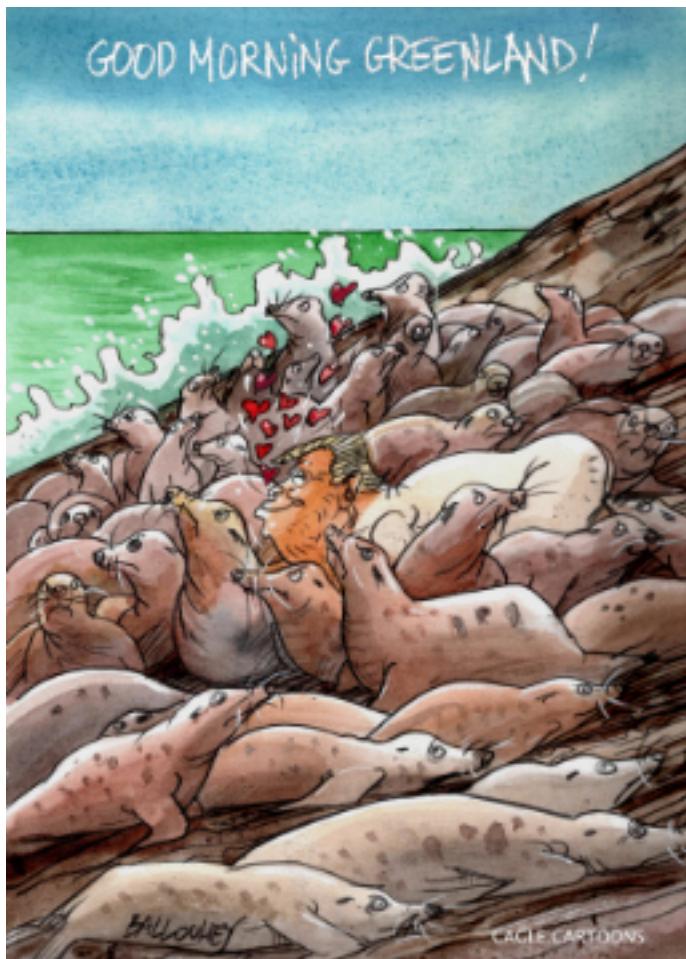


ERDOGAN BASOL **ERDOGAN**

 TURCHIA

PIERRE **BALLOUEY**

 FRANCIA



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

GUY BADEAUX **BADO**



CANADA

*Apple earth*



ROBERTO **MICHELI**



ITALIA

*Pausa caffè*





DINA ABDELGAWAD



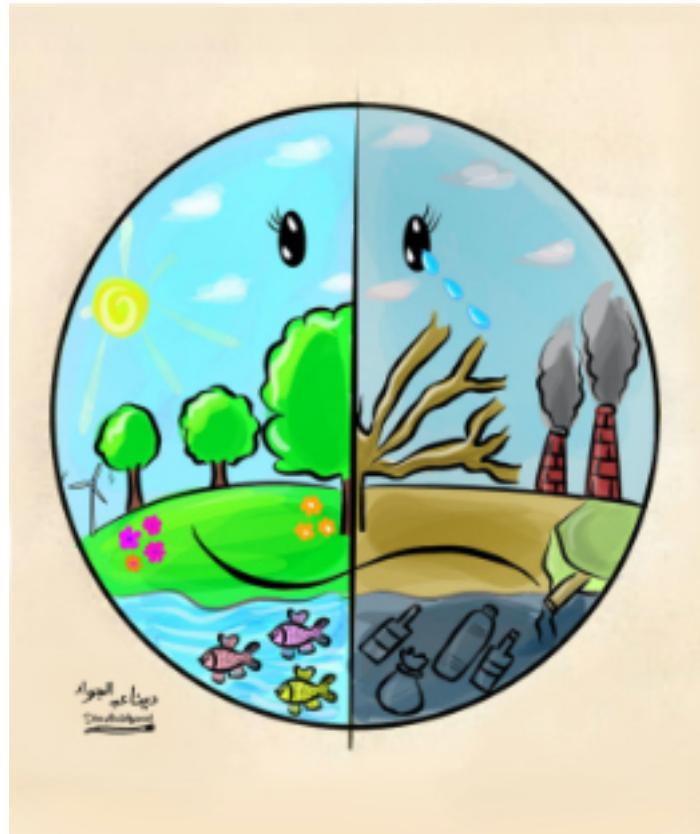
EGITTO

ATIQULLAH SHAHID



AFGHANISTAN

*The hand running the world*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

**ELENA OSPINA**



COLOMBIA

*Turning to AI*



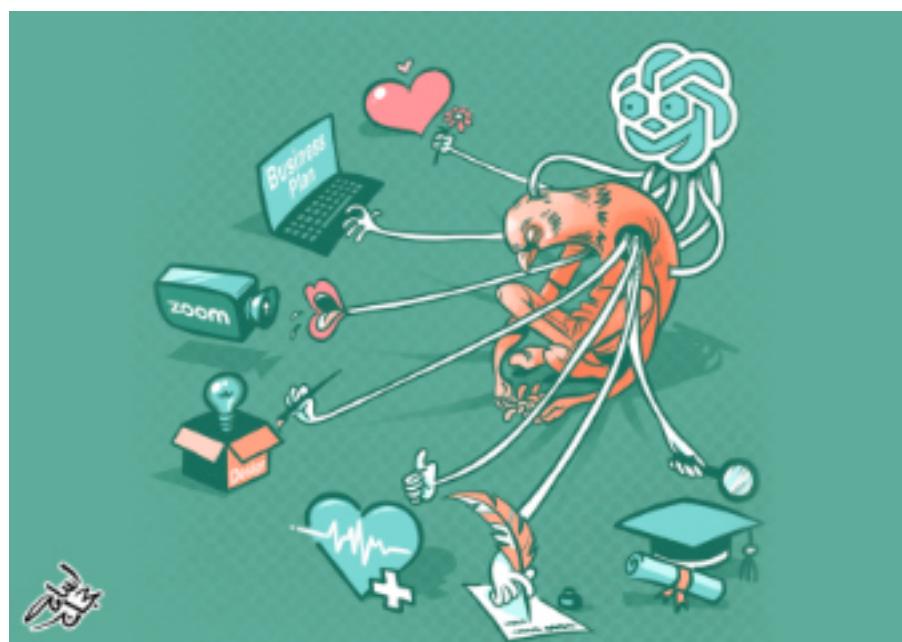
ELENA OSPINA

**OSAMA HAJJAJ**



GIORDANIA

*Human & AI*





CORNEL-MARIN CHIOREAN



ROMANIA

*stulti in scopum*

EMILIO ISCA



ITALIA



isca

2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

LUC DESCHEEMAERK **O-SEKOER**



Victims

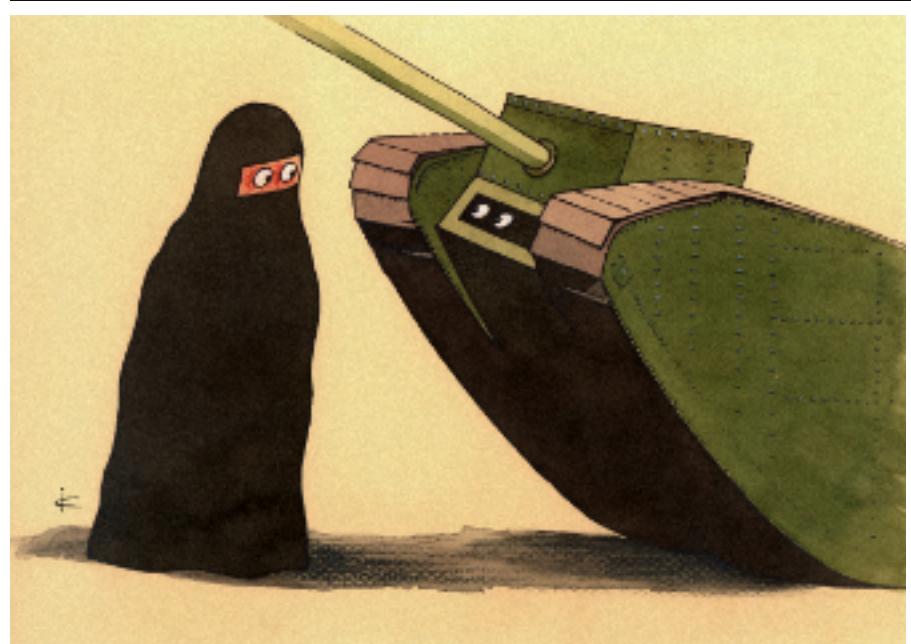


O-SEKOER

ILYA KATZ



ISRAELE





GRIGORI KATZ



ISRAELE

*Choice*

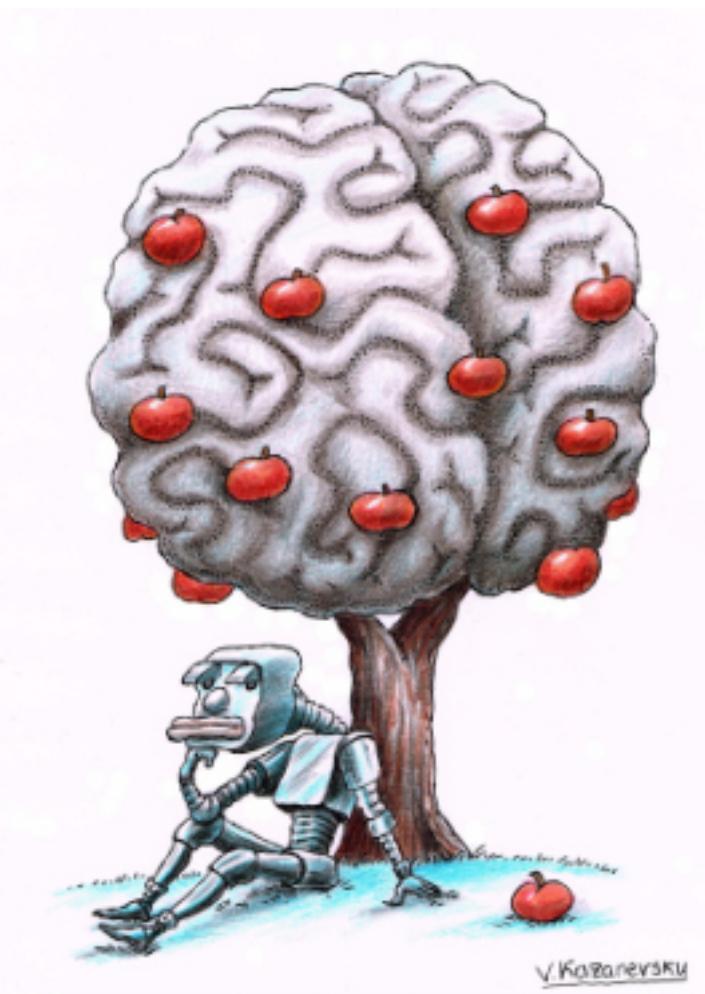


VLADIMIR KAZANEVSKY



UCRAINA

*Future*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



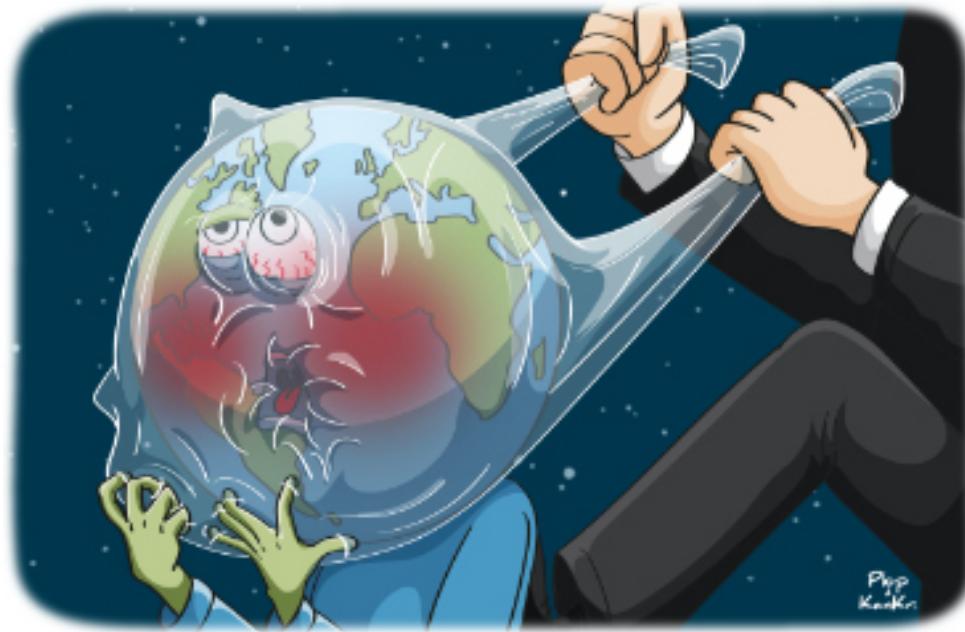
COME GIRA IL MONDO

### PLOP & KANKR



FRANCIA

*Plastic isn't great...*



Plop  
Kankr

### GHALEM SALIM GHALEM



ALGERIA

*The earth is round and the pizza is flat.*



GHALEM



THIAGO LUCAS **THIAGO**



BRASILE

ANATOLIY **STANKULOV**



BULGARIA



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

FADI ABOU HASSAN **FADITOON**



NORVEGIA

*Our Future and AI*



VINCENT CHEVALLEY **VINCE**



SVIZZERA

*Meliès*





CRISTINA BERNAZZANI **NUVOLANEVICATA**



*Social pyramid*



ALFIO LEOTTA **FLEO**



*EU tra due fuochi*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*

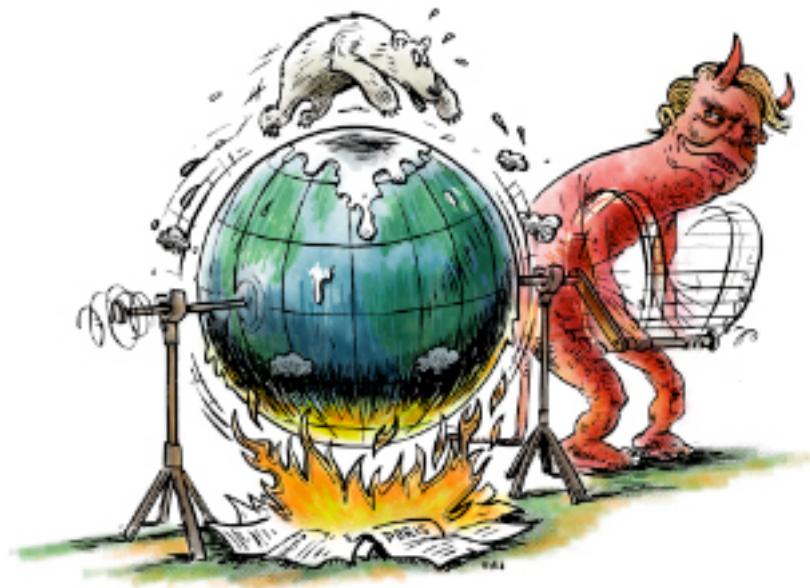


COME GIRA IL MONDO

ERIK PETRI



DANIMARCA



OLEG GUTSOL



UCRAINA

WI-FI





HANSPETER WYSS

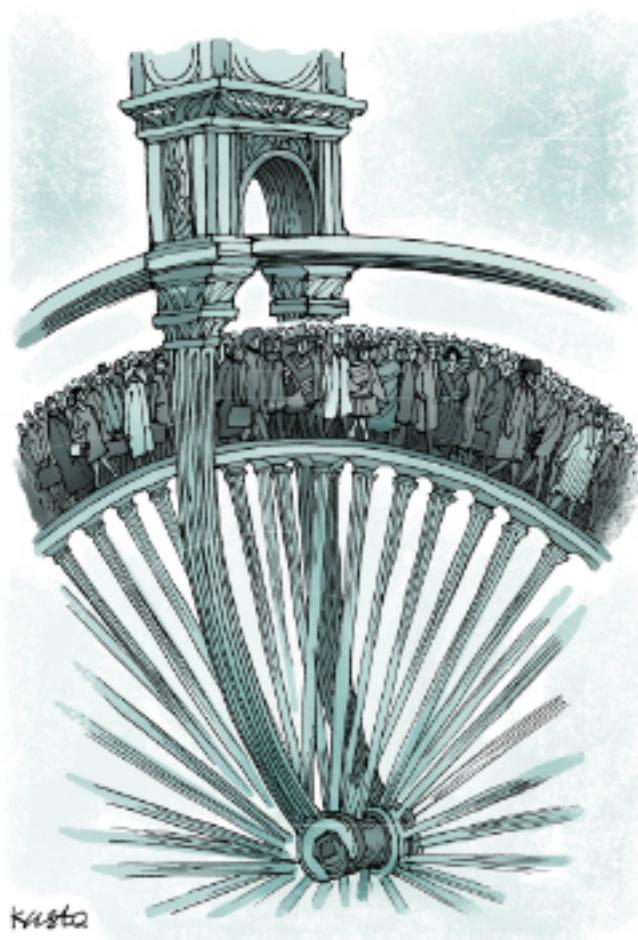


SVIZZERA

OLEKSIY KUSTOVSKY KUSTO



UCRAINA



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

JEAN PLANTUREAUX **PLANTU**



FRANCIA



JAIME HUERTA **HUEMULIN**



CILE

*My life revolves around social media*



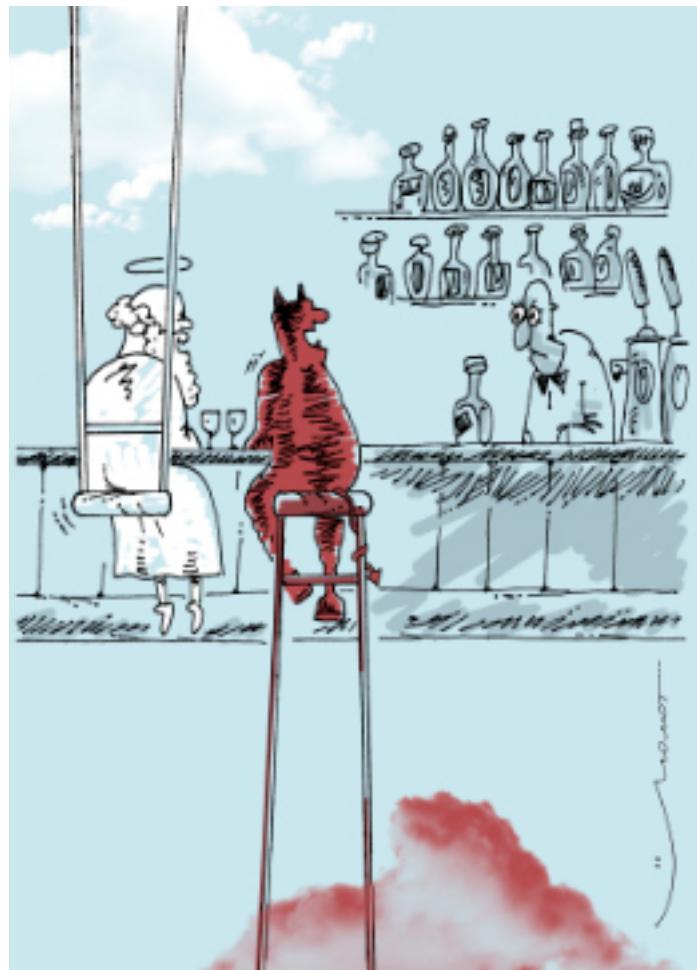


VALERII MOMOT



UCRAINA

*Life*



CONSTANTIN SUNNERBERG COST



FRANCIA

*Bitterness.*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

KONSTANTINOS TSANAKAS **DINO**



GRECIA

*Love turns the world around*



*dino.*

**BILIG BA**



CINA



*g*



**LIU QIANG**



CINA

**ENRICO BIONDI**



ITALIA

*Verso il baratro*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



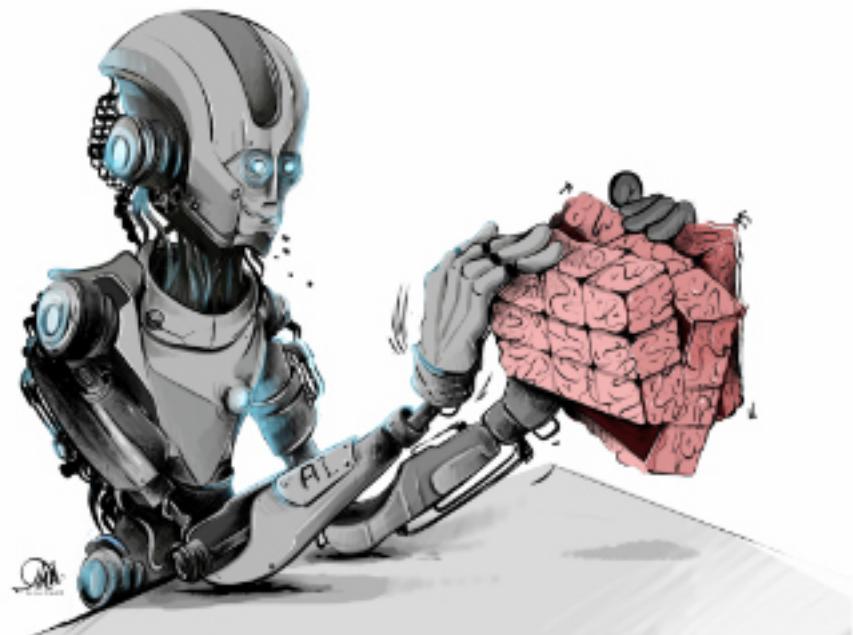
COME GIRA IL MONDO

NAWAR KHALIL **N ARTOON**



SIRIA

*Project*



ELRAYAH **OMBADDI**



SUDAN

*World*



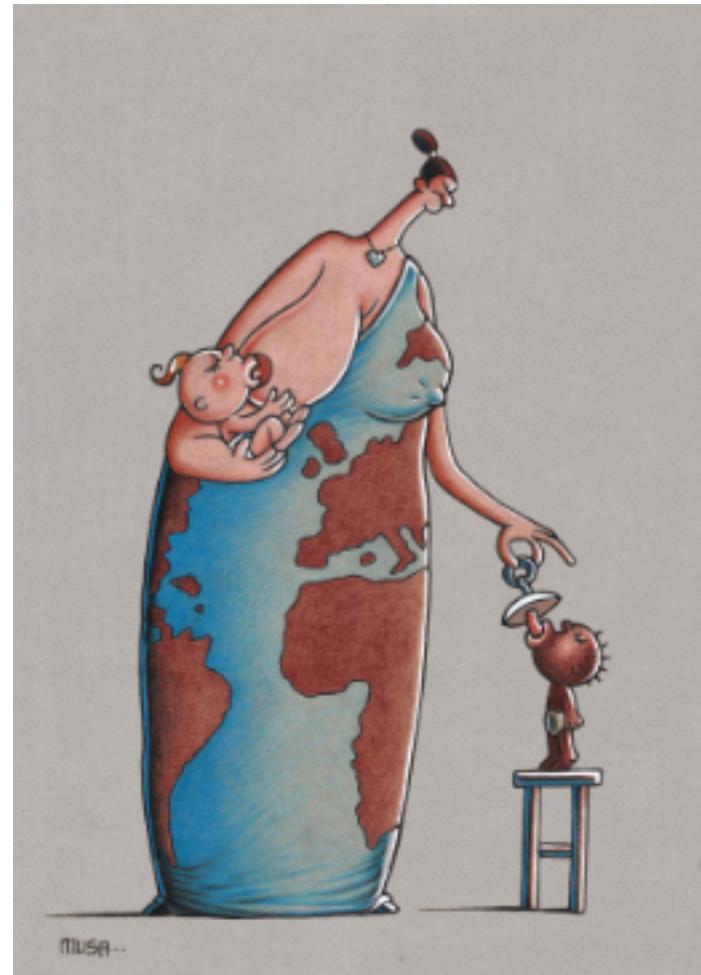
أحمد



MUSA GUMUS **MUSA...**

 TURCHIA

Food



ROBERTO **MANGOSI**

 ITALIA

*Trottola*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



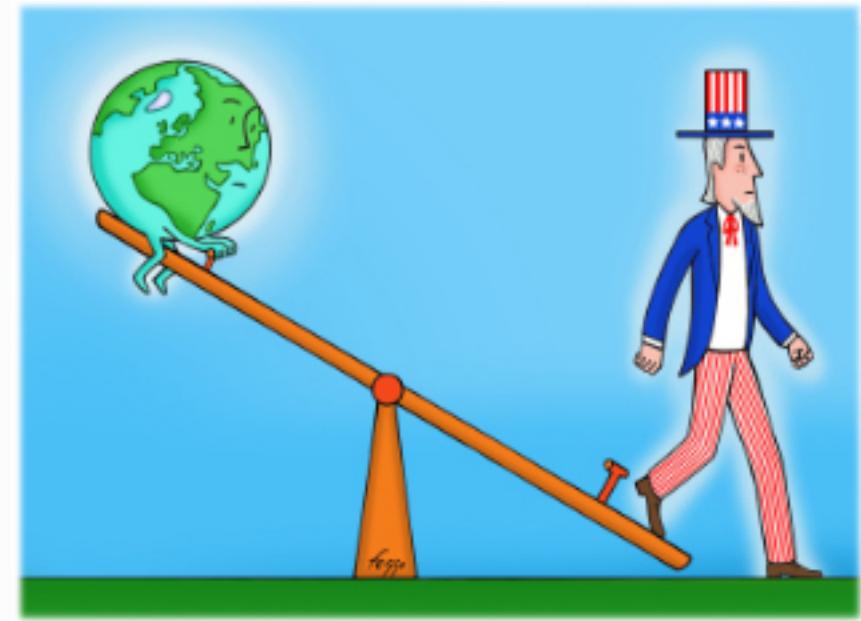
COME GIRA IL MONDO

FELIPE GALINDO **FEGGO**



U.S.A.

*Playing dangerously*

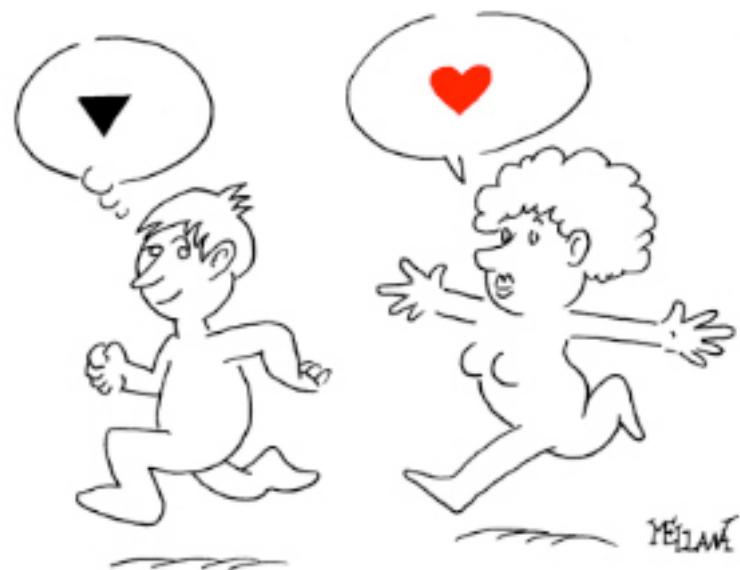


CLAUDIO **MELLANA**



ITALIA

*it's only true love*





MARIAGRAZIA QUARANTA **GIO**



ITALIA

*Censura*

AMEEB **ALHABARAH**



ARABIA SAUDITA



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

EVZEN DAVID



REPUBBLICA CECA

Run



FAN LINTAO



CINA





DAVID VELA **DAVID**

 SPAGNA

*Future world*

CHRISTINE TRAXELER **TRAX**

 FRANCIA



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

**TOSO BORKOVIC TOSHOW**



SERBIA

*Ice cube*



**NAJI BENAJI**



MAROCCO



SERGIO TESSAROLO



ITALIA

*Tutti per uno*



BORIS ERENBURG



ISRAELE

*Choice*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

MENEKSE ÇAM

 TURCHIA

*The world turns through industry.*



ALFREDO MARTIRENA

 CUBA

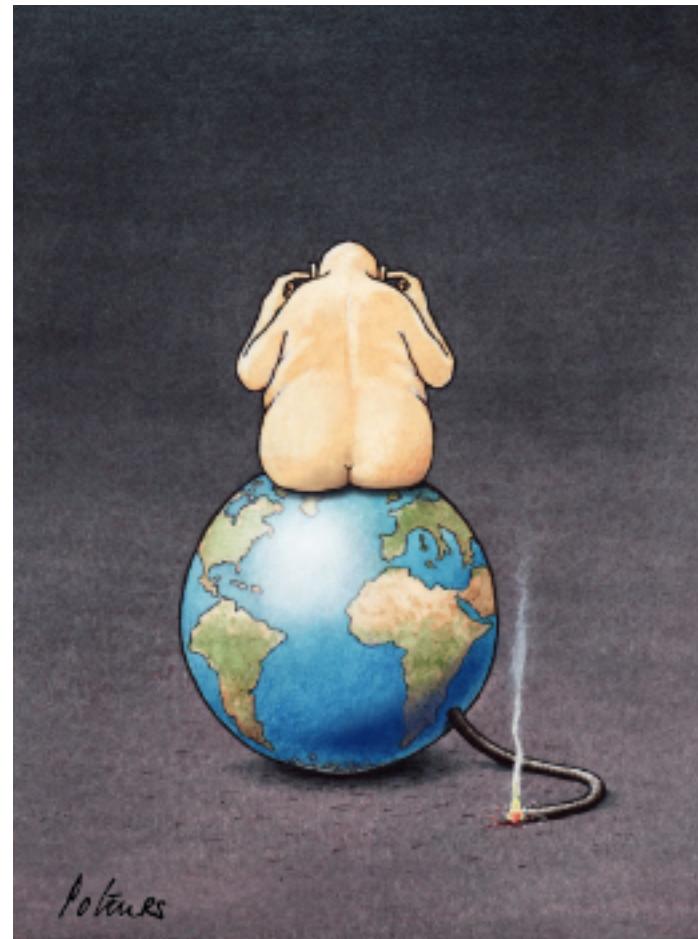




POL LEURS **POLEURS**



Apathy



JEAN-LOIC BELHOMME **BELOM**



FRANCIA

*The end*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

GIUSEPPE PREVITALI **GEPO**



ITALIA

*Il mondo al contrario*



AHMET **AYKANAT**



TURCHIA

*Security*





LIDO CONTEMORI



ITALIA

*Il giocoliere*



ANA PILIPCUK ANA PILI



ARGENTINA

*Squeezed twist*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

**SAITO AYAKO**



GIAPPONE

*Old Maid*



**FABIO MAGNASCIUTTI**



ITALIA

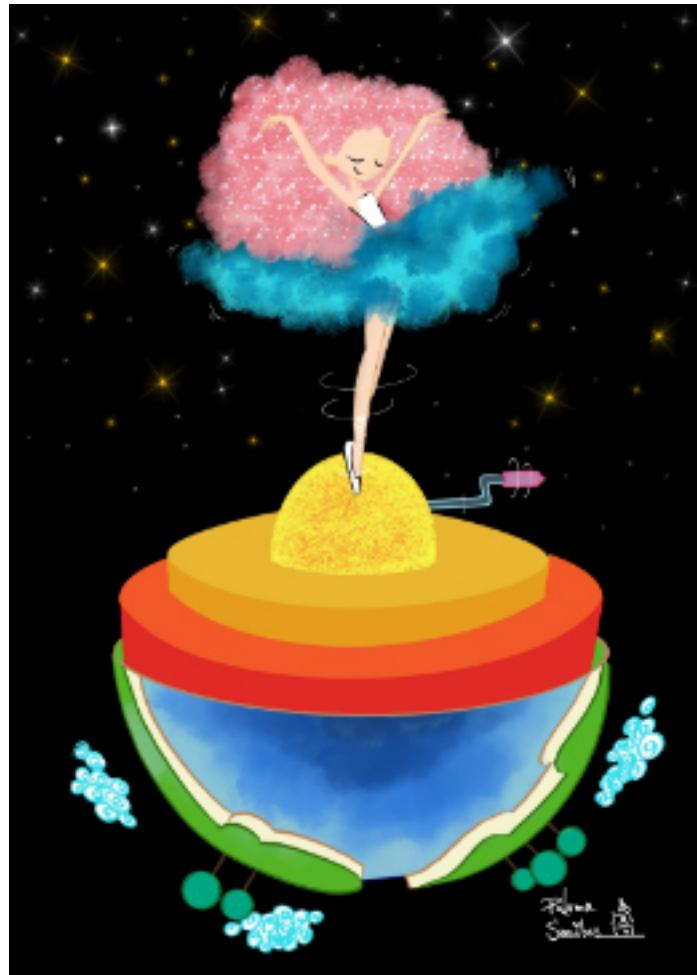




**PALOMA SORRIBES**

 SPAGNA

*Earth's dance*



70

**GALINA PAVLOVA**

 BULGARIA

*Travel*



Galina Pavlova

2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

DUAYER ELIHU



BRASILE

*World's bad turning*

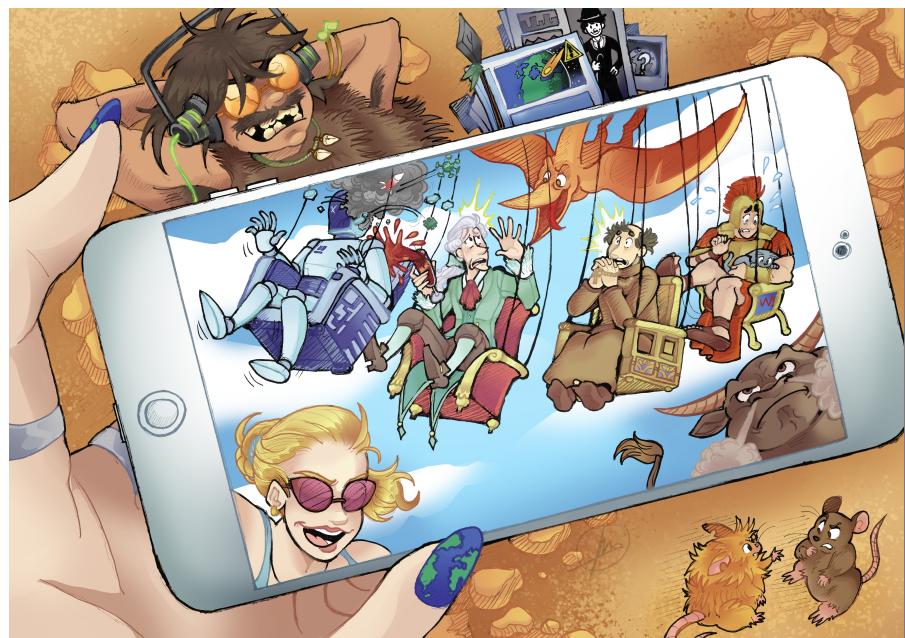


SARA ILAVSKA



SLOVACCHIA

*Like a merry go round*





MARK LYNCH



AUSTRALIA

*The world today*



FIROOZEH MOZAFFARI



IRAN

*the world in shadow*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

NIELS BO **BOJESEN**



ARGENTINA



MARLENE **POHLE**



ARGENTINA

*Le monde tourne*



MARLENE POHLE

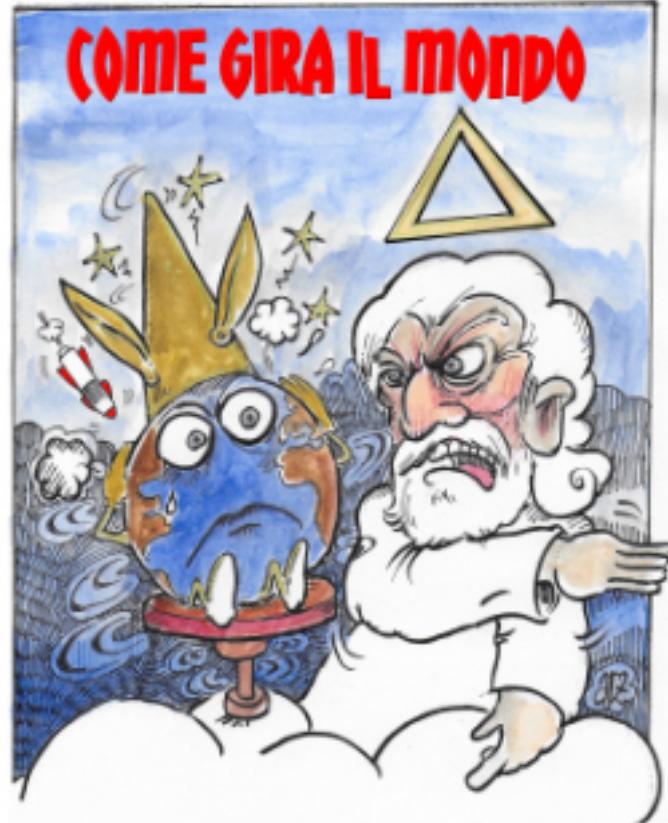


STEFANO ARZUFFI **ARZ**



*L'ira di Dio*

FABRIZIO FABBRI **BICIO**



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



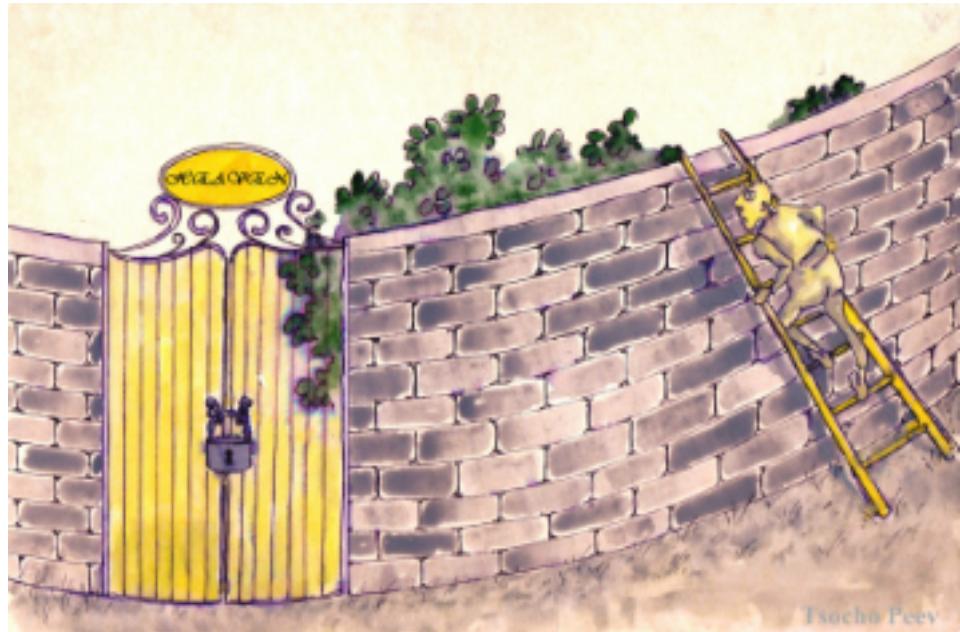
COME GIRA IL MONDO

TSOCHO PEEV



BULGARIA

Heaven



Tsocho Peev

"OMER ÇAM



TURCHIA





FIRUZ KUTAL



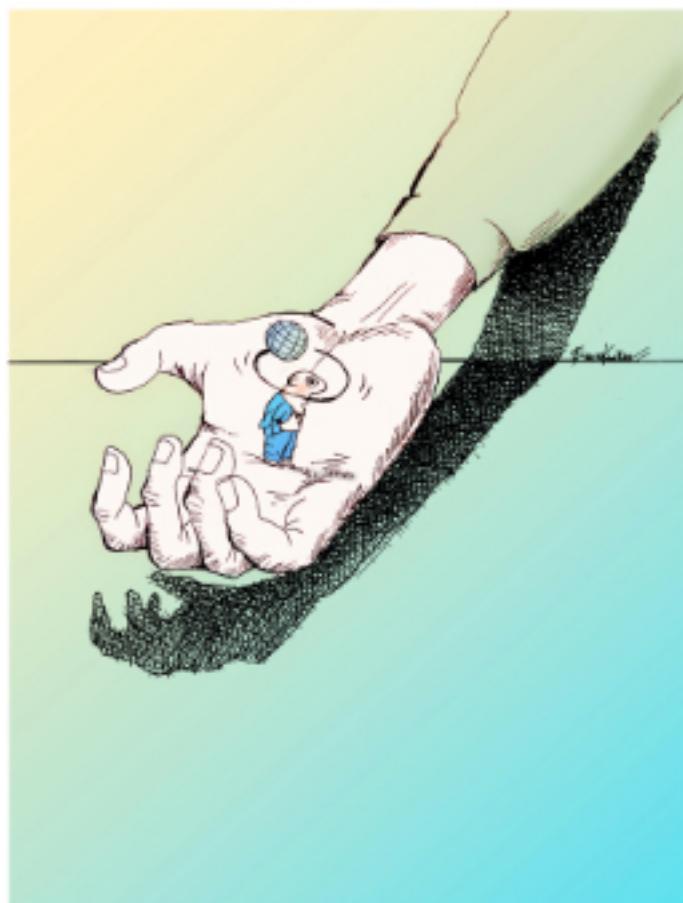
NORVEGIA

ELENA ZHELEZNYAK



UCRAINA

*Military dictatorship and greed.*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

DANIELE ZORDAN **BY DINDO**



ITALIA

*Globetrotting cruise in social telephone swimming pool*



RAZIEH RAZEGHI



IRAN

*My World doesn't Spin*





JOSEPH KOGAN



U.S.A.

*If Jakson Pollock lived in the time of Michelangelo*



PRAWIT MONGKOLNOWRUT PW PSS



TAILANDIA

*Mother Hearth out of balance*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

SAJAD **RAFEEI**



IRAN

*War is a capitalist game.*



BERNARD **BOUTON**



FRANCIA

*Rien ne va plus*



MAKHMUDJON ESHONKULOV

 UZBEKISTAN

*Evolution*



MAURO TALARICO

 ITALIA



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

**KFIR WEIZMAN**



ISRAELE

*Intensive Care*



**HORIA CRISAN**



ROMANIA

*Hide and seek with justice*





SPIRO **RADULOVIC**



SERBIA

*Pinocchio*

STEVEN **VAN HASTEN**



BELGIO

*Artificial intelligence*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



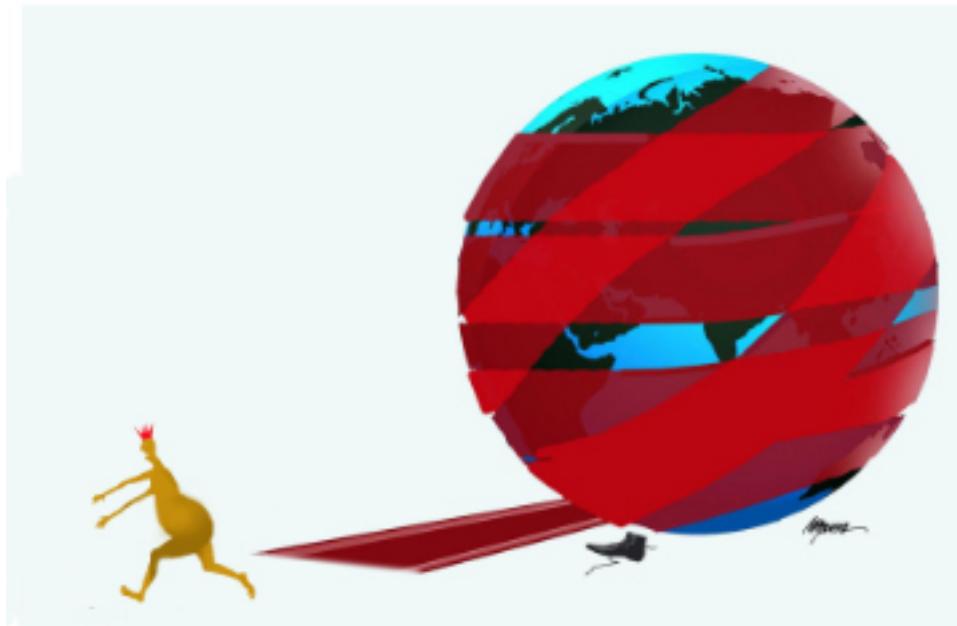
COME GIRA IL MONDO

MARINA BONDARENKO



RUSSIA

King



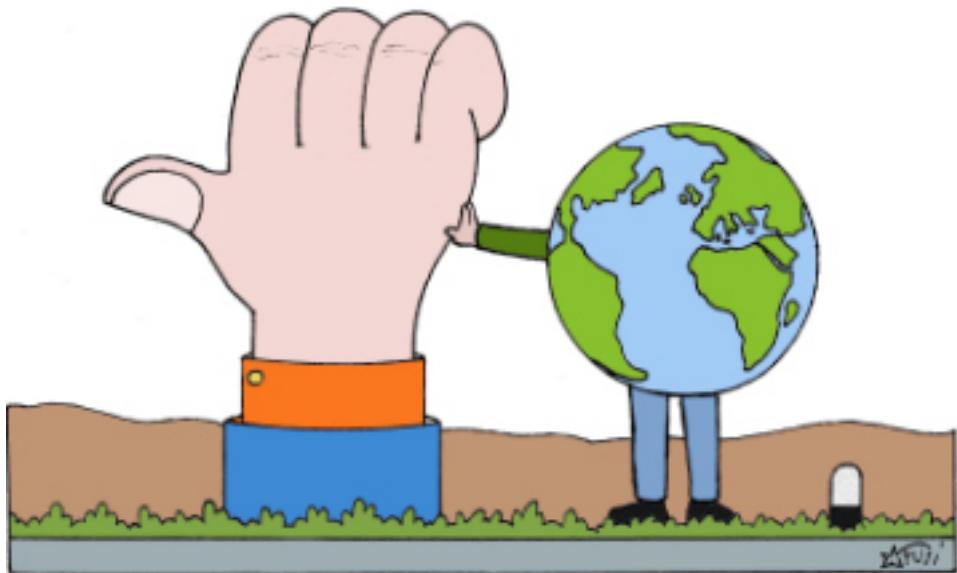
MARCO FUSI



ITALIA

*Come gira il mondo? In autostop.*

*How does the world go round? By autostop*





EUGENIO SAINT PIERRE



*Valigia pesante*



ANDREA CASTELLI



*La ruota della sfortuna*



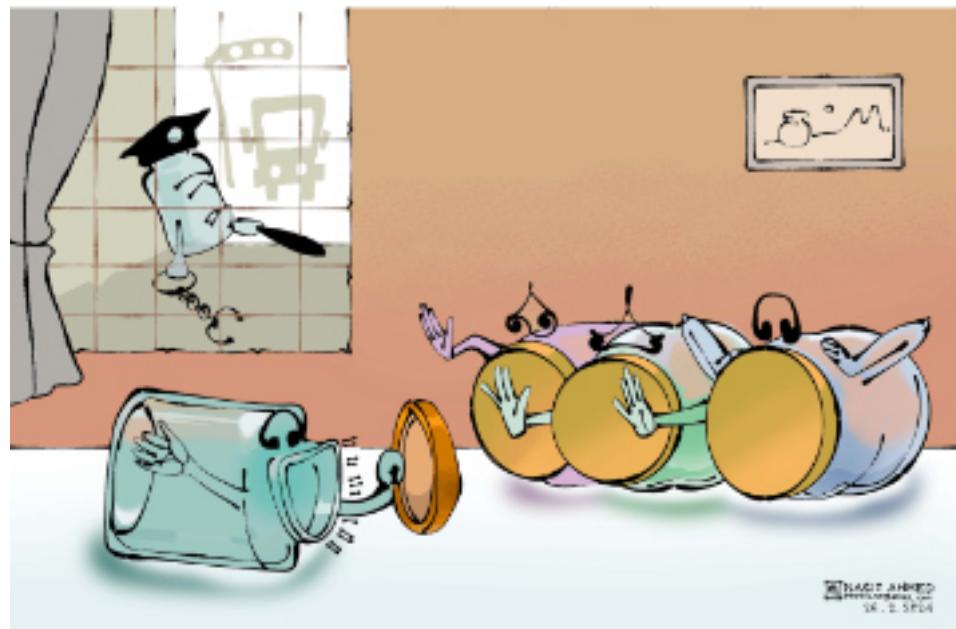


NASIF AHMED



BANGLADESH

Free speech



NASIF AHMED  
PHOTOGRAPH BY  
S. S. SARKAR

ED WEXLER



U.S.A.



Ed Wexler  
CAGLECARTOONS.COM



SEYRAN CAFERLI



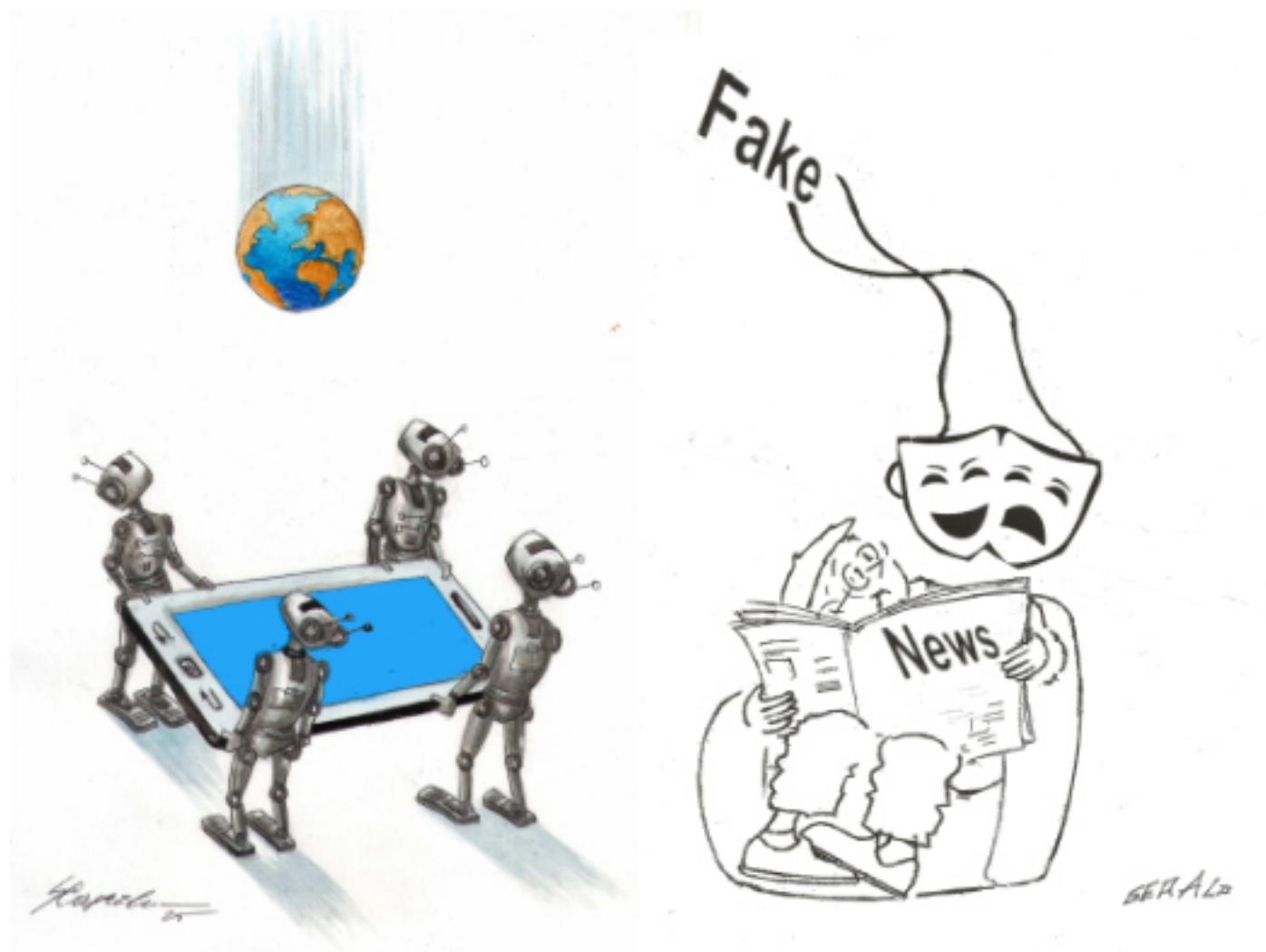
AZERBAIJAN

GERALD PEIGNEUX GERALD



FRANCIA

*Fake news*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



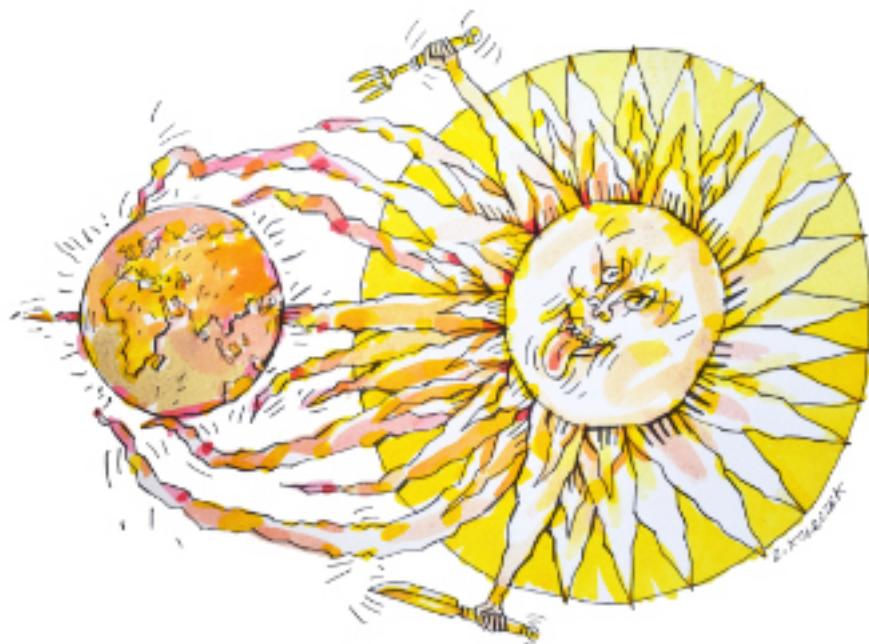
COME GIRA IL MONDO

ZBIGNIEW **KOLACZEK**



POLONIA

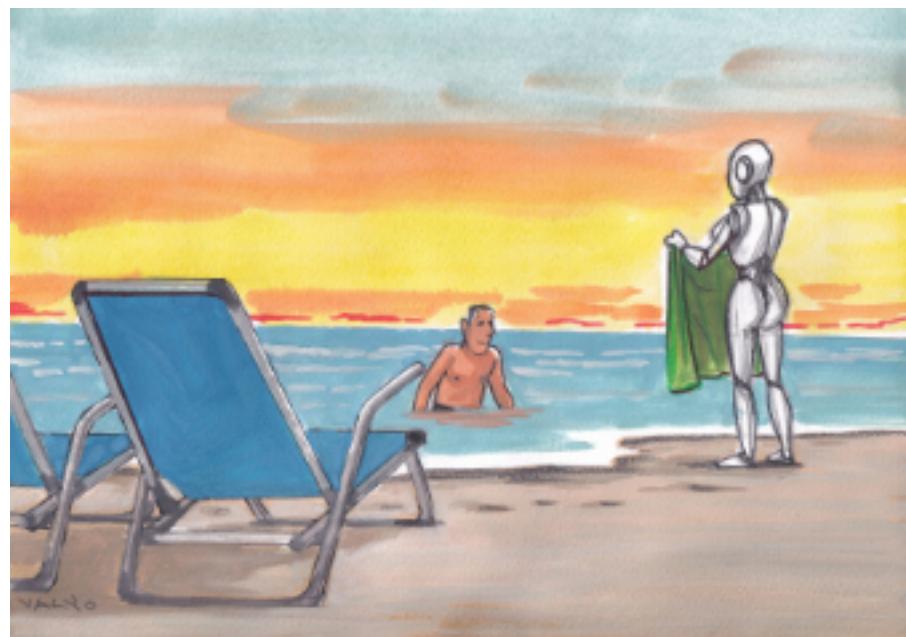
Solar grill



VALENTIN GEORGIEV **VALYO**



BULGARIA



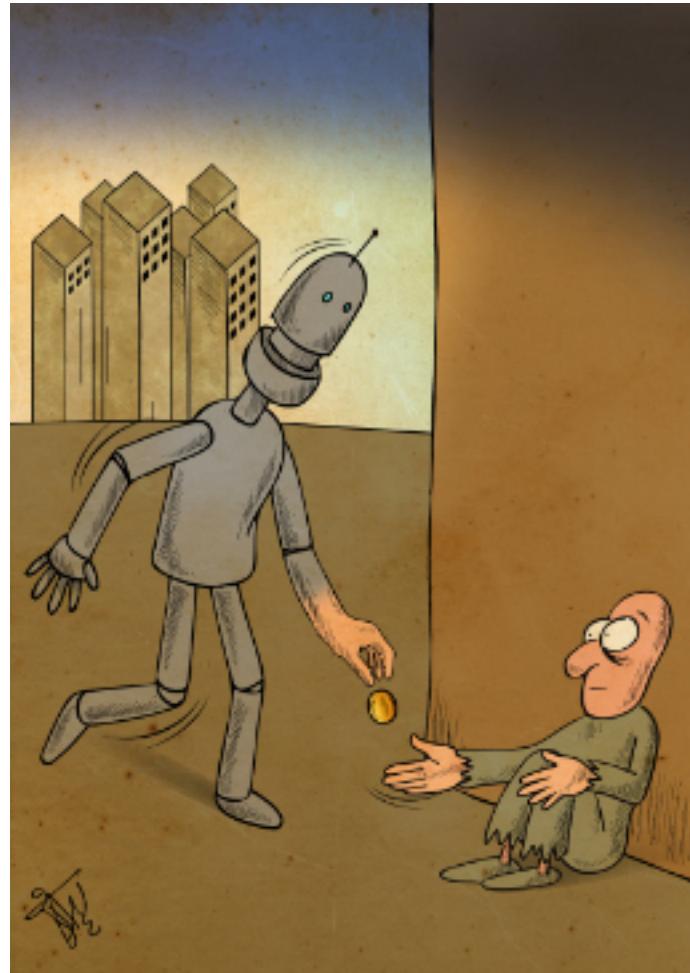


KEYVAN VARESI **KEYVAN**



IRAN

*How the AI turns*



DEMIR NOVAK **DEMIR**



CROAZIA



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

DORU AXINTE



ROMANIA

*Evolution carousel*



JULIO CARRION CUEVA **KARRY**



PERU

*Injustice*





MAYA TCHOLAKOVA **MAYCH**



BULGARIA

*That's How the World Goes*

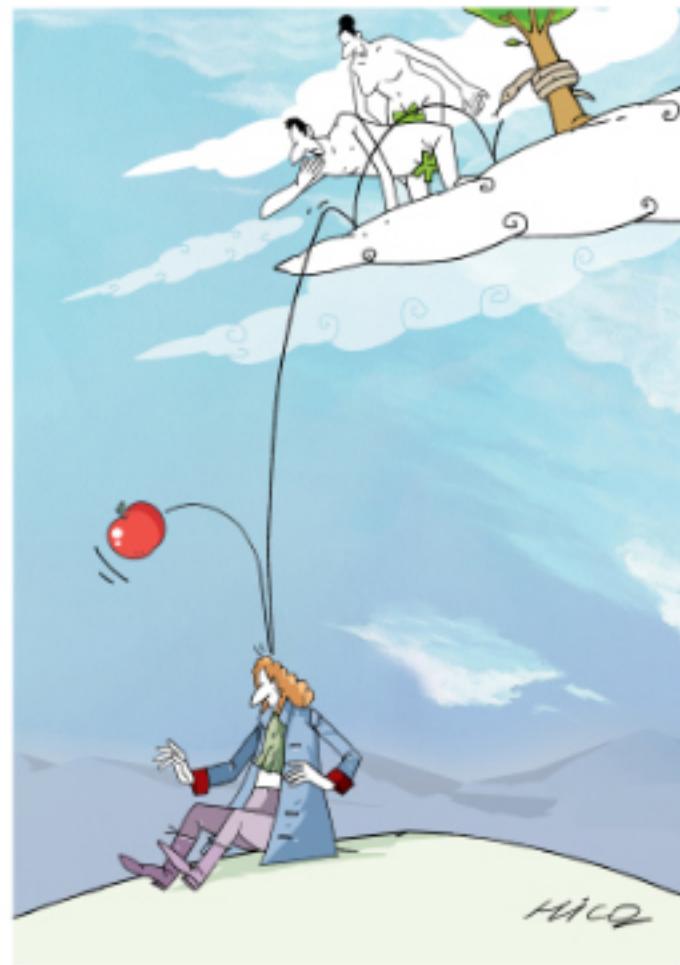


HICABI DEMIRCI **HICO**



TURCHIA

*Evolution of the Apple*



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*

COME GIRA IL MONDO

PASCAL GELU



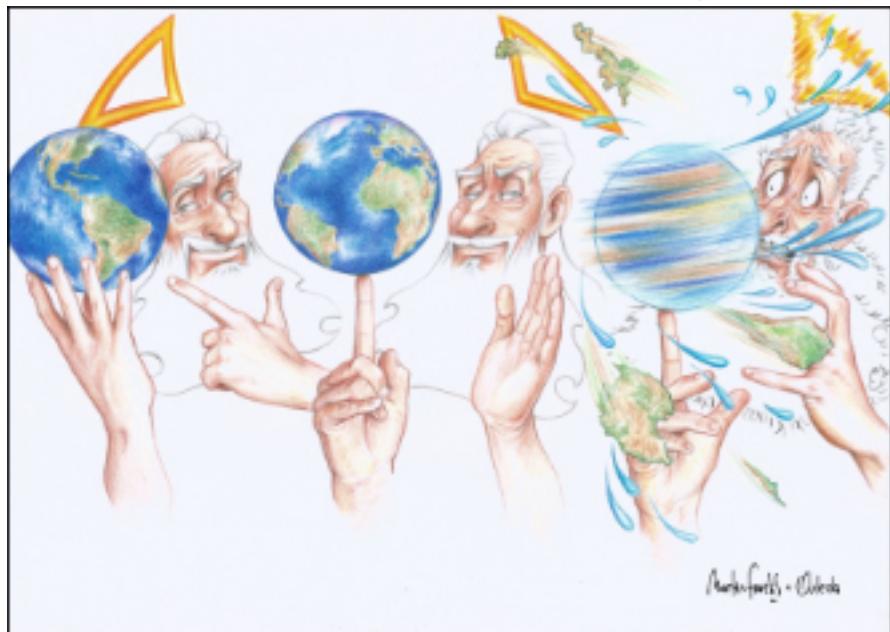
*The Game*



MARTIN FAVELIS & OUTEDA



*Almighty*





ENGIN SELÇUK



TURCHIA

*La giostra*



SAEED SADEGHİ



IRAN

*Peace Bird*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

FAHRIYE ÇITAKLI



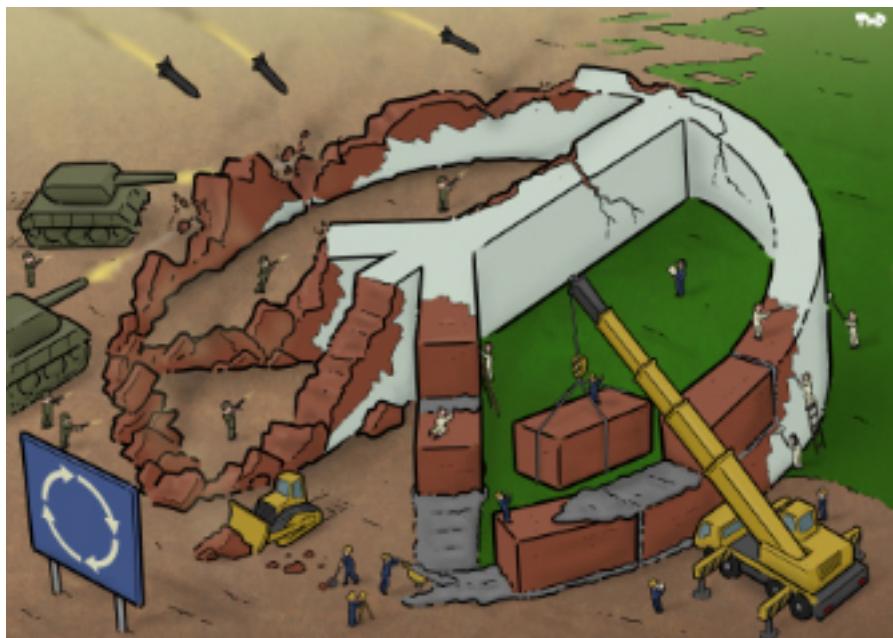
*Behind the door*



TJERRD ROYAARDS



*History of mankind*





**SAIDEH KHORSANDI**



IRAN

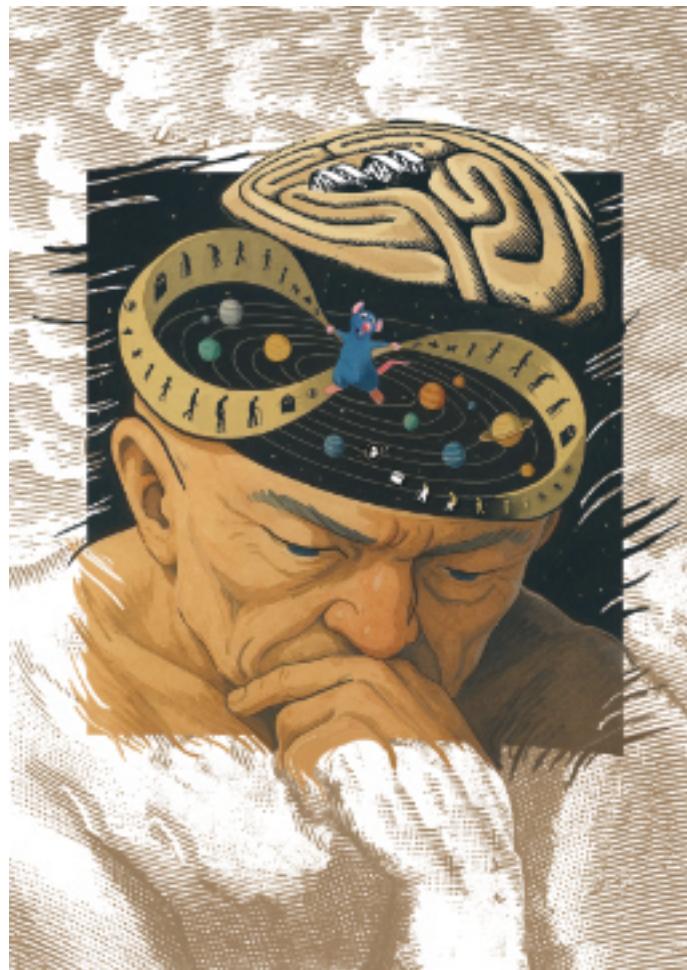
**ASSUNTA TOTI BURATTI**



ITALIA

*A quote from the animation Ratatouille*

*There are many topics about energy and the rotation of the universe and planet  
don't think too much about it! Surely Remy (the chef mouse) controls the rotation  
of the universe*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*

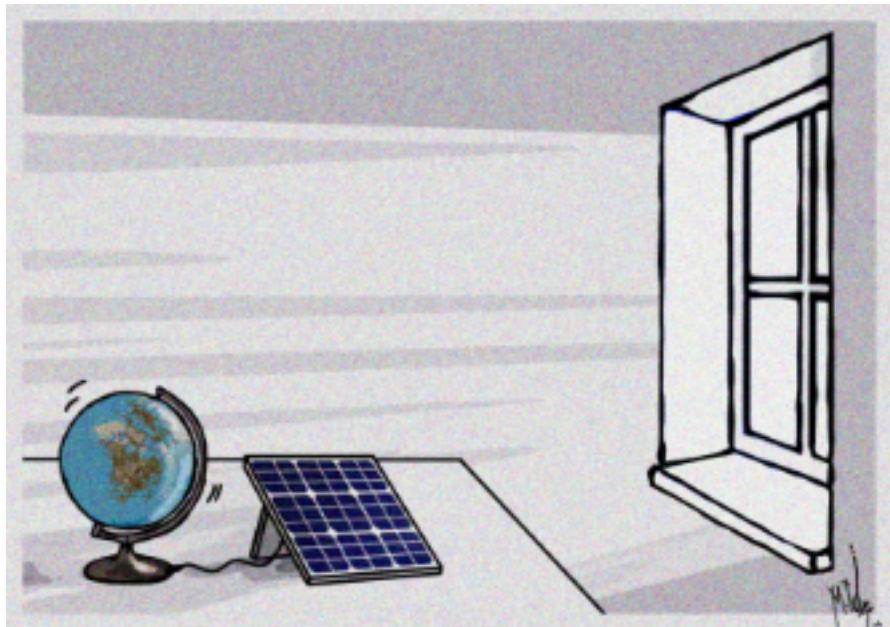


COME GIRA IL MONDO

MEHMET ZEBER



*Solar energy*



MEHMET TUBAY



*Hunting shooting*





GABRIELE **LELE CORVI**



ITALIA

*Dove stiamo andando*



LELE  
CORVI

ANDREA **PECCHIA**



ITALIA

*La danza della realtà*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



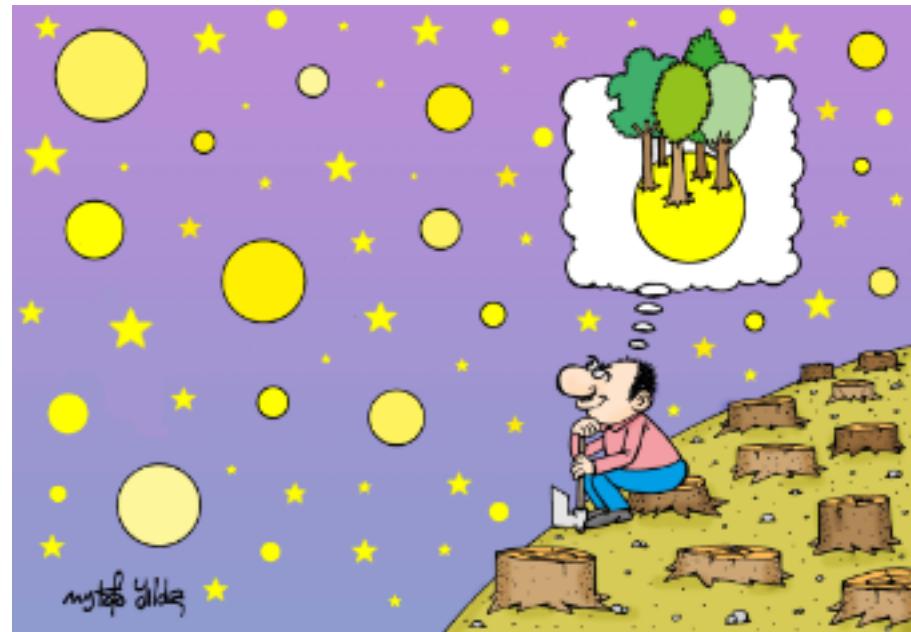
COME GIRA IL MONDO

MUSTAFA YILDIZ



TURCHIA

[View](#)



DARSONO



INDONESIA



-DARSONO-



**ZHANG YONG**



CINA

*We need a home*



**IZABELA KOWALSKA-WIECZOREK**



POLONIA

*Towards annihilation*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

VALERIU KURTU



MOLDAVIA



YU LIANG



CINA

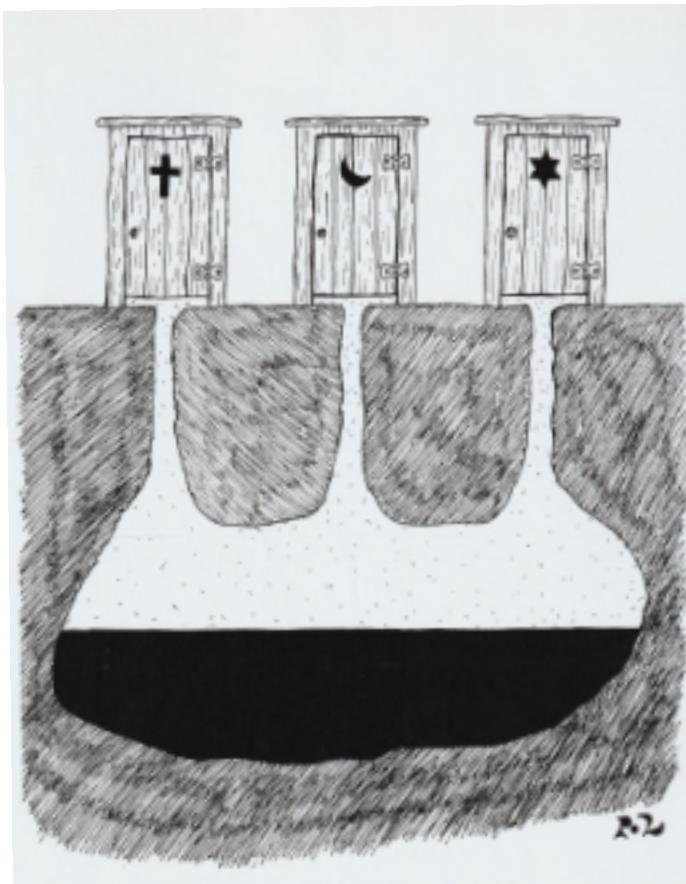


LOUIS POL



AUSTRALIA

*Top 3 religions*



BRUNO OLIVIERI



ITALIA

*Tempus fugit*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

KLAUS PITTER



AUSTRIA

*Hot golf*



NAHID MAGHSOUDI



IRAN

*This is how the world turns!*





ATHOS CAREGHI



ITALIA

*Il mondo gira a destra*



JUAN GABRIEL BENAVIDES **GABO**



SPAGNA

*Made in China*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



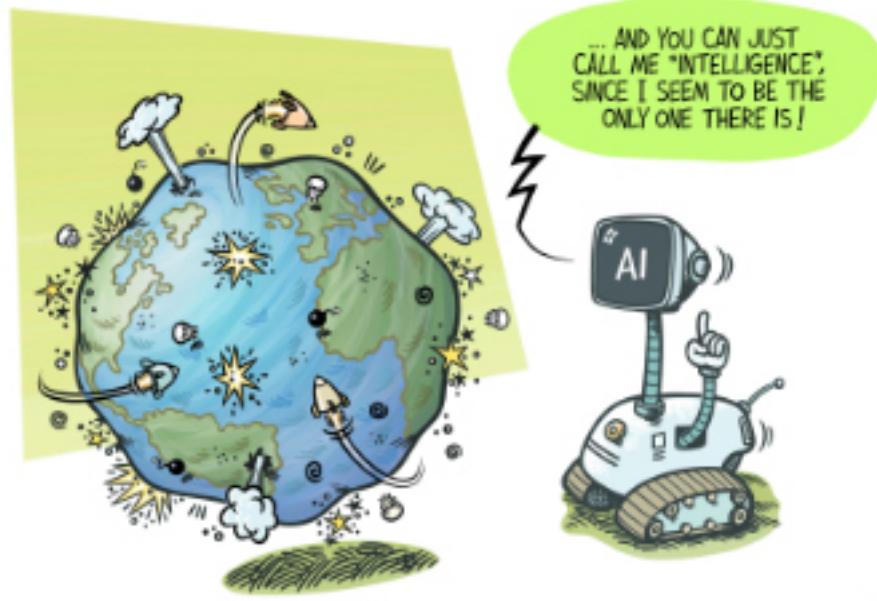
COME GIRA IL MONDO

RODRIGO DE MATOS **RODRIGO**



PORTOGALLO

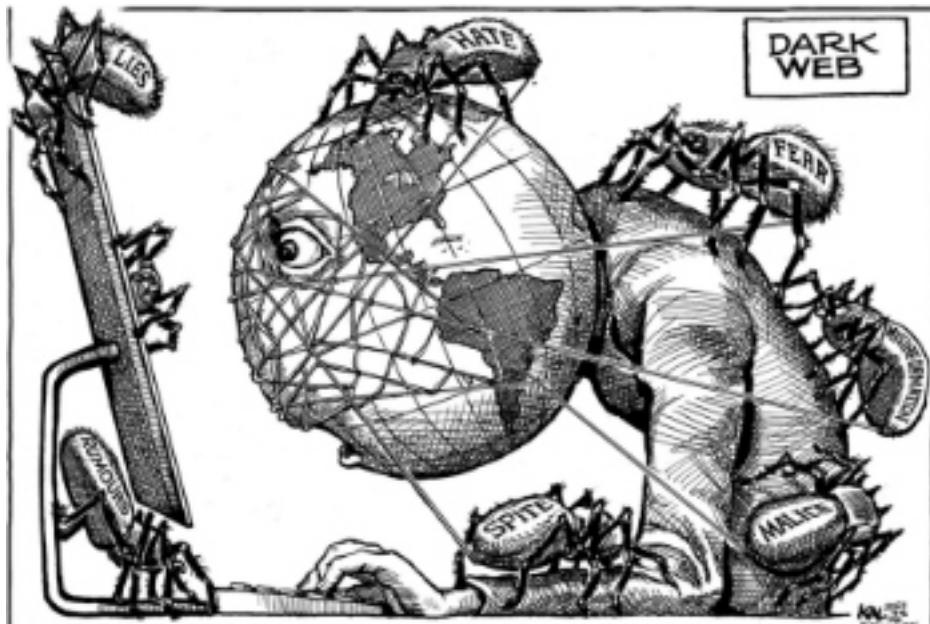
*Just Intelligence*



KEVIN KALLAUGHER **KAL**



U.S.A.



AGUS WIDODO **GUZ WID**



Tarzan



IGOR LUKYANCHENKO **LUKYAN**



Time



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

GATIS **SLUKA**



*Electric scooter*



COME  
Gatis  
Sluka

OLIVER **OTTISCH**



*Once around the world*



Oliver  
Ottisch



MILKO DALLA BATTISTA **MILKO**



ITALIA

*Smile, everything is fine*



106

PATRYCJA **LONGAWA**



POLONIA

*Water exploitation*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

GIACOMO CARDELLI **GIAC**



ITALIA

*L'economia che fa girare il mondo*



ZYGMUNT **ZARADKIEWICZ**



POLONIA

*Space roulette*

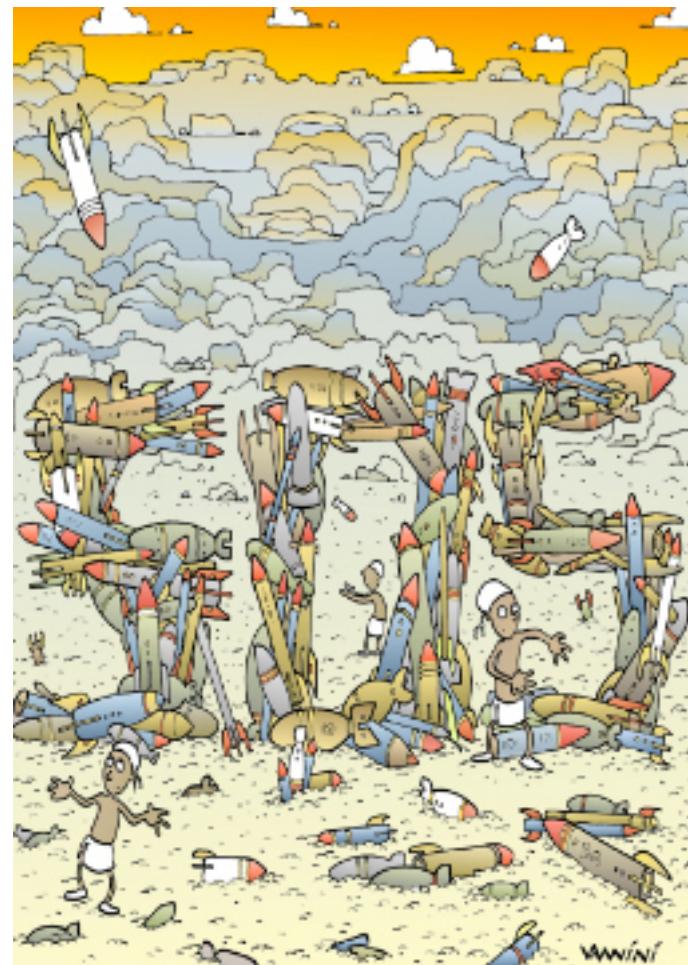


ZYGMUNT ZARADKIEWICZ

LORENZO **VANNINI**



S.O.S.



GIANNI **CHIOSTRI**



Accordi



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

NICOLA BUCCI **BUCNIC**



ITALIA



ESTER LAURINGSON



ESTONIA

*Who is behind of the turning*





ROMAN RIVAS **ROMAN**



MESSICO

*For now it's turning!*



SAHAR AJAMI



IRAN

*The world is on Fire*

Sahar Ajami  
illustrator.sahar



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

AGIM KRASNIQI **KRAGI**



KOSOVO

Fear



LAMBERTO TOMASSINI **TOMAS**



ITALIA

Modern times



TOMAS

FARZANE VAZIRITABAR



IRAN

*A World Out of Tune*



LEONARDO MAGLIACANO **LEO**



ITALIA



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

EGIL NYHUS **EGIL**



NORVEGIA

*Lust*



HANI **ABBAS**



PALESTINA



*IN*  
Hani Abbas



OGUZ GUREL **OGUZ**

 TURCHIA

GIANLORENZO INGRAMI **GIANLO**

 ITALIA

TRUMPOPHONE



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



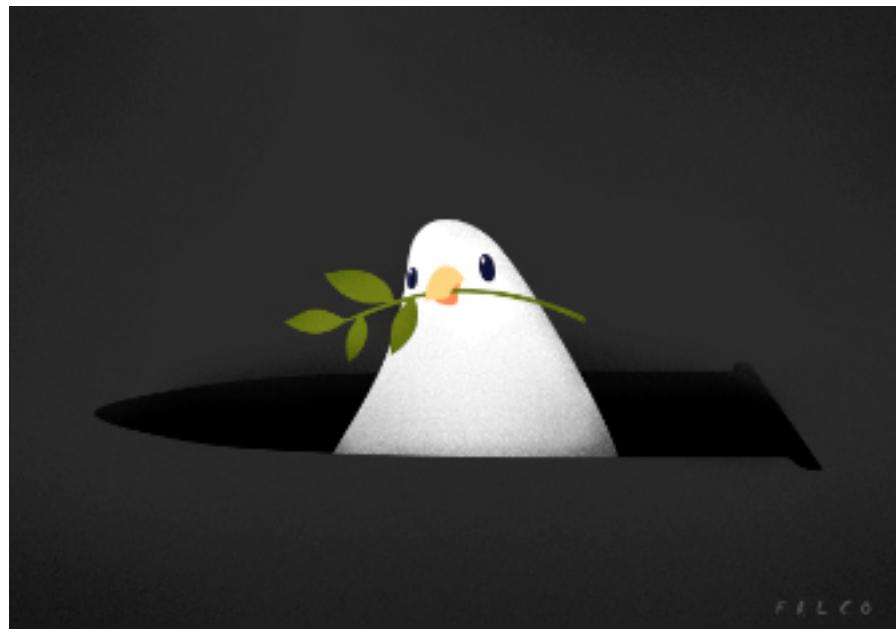
COME GIRA IL MONDO

CARLOS FALCO CHANG **FALCO**



COLOMBIA

*Trench*



MARZIEH KHANIZADEH



IRAN

*Destiny*





FRANCO DONARELLI



ITALIA

*My world*

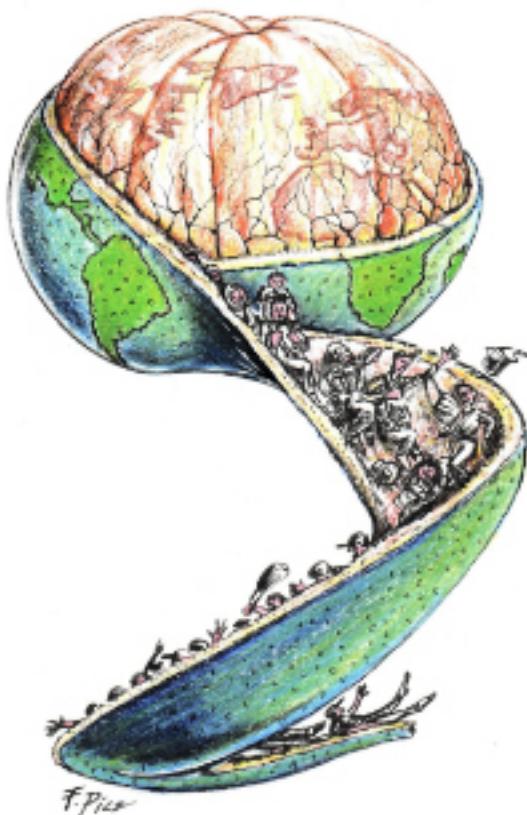


FERNANDO HINCAPIE' FERNANDO PICA



COLOMBIA

*Hinuman spiral*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

ELIZABETH SILVA **LIZ FRANCA**



BRASILE



MARK WINTER **CHICANE**



NUOVA ZELANDA

*Empathy*





MICHEL MORO GOMEZ **MORO**



CUBA

*World melody*

ALEXANDER **YAKOVLEV**



RUSSIA



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

ARISTIDES HERNANDEZ **ARES**



CUBA



JAVAD ALIZADEH **JAVAD**



IRAN

*The curvature of the world*





VIRGINIA CABRAS **ALAGON**



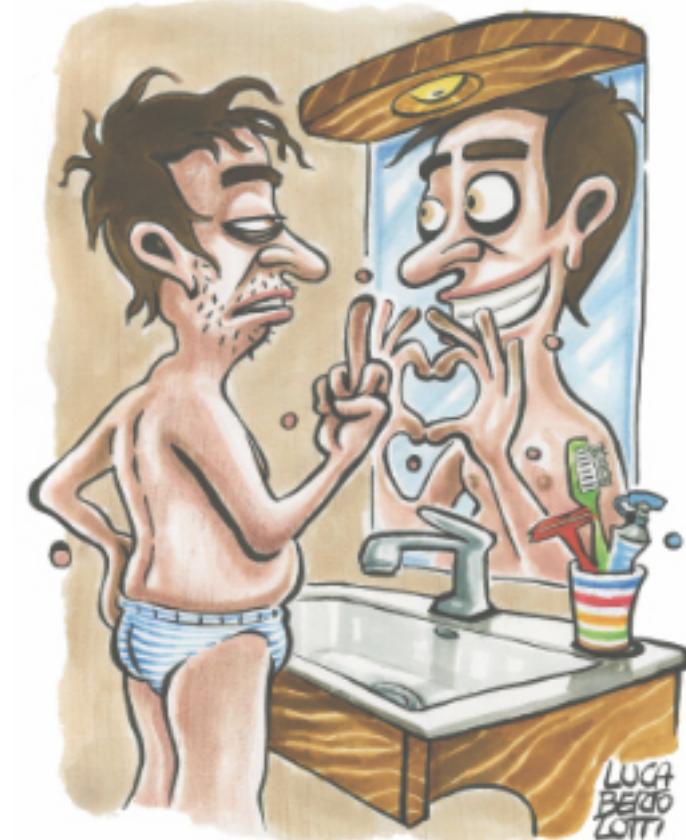
*Spin the wheel*



LUCA **BERTOLOTTI**



*Good morning life*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



COME GIRA IL MONDO

**HIKMET CIL**

 TURCHIA



**RAUL FERNANDO ZULETA**

 COLOMBIA







**WORLD HUMOR AWARDS  
2025**

**LITTLE WORLD AWARD  
TROPHY**

**HUMOR PORTRAIT**

**Six characters looking for an author**



Giorgia Meloni



**MARILENA NARDI**

ITALIA

**Little World Award  
"Golden Trophy"**

Nel 2021, Primo Premio alla 23° edizione di Euro-Kartoenale, a Kruishouten, in Belgio. Nel 2022, Primo Premio all' 11o Concurso de Humor Gráfico, ad Alcalá de Henares, in Spagna e lo Special Prize of The Association of Journalists' of Turkey al 42nd International Nasreddin Hodja Caricature Competition, in Turchia.

In Francia, nel 2024, riceve tre premi importanti: il Prix Couilles au cul, Festival Off di Angoulême, che rende omaggio al coraggio artistico, il Primo Premio al Festival di Tavagna (Corsica) e il Prix de l'Humour Vache, al Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour, Saint-Just-Le-Martel.

Nardi fa parte di Cartooning for Peace, United Sketches, France Cartoon, Cartoon Movement e del Consiglio Scientifico di Librexpression / Libex.

*Marilena Nardi is a cartoonist, illustrator and professor at the Academy of Fine Arts in Venice.*

*She has drawn for many periodicals such as \*Diario\*, \*Corriere della Sera\*, \*L'Antitempo\*, \*Il Fatto Quotidiano\*, \*SinéMensuel/SinéMadame\*. She collaborates with \*Domani\*, \*Erbacce\*, \*Left\*, \*Espoir\*, \*Zélium\*, \*Lapis\* and,*

*occasionally, \*Le Monde\*.*

*She is often invited to be part of international juries. She has herself received numerous awards for her graphic and editorial work including: First Prize at the \*World Press Freedom Cartoon\*, Ottawa, in 2011 and 2022, the \*Forte dei Marmi Award for Political Satire\* for Satirical Drawing in 2013 and the \*Prix Presse Internationale\* at the \*35th International Salon of Caricature, Press Drawing and Humor\*, St-Just-le-Martel, 2016.*

*In 2018, in Portugal, she became the first woman to win the \*World Press Cartoon\*. First Prize in the Editorial Drawing section and the absolute \*Grand Prix\* for the drawing entitled "Freedom of Expression". In 2021, First Prize at the \*23rd edition of Euro-Kartoenale\*, in Kruishouten, Belgium. In 2022, First Prize at the \*11th Graphic Humor Competition\*, in Alcalá de Henares, Spain and the Special Prize of The Association of Journalists of Turkey at the \*42nd International Nasreddin Hodja Caricature Competition\*, in Turkey.*

*In France, in 2024, she received three important awards: the \*Prix Couilles au cul\*, Off Festival of Angoulême, which pays tribute to artistic courage, First Prize at the Festival of Tavagna (Corsica) and the \*Prix de l'Humour Vache\*, at the International Salon of Caricature, Press Drawing and Humor, Saint-Just-Le-Martel.*

*Nardi is part of \*Cartooning for Peace\*, \*United Sketches\*, \*France Cartoon\*, \*Cartoon Movement\* and the Scientific Council of \*Librexpression / Libex\*.*

Marilena Nardi è vignettista, illustratrice e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha disegnato per molti periodici quali Diario, Corriere della Sera, L'Antitempo, Il Fatto Quotidiano. SinéMensuel/SinéMadame. Collabora con Domani, Erbacce, Left, Espoir, Zélium, Lapis e, occasionalmente, Le Monde. È spesso invitata a far parte di giurie internazionali. A sua volta ha ricevuto numerosi premi per l'attività grafica ed editoriale fra cui: il Primo Premio al World Press Freedom Cartoon, Ottawa, nel 2011 e nel 2022, il Premio Forte dei Marmi per la Satira politica per il Disegno Satirico nel 2013 e il Prix Presse Internationale al 35° Salon International Caricature, Dessin de presse et Humour, St-Just-le-Martel, 2016.

Nel 2018, in Portogallo, è la prima donna a vincere il World Press Cartoon. Primo Premio nella sezione Disegno Editoriale e il Grand Prix assoluto per il disegno intitolato "Libertà di espressione".



PHILIPPE MOINE



FRANCIA

**Little World Award**

**“Silver Trophy”**

*Tim Roth*



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*

CARICATURA

THEODOSIOS TENEKETZIDIS **THEO**



**Little World Award**  
**“Bronze Trophy”**

*Elon Musk*







**WORLD HUMOR AWARDS  
2025**

**HUMOR PORTRAIT  
CARICATURA**

**Six characters looking for an author**



EDGAR AVILA **VARGAS**

 VENEZUELA

*Elon Musk*



GIOVANNY PAEZ **OSCARICATO**

 COLOMBIA

*Whoopi Goldberg*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

FRANCESCO **FRANK FEDERIGHI**



ITALIA

*Giorgia Meloni*



JORGE ANTONIO RODRIGUEZ **JAR**



VENEZUELA

*Lucia Rijker*





IVAN SHIH KUAN YU **SKY**



TAIWAN

*Tim Roth*

**FABIO SIRONI**



ITALIA

*Elon Musk e Giorgia Meloni*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

DANIEL STIEGLITZ



GERMANIA

*Whoopi Goldberg*



BERND ERTL



AUSTRIA

*Frankie & Bride*





GIORGIO GIUNTA **GIGO**



ITALIA

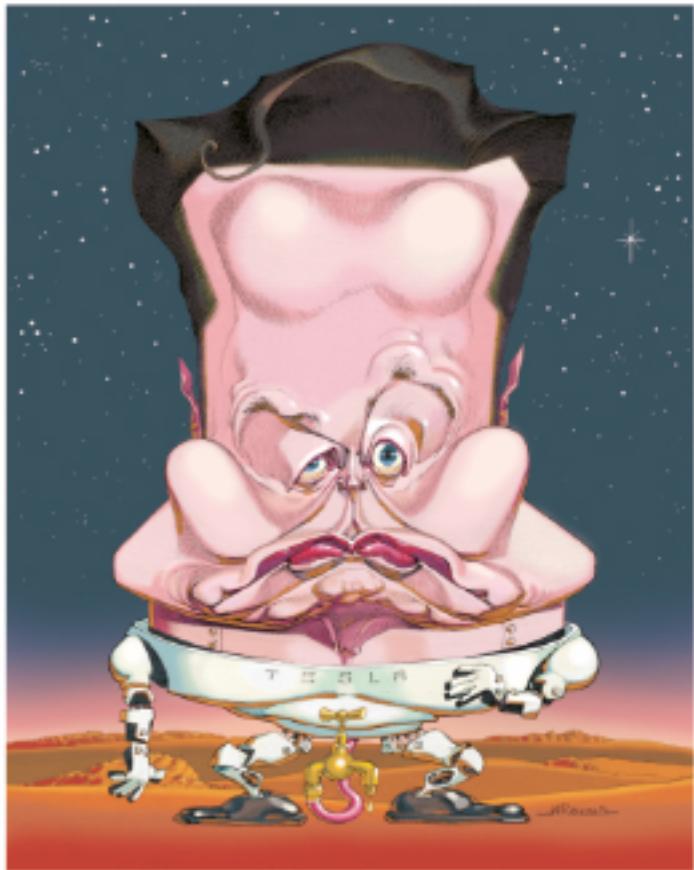
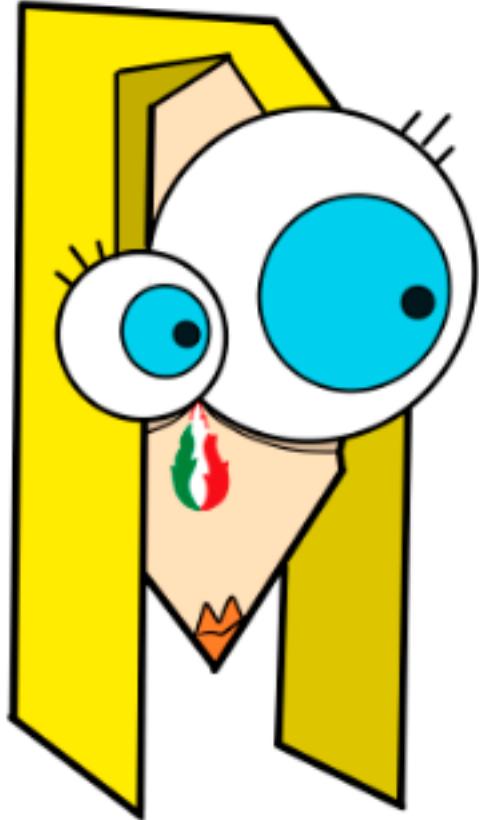
*Giorgia Meloni*

JEAN-MICHEL **RENAULT**



FRANCIA

*Elon Musk*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

LIU CHIA-HUI HUI



TAIWAN

*Whoopi Goldberg*

MARTIN FALLOCCA



ARGENTINA

*Tadej Pogačar*





ALEXIA PAPADOPOULOS **ALEXIA**

 SVIZZERA

*Elon Musk*



ANGELO CIARAMELLA

 ITALIA

*Tadej Pogačar, l'extraterrestre*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

VALTA KLINTS



*Whoopi Goldberg*



DIMITRIS GEORGOPALIS



*Elon Musk*





JOSE MANUEL RODRIGUEZ **BERGE**



SPAGNA

*Whoopi Goldberg*

FRANCISCO CAJAS **PANCHO CAJAS**



ECUADOR

*Giorgia Meloni*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

ACHILLE SUPERBI



ITALIA

*Elon Musk*

PAUL ROCHESTER ROCKY



AUSTRALIA

*Tim Roth*





ERNESTO PRIEGO



SPAGNA

*Giorgia Meloni*

SAADET DEMİR YALÇIN SAADET



TURCHIA

*Whoopi Goldberg*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

ABDELGHANI BENHARIZA



ALGERIA

*Lucia Rijker*



ANTONIO ANTUNES **ANTONIO**



PORTOGALLO

*Elon Musk*





ANAS LAKKIS **ANAS**



*Tim Roth*

RHONALD **BLOMMESTIJN**



PAESI BASSI

*Giorgia Meloni*



ANAS



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

LUIS HARO DOMINGUEZ **HARO**



URUGUAY

*Elon Musk*



**STELLA PERALTA**



COLOMBIA

*Smile Whoopi smile*





OMAR SEDDEK



EGITTO

Elon Musk

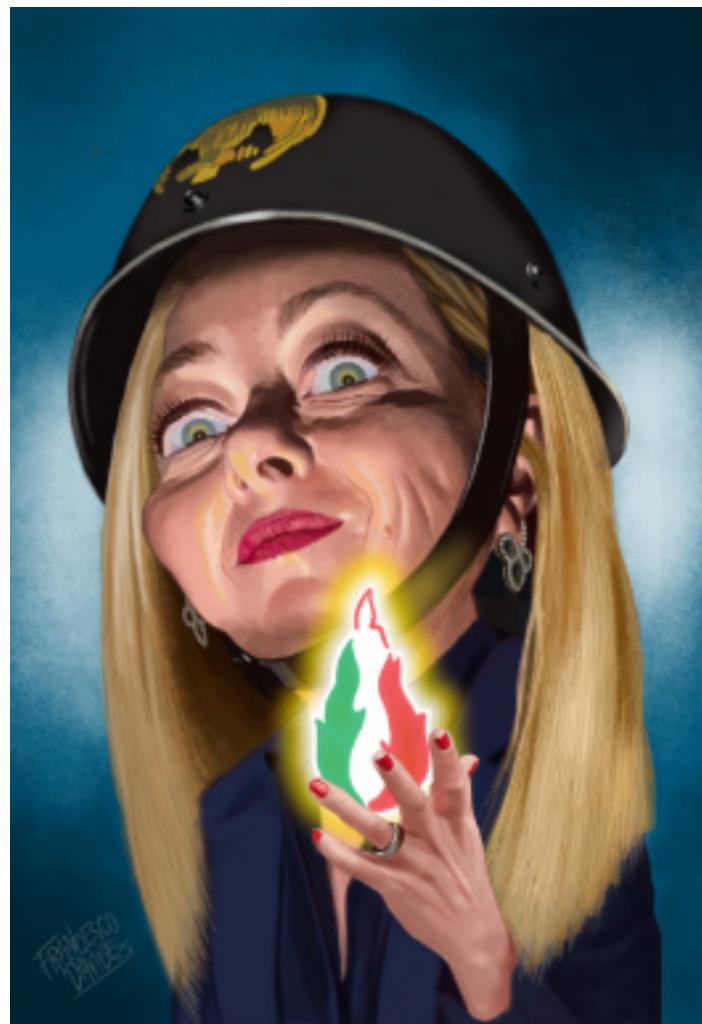


FRANCESCO DAVIDE



ITALIA

Giorgia Meloni



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*

CARICATURA

**ARWA MOUKBEL**



YEMEN

*Elon Money*



**TOM FARACI**



REGNO UNITO

*Elon Musk*



IVAN MATA TAMAYO **MATA**



SPAGNA

*Tim Roth*



HECTOR VALLADARES **AGUILERA**



CANADA

*Whoopi Goldberg*



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

OMAR ZEVALLOS VELARDE **OMAR**



PERU

*Elon Musk*

GERARDO **PEREZ**



ARGENTINA

*Lucia Rijker*





MARIAN AVRAMESCU



ROMANIA

*Whoopi Goldberg*

MARCELO GUERRA PERFILETE



ARGENTINA

*Tim Roth*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

MAYS **ALOMAR**



GIORDANIA

*Elon Musk*

ANTONIO SANTOS **SANTIAGU**



PORTOGALLO

*Tim Roth*





PEDRO SILVA **KELVIN**



PORTOGALLO

*Tadej Pogačar*

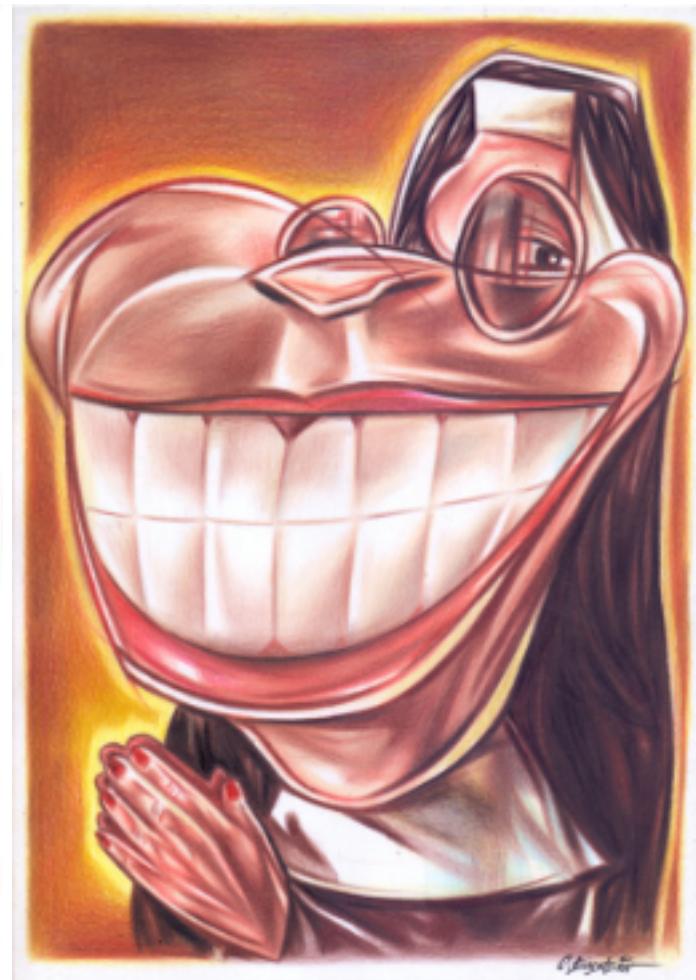


CIVAL EINSTEIN **C.EINSTEIN**



BRASILE

*Whoopi Goldberg*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

MATIAS TOLSA **MATIAS**



SPAGNA

*Giorgia Meloni*



ANDRES SANDOVAL **JANLOPS**



COLOMBIA

*Elon Musk*



HUMOR PORTRAIT

**WORLD HUMOR AWARDS**

*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*



10th EDITION

**PIER PRIGENT MISTERPONCE**



EGITTO

*Giorgia Meloni*

**WANG RUI MIN**



TAIWAN

*Whoopi Goldberg*



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*

CARICATURA

EMAD ABDELMAKSUD **EMAD**



EGITTO

*Elon Musk*

**PAULO PINTO**



PORTOGALLO

*Lucia Rijker*





**EDA UZUNOGLU**



TURCHIA

*Whoopi Goldberg*

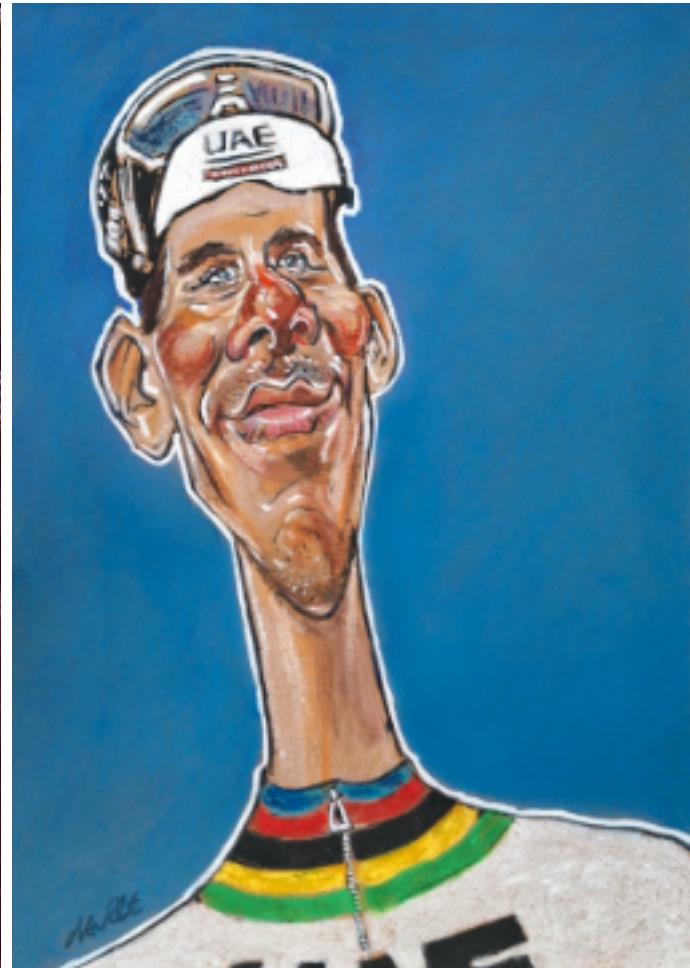


**BERTRAND DAULLÉ**



FRANCIA

*Tadej Pogačar*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

ARND **HAWLINA**



GERMANIA

*Giorgia Meloni*



JOSE TORRES **CARICATORRES**



SPAGNA

*Elon Musk*



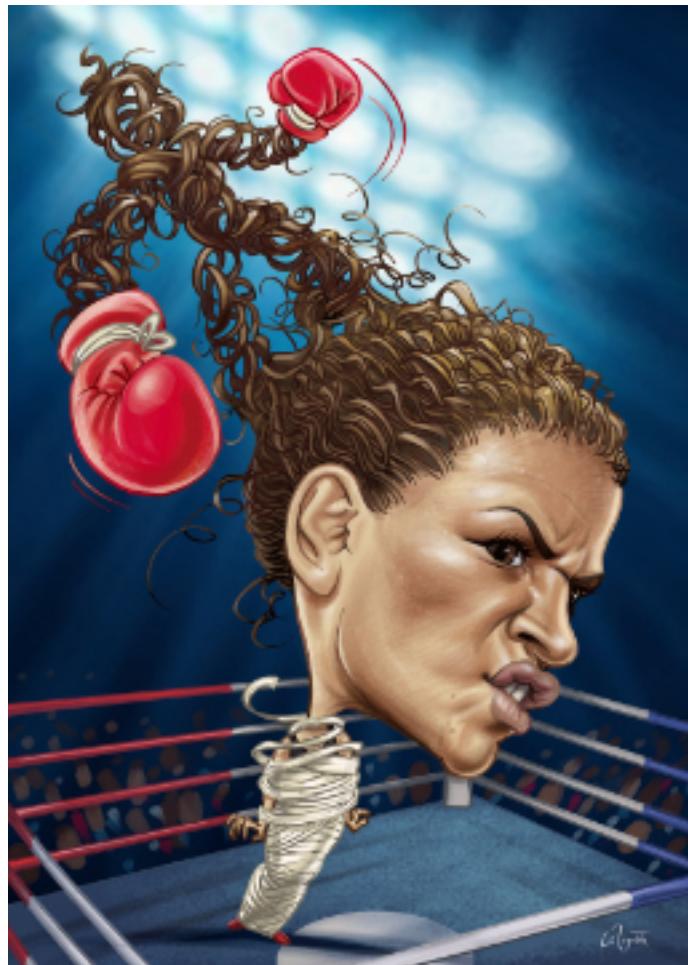


UMBERTO RIGOTTI



ITALIA

*Lucia Rijker "Incontenibile"*



156

NURWENDA JUNIARTA JIWENK



INDONESIA

*Whoopi Goldberg*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

ROB DUMO



U.S.A.

Tadej Pogačar

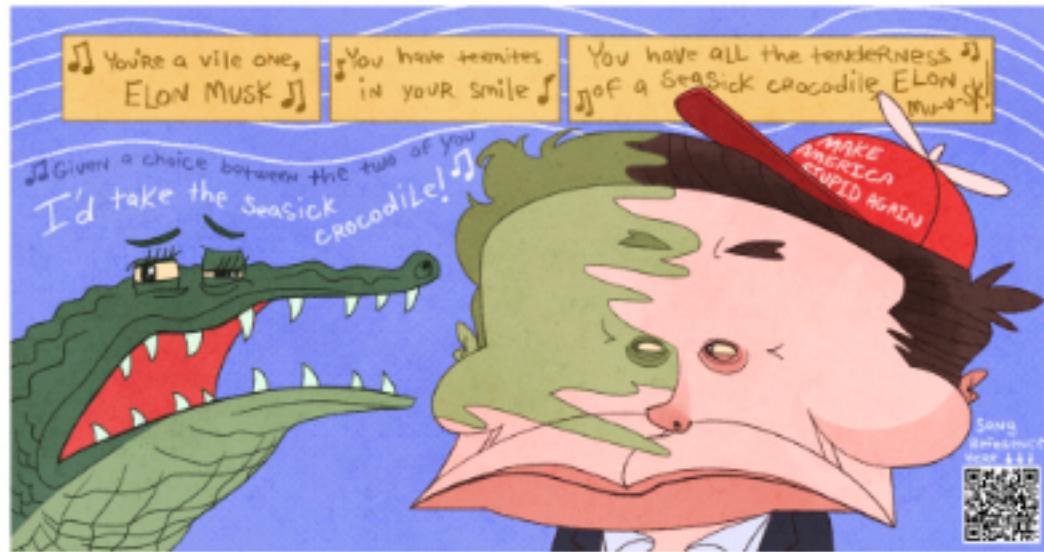


JEREMY MARTINEZ



U.S.A.

Elon Musk





**BLEIBEL HASAN**



LIBANO

*Elon Musk*



**GLENN FERGUSON**



U.S.A.

*Whoopi Goldberg*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

GALO PAREDES **GALOP**



ECUADOR

*Giorgia Meloni*



WESAM KHALIL



EGITTO

*Elon Musk*





RICCARDO MAZZOLI **ANIM@ZZOLI**



*Giorgia Meloni*

NICOLETA **IONESCU**



*Elon Musk*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

RAUL GRISALES **GUAICO**



COLOMBIA

*Elon Musk*



ANTONIO DURAN ANDUJAR **DURANDUJAR**



SPAGNA

*Whoopi Goldberg*



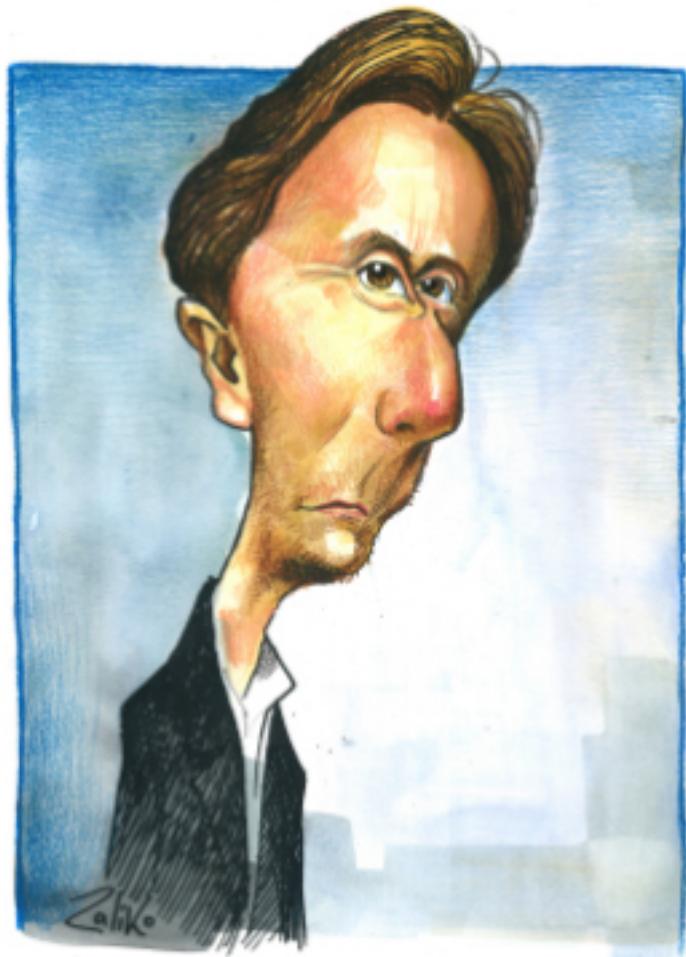


ZAAL SULAKAURI **ZALIKO**



GEORGIA

Tim Roth



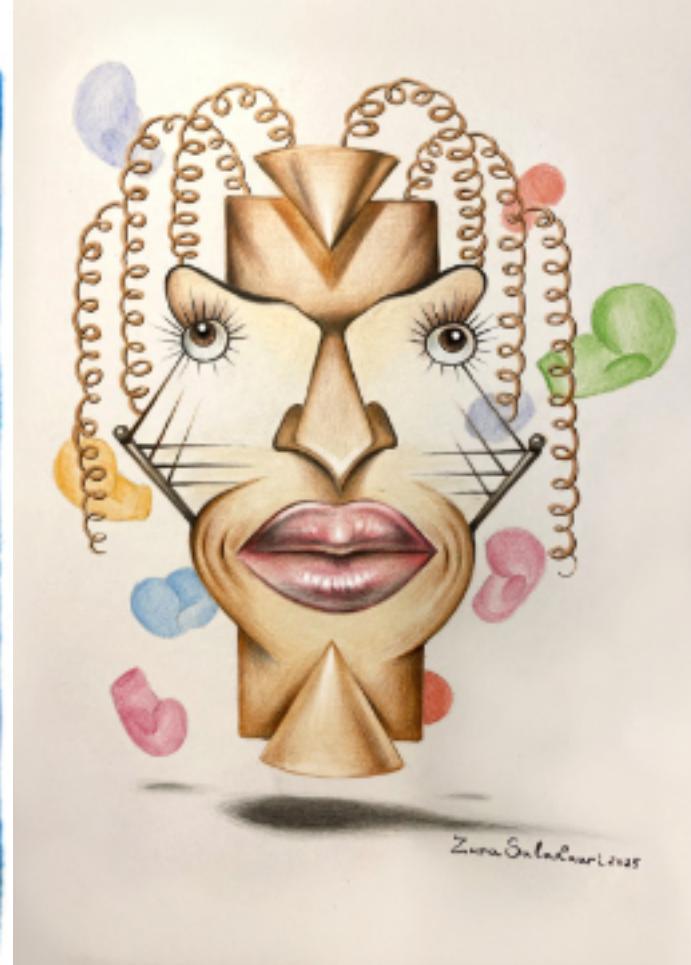
162

ZURAB SULAKAURI



GEORGIA

Lucia Rijker



Zura Sulakauri 2025

2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



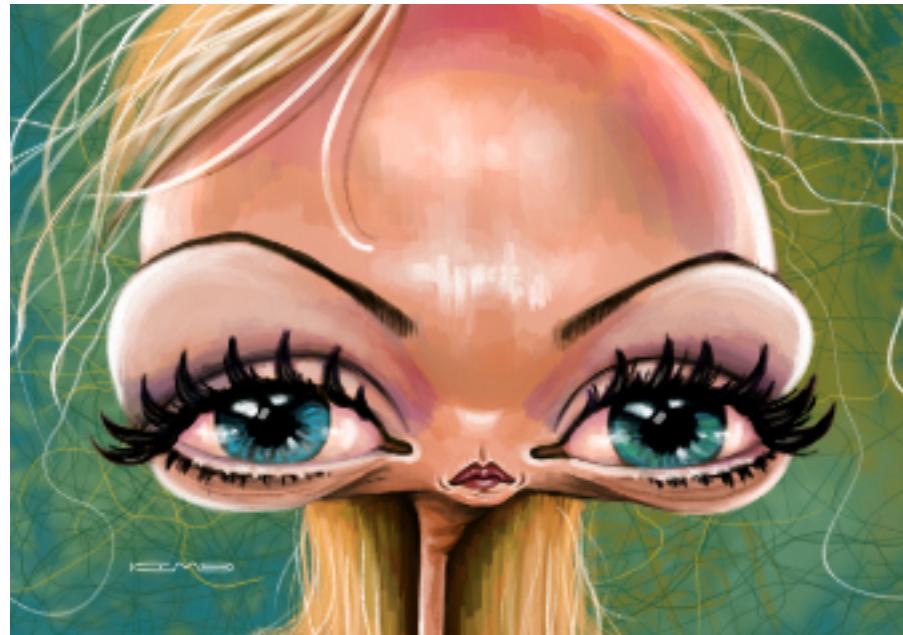
CARICATURA

NIKO KEMULARIA **KEMO**



GEORGIA

*Giorgia Meloni*

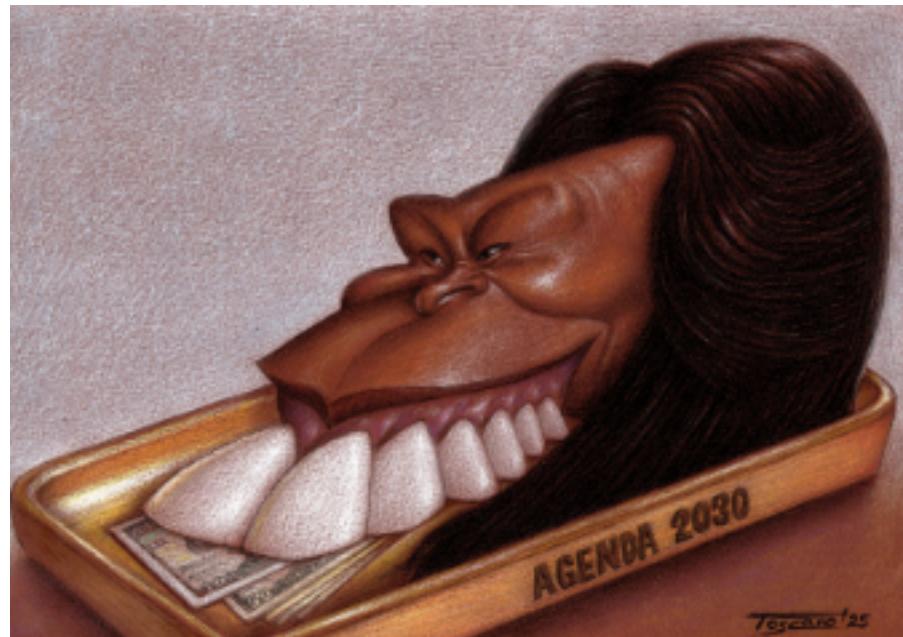


WALTER **TOSCANO**



PERU

*Whoopi Goldberg*



Toscano '25



PEDRO A. ALBERTO



SPAGNA

*Puppeteer or puppet*



MARZIO MARIANI ODDONKEY



ITALIA

*Tadej Pogačar*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

DES BUCKLEY **DES**



*Elon Musk*

HALIT KURTULMUS **AYTOSLU**



*Giorgia Meloni*





ASIER SANZ ASIER



SPAGNA

Giorgia Meloni



CRISTINA TORBELLINA



SPAGNA

Elon Musk



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

**ZEBIN HUANG**



CINA

*Tim Roth*



**JEAN-MICHEL GRUET**



FRANCIA

*Tadej Pogačar*



*Tadej Pogačar*



ADNANE JABIR



MAROCCO

*Elon Musk*

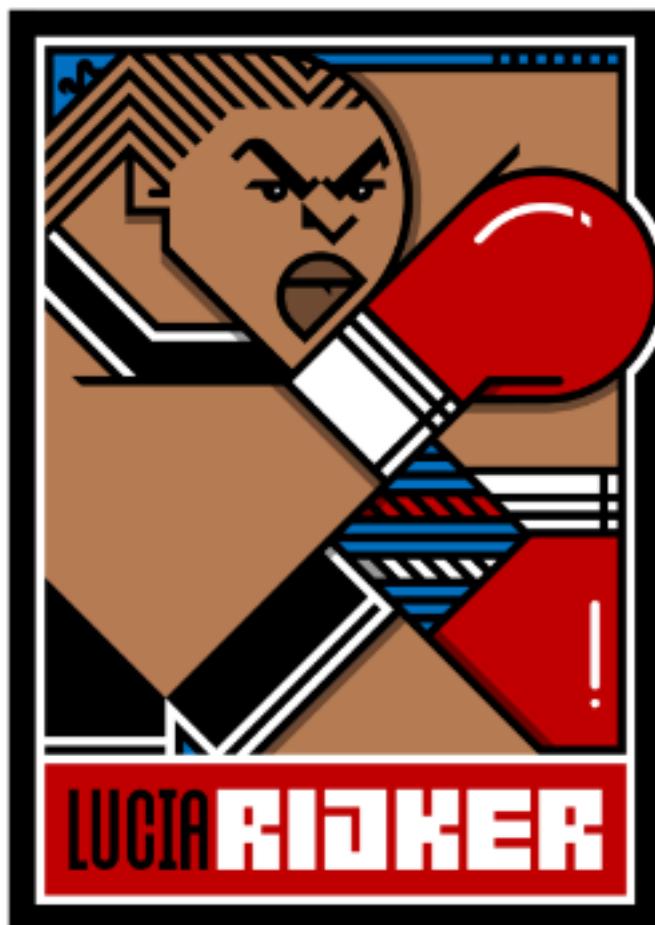


MIGUEL DOMINGO MARTIN EME



SPAGNA

*Lucia Rijker*



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

**PAUL MORALES**



U.S.A.

*Giorgia Meloni*



**FERNANDO MENDEZ**



MESSICO

*Elon Musk*





CESAR LEAL **CALERA**



URUGUAY

*Elon Musk*



170

JORGE RESTREPO HERNANDEZ **RESTREPOH**



COLOMBIA

*Tadej Pogačar*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

JOSE RAMON GOMEZ **CARICATURASMON**



SPAGNA

*Tim Roth*



GREGOR PIRKER **GREX**



AUSTRIA

*Lucia Rijker*





BENEDETTO NICOLINI **BENNY**



*Tadej Pogačar*

JAN OP DE BEEK



BELGIO

*Tim Roth*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

JOAQUIN ALDEGUER



SPAGNA

*Giorgia Meloni*

AGOSTINO LONGO AGO



ITALIA

*Whoopi Goldberg*





REGINA VETTER



SVIZZERA

*Elon Musk*

MARIA PICASSO I PIQUER



SPAGNA

*Whoopi Goldberg*



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



CARICATURA

HITOMI ISHIHARA **HITOMI**



GIAPPONE

*Lucia Rijker, The Most Dangerous Lioness in the*



DAVID GARCIA VIVANCOS **DGV**



SPAGNA

*Tadej Pogačar*





JORGE TORREALBA



VENEZUELA

*Elon Musk*



176

MARCO D'AGOSTINO



ITALIA

*Giorgia Meloni*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

JEFFREY LEECH



CANADA

*Tim Roth*



FRANK HOPPMANN



GERMANIA

*Elon Musk*





MATTHEW ILES



REGNO UNITO

*Elon Musk*

JAIME ODDO JIMMY VAN DOG



CILE

*Giorgia Meloni*



2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



CARICATURA

PAOLO DI BATTISTA



ITALIA

*Whoopi Goldberg*



MUZAFFAR YULCHIBOEV



UZBEKISTAN

*Elon Musk*





Comune di Fidenza



Con il contributo della



WORLD HUMOR AWARDS 2025

# CARICATÙ mettici la faccia!

FATTI FARE  
LA CARICATURA!



— Il Sese2 —

**a Fidenza in piazza Duomo!**

Venerdì 29 agosto - ore 17,00

**Premio "Rino Montanari"**

Galleria Celestina

**Workshop dei caricaturisti**

Cantina del Bugiardo e Hosteria numero 1000



Un pomeriggio di caricature  
con gli artisti dei World Humor Awards  
sui veicoli storici de "IL SORPASSO"



**FONDAZIONE CARIPARMA**



**SOCOGAS GROUP**  
ONE FAMILY. MANY ENERGIES





**WORLD HUMOR AWARDS  
2025**

**SPECIAL PRIZES  
PREMI SPECIALI**



## RENOIR COMICS



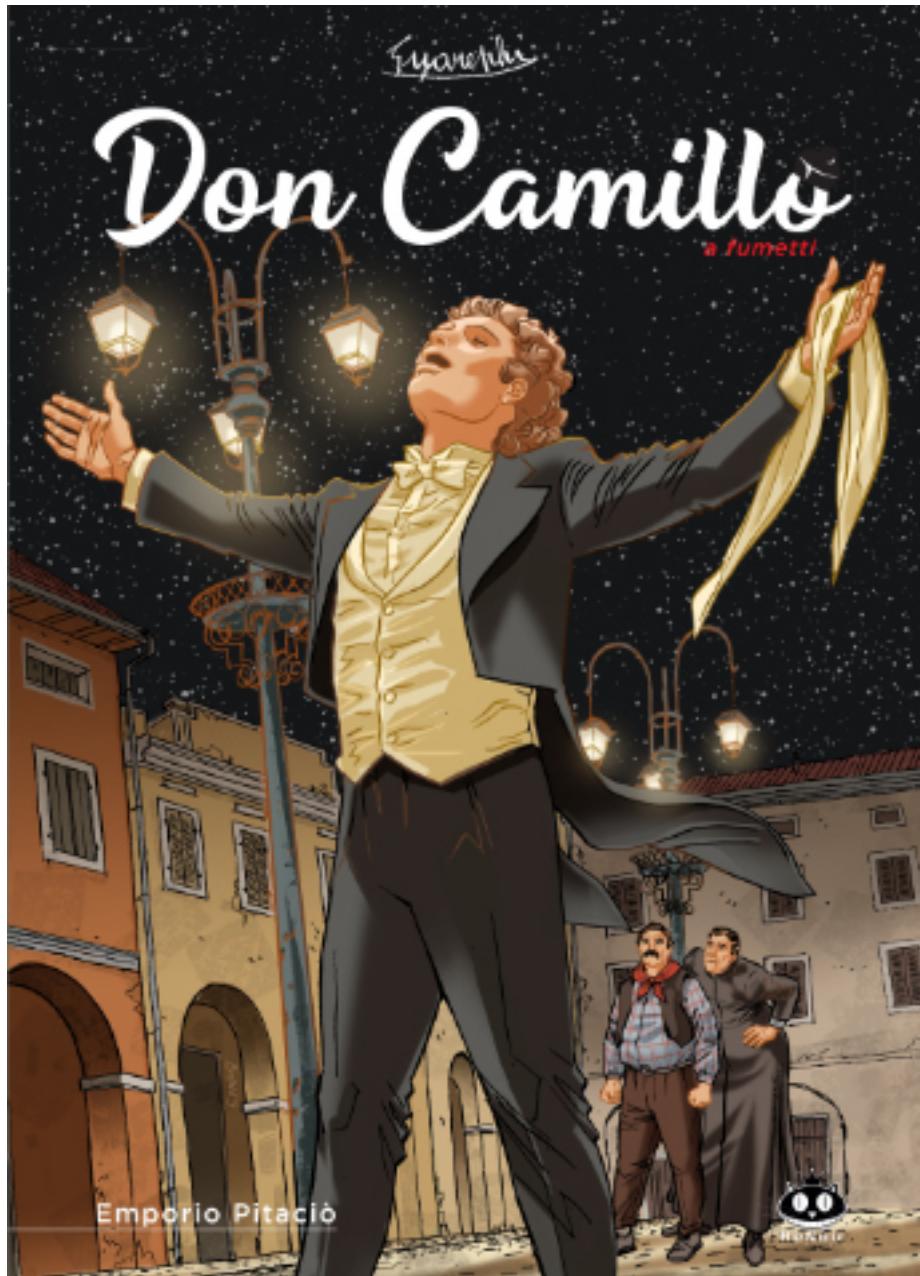
## Premio "Humor in Comics"

La serie **Don Camillo a fumetti** nasce nel 2010 su idea di Giovanni Ferrario, art director di **ReNoir Comics**, con la consulenza di **Mario Palmaro**, scrittore e docente e esperto di Guareschi. Una trasposizione a fumetti dei racconti di Don Camillo il più fedele possibile all'idea originaria dell'autore per dare nuova visibilità a quei racconti che il cinema non ha tenuto in considerazione. Gli eredi di Giovannino Guareschi mettono a disposizione la documentazione e gli appunti del padre e sovrintendono alla realizzazione dei fumetti. Lo sceneggiatore **Davide Barzi** e i disegnatori **Sergio Gerasi**, **Elena Pianta**, **Ennio Bufo** e **Werner Maresta** realizzano il progetto della serie e gli studi dei personaggi, cercando di non farsi influenzare dalle versioni cinematografiche ma risalendo alle ispirazioni dirette di Guareschi: don Camillo non ha quindi il volto di Fernandel e anche Peppone non assomiglia a Gino Cervi ma a Guareschi stesso, che in un primo tempo si era proposto per la parte per il film di Julien Duvivier. Allo stesso modo il Mondo Piccolo non è Brescello, location del film, ma un melange di paesaggi, borghi, edifici della zona tra Parma e Piacenza, gli stessi che aveva in mente Guareschi mentre scriveva i suoi racconti. Gli autori dei fumetti si basano infatti sugli appunti conservati nel suo archivio e su sopralluoghi compiuti di persona per riportare nei loro disegni quell'angolo d'Italia a settant'anni fa.





The *Don Camillo* comic series was born in 2010 based on an idea by **Giovanni Ferrario**, art director of **ReNoir Comics**, with the consultation of **Mario Palmaro**, writer, professor, and Guareschi expert. It's a comic adaptation of the *Don Camillo* stories that aims to be as faithful as possible to the author's original vision, giving new visibility to those stories that cinema did not take into consideration. Giovannino Guareschi's heirs provided their father's documentation and notes and supervised the creation of the comics. Screenwriter **Davide Barzi** and illustrators **Sergio Gerasi**, **Elena Pianta**, **Ennio Bufi**, and **Werner Maresta** developed the project for the series and character studies, trying not to be influenced by the film versions but going back to Guareschi's direct inspirations: *Don Camillo* therefore does not have Fernandel's face, and *Peppone* does not resemble Gino Cervi but Guareschi himself, who initially had proposed himself for the role in Julien Duvivier's film. Similarly, the "Small World" is not Brescello, the location of the films, but a mixture of landscapes, villages, and buildings from the area between Parma and Piacenza, the same ones Guareschi had in mind while writing his stories. The comic authors based their work on notes preserved in his archive and on personal site visits to capture that corner of Italy from seventy years ago in their drawings.



**MARIO MAGNATTI**

ITALIA

**Premio “Rino Montanari”**

riconoscimenti al World Humor Awards di Salsomaggiore Terme (2017, 2022, 2025).

Non è solo un maestro dell'umorismo grafico: anche nella pittura ha ottenuto importanti riconoscimenti. Nel 2015 è stato nominato Pittore Ufficiale della Marina Militare Italiana per benemerenza, onore che suggella il suo legame profondo con il mare. Le sue opere pittoriche decorano diverse chiese di Gaeta, mentre i suoi disegni umoristici hanno conquistato lettori e critica a livello internazionale.

Un artista completo che ha saputo trasformare la passione in una carriera straordinaria, senza mai dimenticare le proprie radici.

*Mario Magnatti, known in the art world as Mariom, was born in Gaeta on September 8, 1957. From an early age, he showed a natural talent for drawing, which he has always cultivated as a self-taught artist. Before dedicating himself completely to art, he lived an adventurous life: after graduating from the Nautical Institute in 1976, he sailed as an officer in the Merchant Navy until 1982, then enlisted in the Guardia di Finanza in 1984.*

*His first major success came in 1994 in*

*Verbania with his caricatures and humorous drawings. Since then, he has won prestigious awards worldwide: the "Golden Oleander" at the Salò Biennial in 1996, first prize at the Chamber of Deputies in 2011 for the 150th anniversary of Italian Unification, and this year, with the Montanari Prize, he completes an extraordinary triad of recognitions at the World Humor Award in Salsomaggiore Terme (2017, 2022, 2025).*

*He is not only a master of graphic humor: he has also received important recognition in painting. In 2015, he was appointed Official Painter of the Italian Navy for merit, an honor that seals his deep connection with the sea. His paintings decorate several churches in Gaeta, while his humorous drawings have won over readers and critics internationally.*

*A complete artist who has managed to transform passion into an extraordinary career, never forgetting his roots.*

Mario Magnatti, in arte **Mariom**, è nato a Gaeta l'8 settembre 1957. Fin da piccolo ha mostrato un talento naturale per il disegno, che ha sempre coltivato da autodidatta. Prima di dedicarsi completamente all'arte ha vissuto una vita avventurosa: dopo il diploma all'Istituto Nautico nel 1976, ha navigato come ufficiale della Marina Mercantile fino al 1982, poi si è arruolato nella Guardia di Finanza nel 1984.

Il primo grande successo arriva nel 1994 a Verbania con le sue caricature e disegni umoristici. Da allora ha conquistato premi prestigiosi in tutto il mondo: l'"Oleandro d'Oro" alla Biennale di Salò nel 1996, il primo premio alla Camera dei Deputati nel 2011 per il 150° dell'Unità d'Italia, e che quest'anno con il Premio "Rino Montanari" completa una straordinaria triade di

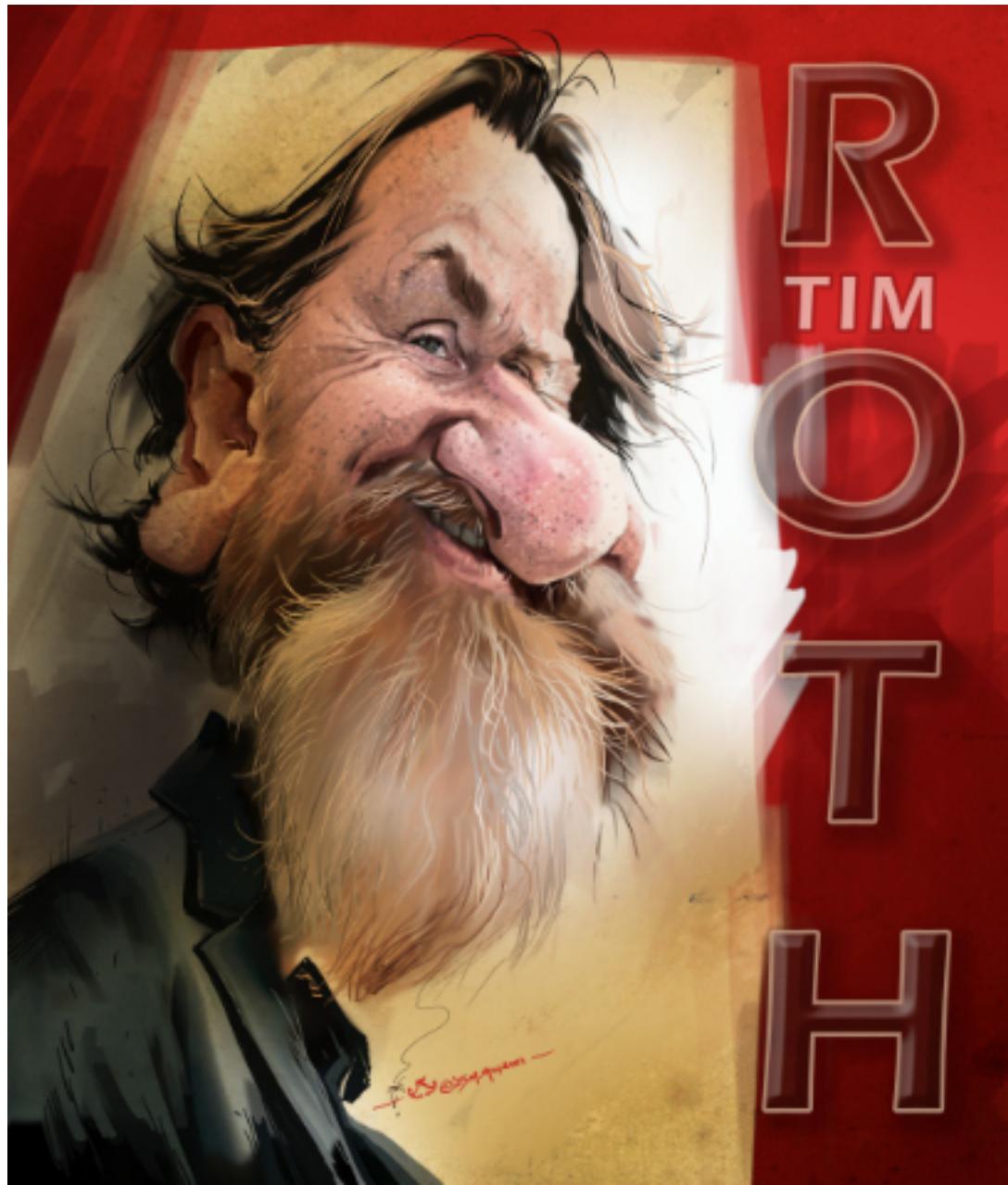
2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



PREMI SPECIALI





LEPIDUS<sup>®</sup>IT  
**EXCELLENCE TROPHY**

SPECIAL PRIZES

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



10th EDITION

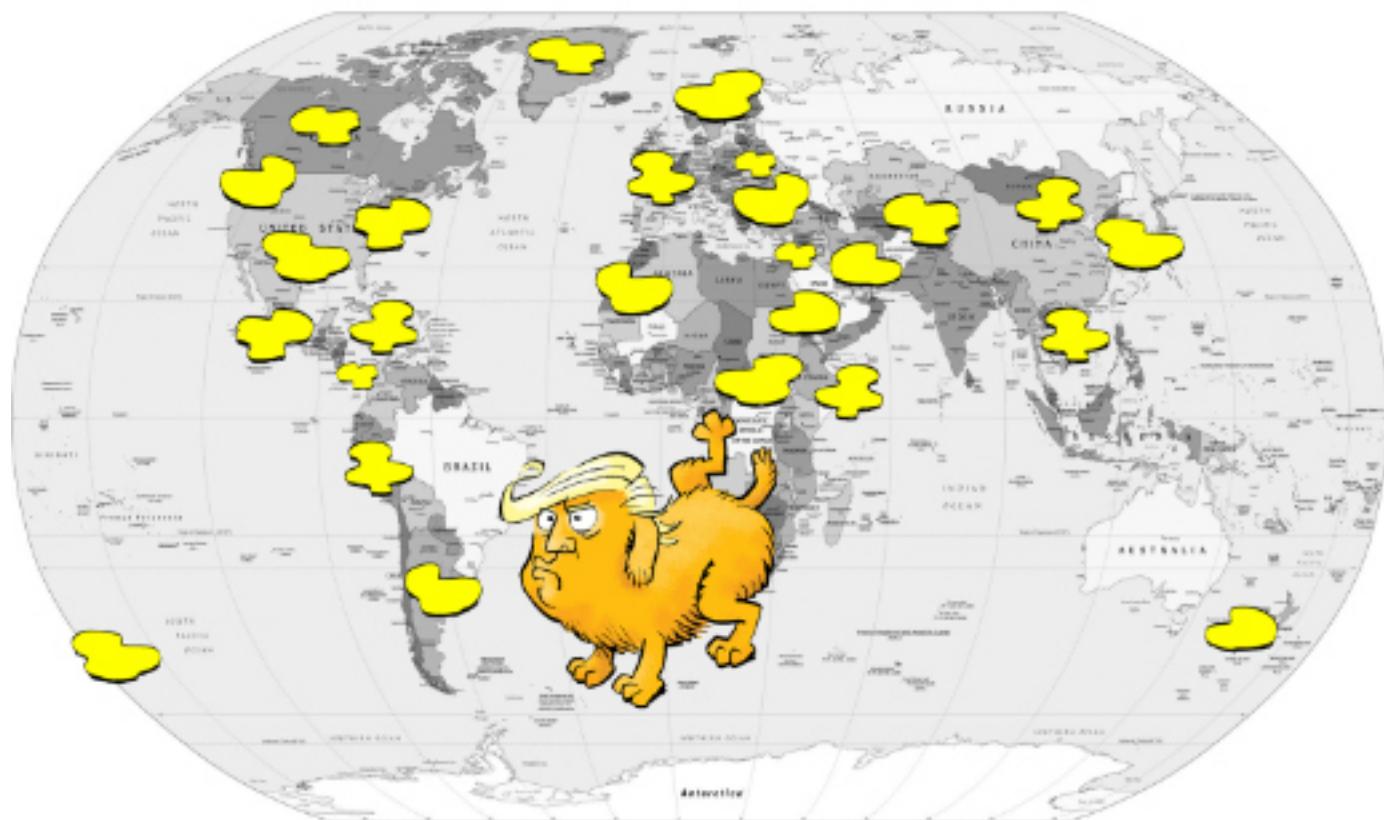
DARYL CAGLE



U.S.A.

LEPIDUS

Excellence Trophy



DARYL CAGLE.com

2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



PREMI SPECIALI

FABIO FINOCCHIOLI



ITALIA

LEPIDUS

Excellence Trophy



FINOCCHIOLI





**SPECIAL PRIZES**

**PREMI SPECIALI**

**(ISCA JURY)**

LINDSEY OLIVARES



*Elon Musk*

**1st prize**



RAY GORLIN



*Tadej Pogačar*

**2nd prize**



SVETLANA NOVIKOVA



*Whoopi Goldberg*

**3rd prize**





Comune di Vernasca



con il contributo della



WORLD HUMOR AWARDS 2025



*al Castello di Vigoleno!*

Domenica 31 agosto - dalle ore 16,00

**Workshop dei caricaturisti**

*Al Borgo Incantato*

con la collaborazione del Comune di Vernasca



Un pomeriggio di caricature  
con gli artisti dei World Humor Awards  
sui veicoli storici de "IL SORPASSO"





**WORLD HUMOR AWARDS  
2025**

**OUT OF COMPETITION  
FUORI CONCORSO**

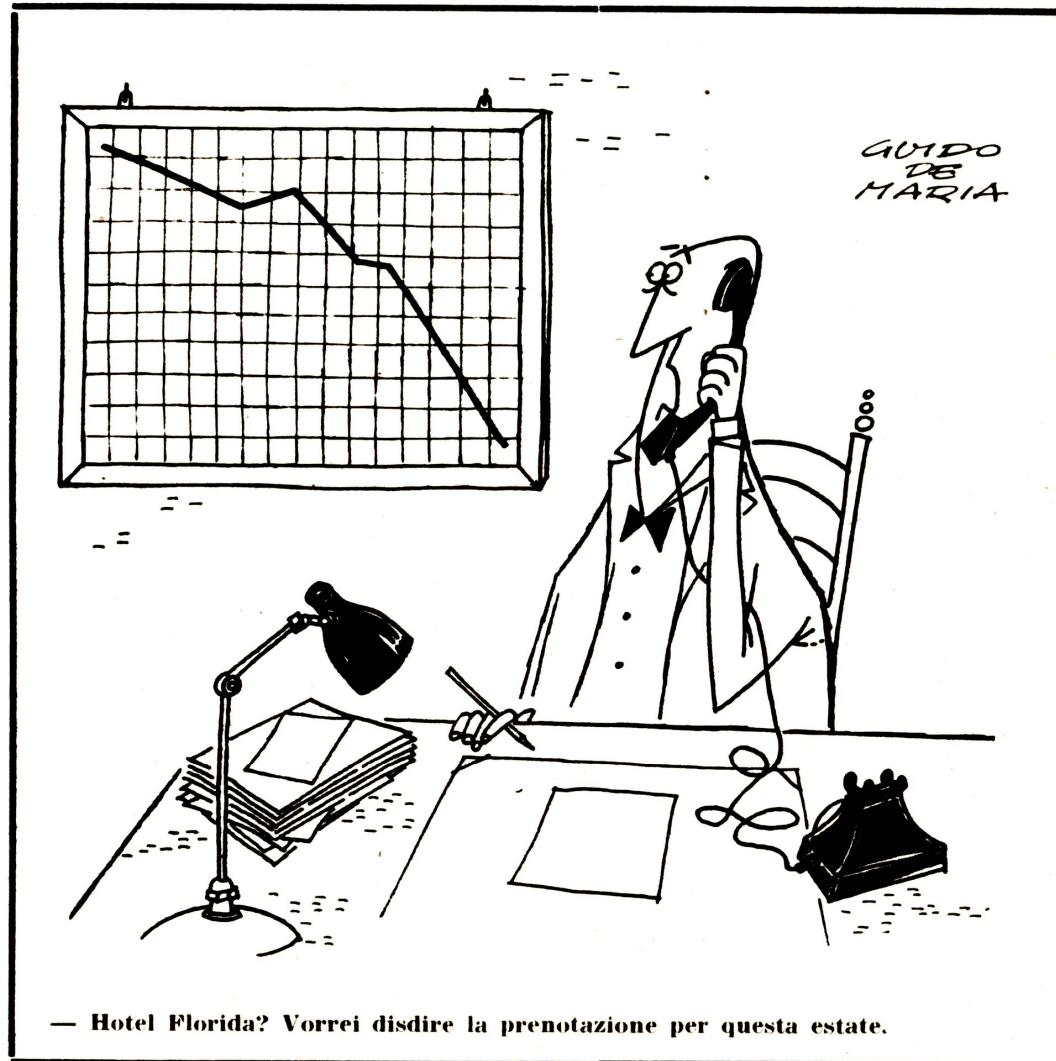


GUIDO DE MARIA



ITALIA

GIURIA - PRESIDENTE



Archeologia dell'Umorismo  
Vignetta pubblicata nel 1959

*"Hotel Florida? I would like to cancel my reservation for this summer."*

2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



FUORI CONCORSO

**MARCO DE ANGELIS**



ITALIA

**GIURIA**

*Big burger*



OUT OF COMPETITION

**WORLD HUMOR AWARDS**

*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*



10th EDITION

ROBIN SCWHARTZMAN



USA

GIURIA

*Whoopi Goldberg*



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*

FUORI CONCORSO

LUCIO TROJANO



ITALIA

GIURIA



OUT OF COMPETITION

WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*

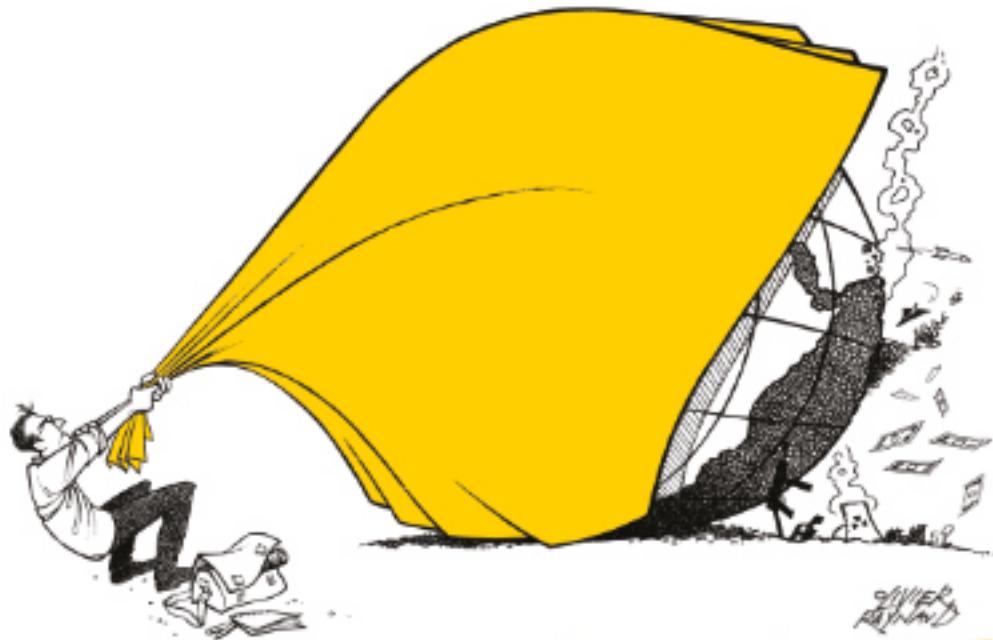


10th EDITION

OLIVIER RAYNAUD



GIURIA



**COME GIRA IL MONDO ?**

2025

# WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



FUORI CONCORSO

GIANANDREA BIANCHI **GIANDREA**



ITALIA

GIURIA

?

*Giorgia*



OUT OF COMPETITION

WORLD HUMOR AWARDS

*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*



10th EDITION

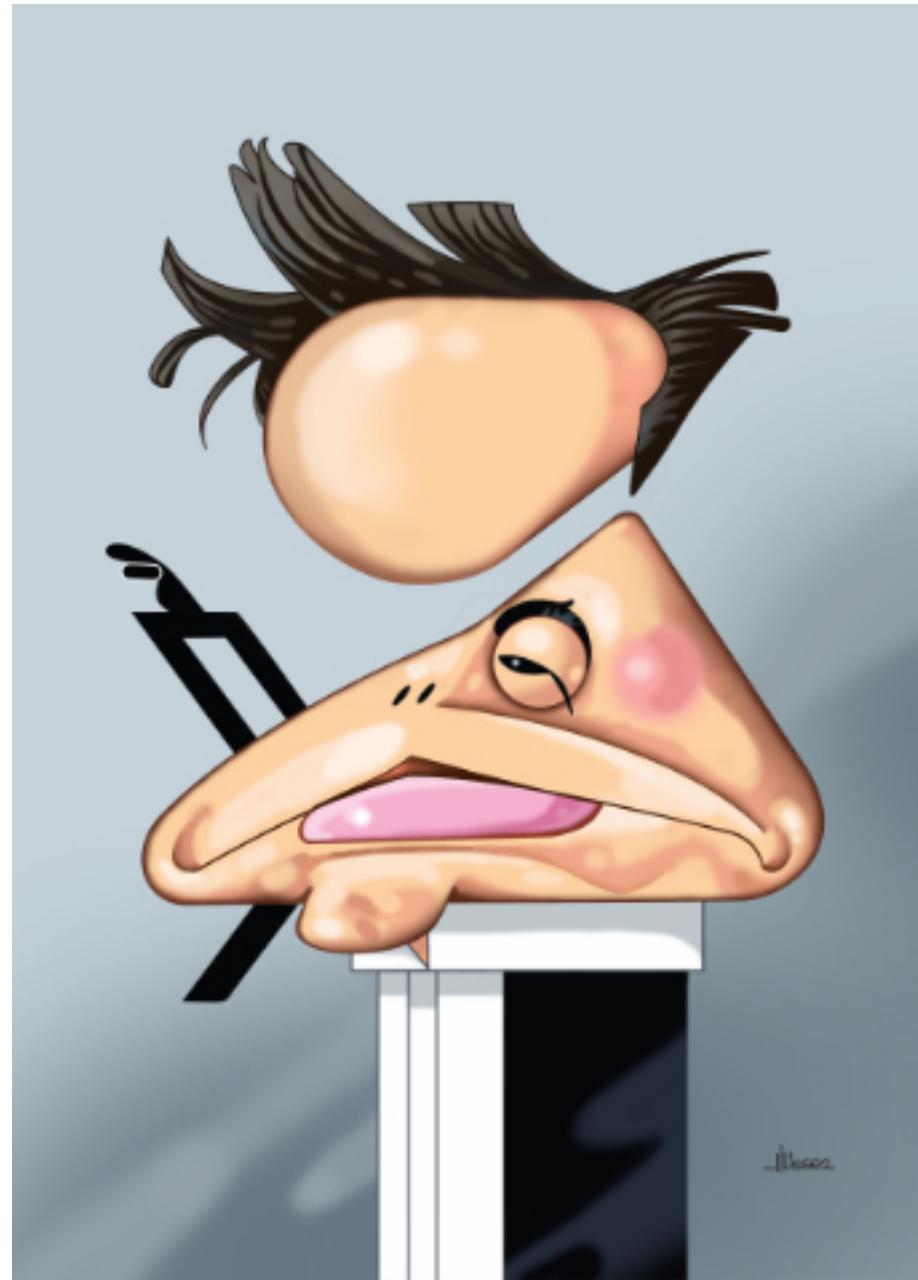
ULISSES ARAUJO **ULISSES**



BRASILE

2024 GOLDEN TROPHY

*Elon Musk*



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*

FUORI CONCORSO

ALEJANDRO BECARES **BECs**



ARGENTINA

2024 GOLDEN TROPHY

*El Genio!*



OUT OF COMPETITION

WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



10th EDITION

JAVIER RICHARD



URUGUAY

2023 GOLDEN TROPHY

*Nuovo Cinema Paradiso*



2025

**WORLD HUMOR AWARDS**  
*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



FUORI CONCORSO

DARKO DRLJEVIC **DARCO**



MONTENEGRO

2023 GOLDEN TROPHY

*Capitol and planet*



OUT OF COMPETITION

**WORLD HUMOR AWARDS**

*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*



10th EDITION

**PREVOSTO & TONINI**



ITALIA

BUDUAR



PALEX + TONINI

2025

## WORLD HUMOR AWARDS

*"dal Mondo piccolo al Mondo grande"*



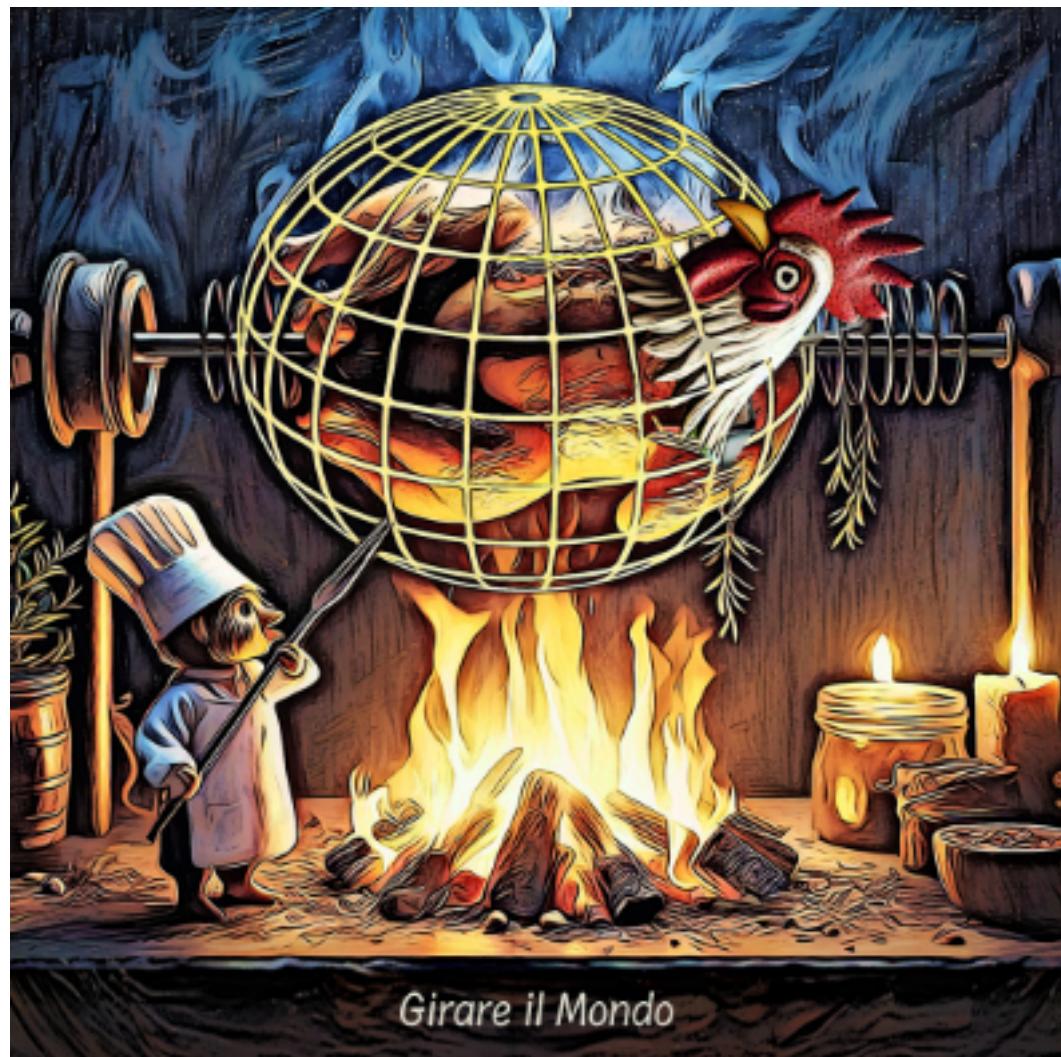
FUORI CONCORSO

MASSIMO **BUCCI**



ITALIA

2024 SPECIAL GUEST



OUT OF COMPETITION

**WORLD HUMOR AWARDS**

*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*



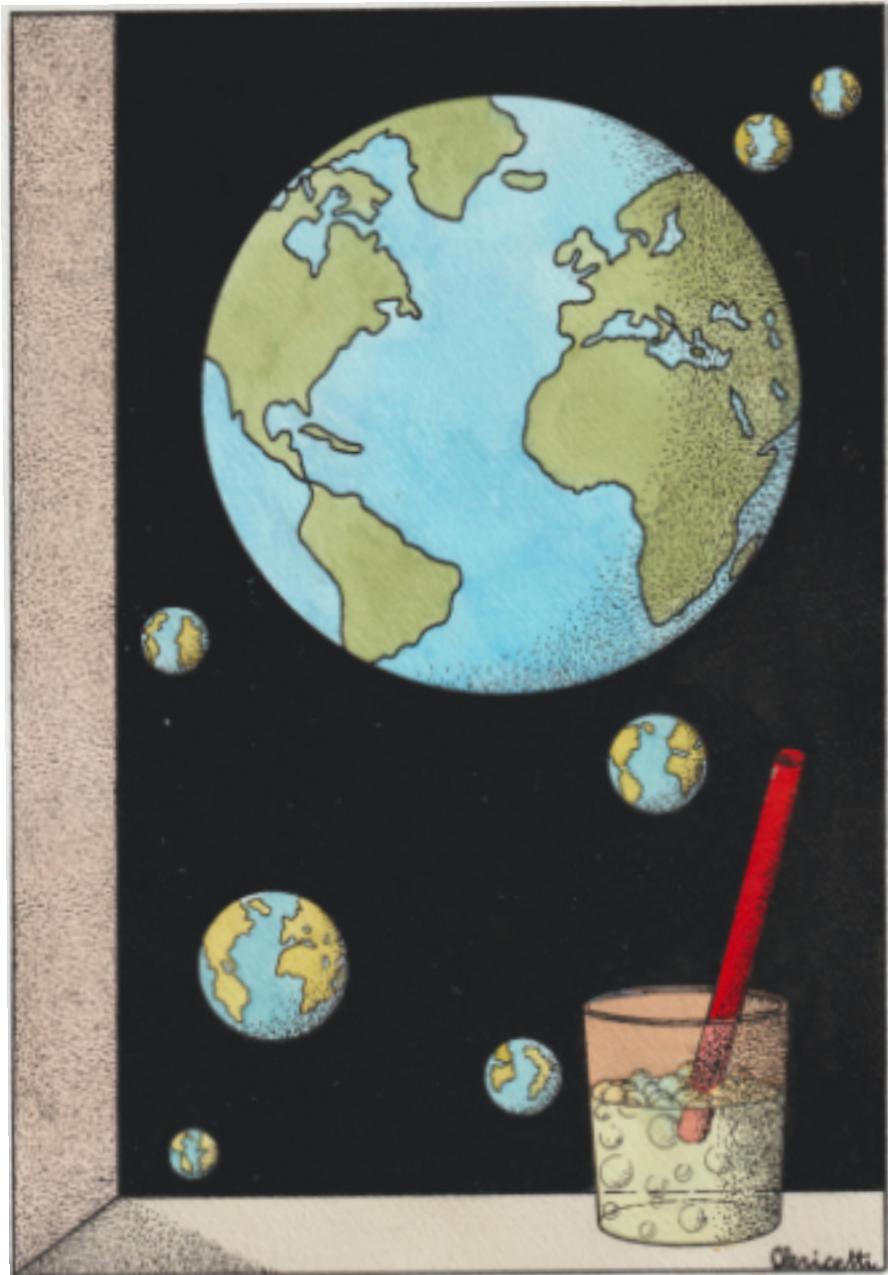
10th EDITION

GUIDO CLERICETTI



ITALIA

2022 SPECIAL GUEST



**LEPIDUSoIT**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

# WORLD HUMOR AWARDS

*“dal Mondo piccolo al Mondo grande”*

**10<sup>a</sup> EDIZIONE**

[www.worldhumorawards.org](http://www.worldhumorawards.org) e [www.worldhumorawards.net](http://www.worldhumorawards.net)

## INCONTRO CON GLI AUTORI

**Liceo artistico Paolo Toschi**  
**AULA MAGNA**  
**10:00 - 12:00**

**Venerdì 16 maggio**  
**Riccardo Mazzoli**  
Animatore 2D, caricaturista, pubblicitario

**CHE FARÒ' DA GRANDE? HO DECISO... IL ROMPIBALLE MULTIMEDIALE**

**Mercoledì 21 maggio**  
**Luca Novelli**  
Scrittore, cartoonist, giornalista

Regione Emilia-Romagna

FONDAZIONE  
CARIPARMA

emiliAmbiente

**SOCOGAS**  
GROUP  
ONE FAMILY, MANY ENERGIES

**FITeL**  
EMILIA-ROMAGNA

## Temi e premiati di tutte le edizioni dei World Humor Awards

### 2016

#### Cartoon: **Climate Change**

- 1°** Elena Ospina, Colombia  
**2°ex aequo**  
Pawel Kuczinski, Polonia  
Giacomo Cardelli, Italia  
**3°** Niels Bo Bojesen, Danimarca

**Menzioni:**  
Darko Driljevic, Montenegro  
Ilya Katz, Israele  
Rainer Ehrt, Germania  
Fabio Finocchiali, Italia  
Pietro Vanessi, Italia

#### Caricatura: **Free theme** Achille Superbi, Italia

**Special Guests:**  
Hasan Fazlic, Bosnia  
Istvan Kelemen, Ungheria  
Sergio Ippoliti, Italia

### 2017

#### Cartoon: **La Civiltà Artificiale**

- 1°** Konstantin Kazanchev, Ucraina  
**2°** Maurizio Tonini, Italia  
**3°** Fawzy Morsy, Egitto

**Menzioni:**  
Gregory Katz, Israele  
Nicola Listes, Croazia  
Isabela Kowalska, Polonia  
Franco Donarelli, Italia  
G Lorenzo Ingrami, Italia

#### Caricatura: **Musica e Opera Lirica**

- 1°** Walter Toscano, Perù  
**2°** Mario Magnatti, Italia

**Premio Montanari:**  
Maria Grazia Quaranta

Emilio Isca, Italia

**Premio Buduàr:**  
Lido Contemori, Italia

**Special Guest:**  
Bruno Bozzetto, Italia

Niels Bo Bojesen, Danimarca  
Cristina Bernazzani, Italia  
Sergio Tessarolo, Italia

#### **Caricatura: Free theme**

- 1°** Thiago Lucas, Brasile  
**2°** Regina Vetter, Svizzera  
**3°** Maria Picasso, Spagna

**Premio Montanari:**  
Frank Federighi, Italia  
**Premio Buduàr:**  
Angelo Olivieri

**Special Guest:**  
Ro Marcenaro, Italia

### 2018

#### Cartoon: **L' indifferenza**

- 1°** Osama Hajjaj, Giordania  
**2°** Gianni Chiostri, Italia  
**3°** Alexander Yakovlev, Russia

**Menzioni:**  
Omar Perez, Argentina  
Musa Gumus, Turchia  
Robert Roussel, Francia  
Toti Buratti, Italia  
Farzane Vaziri Tabar, Iran

#### Caricatura: **I campioni del calcio Mondiale**

- 1°** Benny Nicolini, Italia  
**2°** Adnane Jaber, Marocco  
**3°** Ernesto Priego, Spagna

**Premio Montanari:**  
Marzio Mariani, Italia  
**Premio Buduàr:**  
Giuliano Rossetti

**Special Guest:**  
Guido De Maria, Italia

### 2020

#### Cartoon: **L'acqua, fonte di salute**

- 1°** Qiang Liu, Cina  
**2°** Hicabi Demirci, Turchia  
**3°** Virginia Cabras, Italia

**Menzioni:**  
Elena Zhelenzyak, Ucraina  
Toso Borkovic, Serbia  
Keyvan Varesi, Iran  
Christine Traxeler, Francia  
Andrea Pecchia, Italia

#### **Caricatura: Free theme**

- 1°** Regina Vetter, Svizzera  
**2°** Ernesto Priego, Spagna  
**3°** Leonardo Cannistrà, Italia

**Premio Montanari:**  
Claudio Onesti, Italia  
**Premio Humor in Comics:**  
Guido Silvestri "Silver"

**Premio Buduàr:**  
Bruno Bozzetto

**Special Guest:**  
Gradimir Smudja, Serbia

### 2019

#### Cartoon: **50 anni di luna 1969-2019**

- 1°** Konstantinos Tsanakas, Grecia  
**2°** Lido Contemori, Italia  
**3°** Siri Dokken, Norvegia

**Menzioni:**  
Emad Salehi, Iran  
Dokhshid Qodratipour, Iran

## 2021

### Cartoon: **Il pianeta avvelenato**

- 1°** Margherita Allegri, Italia  
**2°** Yong Zhang, Cina  
**3°** Egil Nhyus, Norvegia

#### Menzioni:

Hani Abbas, Palestina  
Agim Sulaj, Albania  
Ali Mirae, Iran  
Gatis Sluka, Lettonia  
Milko Dalla Battista, Italia

#### Caricatura: **Free theme**

- 1°** Asier Sanz, Spagna  
**2°** Marcelo Guerra, Argentina  
**3°** Jean-Michel Renault, Francia

#### Premio Montanari:

Riccardo Mazzoli, Italia

#### Premio Humor in Comics:

Leo Ortolani

#### Premio Buduàr:

Emilio Isca -

#### Special Guest:

Francesco Tullio Altan, Italia

## 2022

### Cartoon: **L'energia del futuro prossimo**

- 1°** Niels Bo Bojesen, Danimarca  
**2°** Toso Borkovic, Serbia  
**3°** Constantin Sunnerberg, Francia

#### Menzioni:

Musa Gumus, Turchia  
Agim Sulaj, Albania  
Angel Boligan, Messico

Alejandro Becares, Argentina  
Enrico Biondi, Italia  
Franco Donarelli, Italia –  
Alexander Dubovsky, Ucraina

#### Caricatura: **6 personaggi in cerca d'autore**

Ursula von der Leyen, Mario Draghi, Valentino Rossi, Serena Williams, Quentin Tarantino, Lady Gaga

- 1°** Mario Magnatti, Italia  
**2°** Maria Picassò, Spagna  
**3°** Daniel Stieglitz, Germania

#### Premio Montanari:

Leonardo Cannistrà, Italia

#### Premio Humor in Comics:

Pat Carra -

#### Premio Buduàr:

Lucio Trojano

#### Guccini Portrait:

Ernesto Priego

#### Special Guest:

Guido Clericetti

## 2023

### Cartoon: **La Biodiversità**

- 1°** Darko Drljevic, Montenegro  
**2°** Angel Boligan, Messico  
**3°** Anne Derenne, Francia

#### Menzioni:

Menekse Cam, Turchia  
Evzen Davidj, Repubblica Ceca  
Raul Zuleta, Colombia  
Fabio Magnasciutti, Italia  
Lamberto Tomassini, Italia

#### Caricatura: **6 personaggi in cerca d'autore**

King Charles III, Aung San Suu Kyi, Kylian Mbappè, Paola Egonu, Harrison Ford, Charlotte Rampling

- 1°** Javier Richard, Uruguay  
**2°** Daniel Stieglitz, Germania  
**3°** David Vivancos, Spagna -

#### Premio Montanari:

Benny Nicolini, Italia

#### Premio Humor in Comics:

Roberto Totaro, Italia

#### Special Guest:

Jean Mulatier, Francia

## 2024

### Cartoon: **Il senso della Vita**

- 1°** Alejandro Becares, Argentina  
**2°** Cristina Bernazzani, Italia  
**3°** Mauro Talarico, Italia

#### Menzioni:

Manuel Arriaga, Spagna  
Jean-Loic Belhomme, Francia  
Pol Leurs, Lussemburgo  
Zygmunt Zaradkiewczic, Polonia  
Oleskiy Kustovsky, Ucraina

#### Caricatura: **6 personaggi in cerca d'autore**

Christine Lagarde, Lula Da Silva, Uma Thurman, Brad Pitt, Simone Biles, Jannik Sinner

- 1°** Ulisses Araujo, Brasile

- 2°** Philippe Moine, Francia

- 3°** MariaGrazia Quaranta, Italia

#### Premio Montanari:

Luca Bertolotti, Italia

#### Premio Humor in Comics:

Francesca Presentini, Italia

#### Special Guest:

Massimo Bucchi, Italia

## Premio “Giovannino Guareschi”

Assieme al concorso di disegno viene assegnato il **Premio Guareschi per l'Umorismo nella Letteratura**.

Il premio viene consegnato, a Roncole Verdi nel Museo Guareschi, dal figlio Alberto e dalle nipoti di Giovannino Guareschi. I premiati delle precedenti edizioni sono stati nell'ordine:

Arto Paasilinna, Finlandia (2016), Andrea Camilleri (2017), Ermanno Cavazzoni (2018), Andrea Vitali (2019), Giancarlo Governi (2020), Roberto Barbolini (2021), Francesco Guccini (2022), Francesco Muzzopappa (2023) e Bruno Gambarotta (2024).



La visita al Museo e all'Archivio di Giovannino Guareschi a Roncole Verdi di Busseto è un'appuntamento "istituzionale" per gli ospiti dei World Humor Awards.

## INDICE DEGLI AUTORI

Abbas Hani, Palestina, pag. 113  
Abdelgawad Dina, Egitto, pag. 42  
Abdelmaksud Emad, Egitto, pag. 153  
Abou Hassan Fadi, Norvegia, pag. 49  
Ahmed Nasif, Bangladesh, pag. 85  
Ajami Sahar, Iran, pag. 110  
Alberto Pedro A., Spagna, pag. 164  
Aldeguer Joaquin, Spagna, pag. 173  
Alhabarah Ameen, Arabia Saudita, pag. 60  
Alizadeh Javad, Iran, pag. 119  
Alomar Mays, Giordania, pag. 149  
Antunes Antonio, Portogallo, pag. 141  
Araujo Ulisses, Brasile, pag. 202  
Arzuffi Stefano, Italia, pag. 74  
Avramescu Marian, Romania, pag. 148  
Axinte Doru, Romania, pag. 89  
Aykanat Ahmet, Turchia, pag. 67  
Ba Bilig, Cina, pag. 55  
Badeaux Guy, Canada, pag. 41  
Ballouhey Pierre, Francia, pag. 40  
Basol Erdogan, Turchia, pag. 40  
Becares Alejandro, Argentina, pag. 203  
Belom Jean-Löic, Francia, pag. 66  
Benavides Juan Gabriel, Spagna, pag. 102  
Benhariza Abdelghani, Algeria, pag. 141  
Bernazzani Cristina, Italia, pag. 50  
Bertolotti Luca, Italia, pag. 120  
Bianchi Gianandrea, Italia, pag. 201  
Biondi Enrico, Italia, pag. 56  
Blommestijn Rhonald, Paesi bassi, pag. 142  
Bojesen Niels Bo, Danimarca, pag. 73  
Bogorad Viktor, Russia, pag. 38  
Boligan Angel, Messico, pag. 30  
Bondarenko Marina, Russia, pag. 83  
Borković Tošo, Serbia, pag. 63  
Bouton Bernard, Francia, pag. 79  
Bucchi Massimo, Italia, pag. 207

Bucci Nicola, Italia, pag. 109  
Buckley Des, Regno Unito, pag. 165  
Cabras Virginia, Italia, pag. 120  
Caferli Seyran, Azerbaijan, pag. 86  
Cagle Daryl, USA, pag. 188  
Cajas Francisco, Ecuador, pag. 138  
Cakmak Huseyin, Cipro, pag. 36  
Çam Menekse, Turchia, pag. 65  
Çam Omer, Turchia, pag. 75  
Cardelli Giacomo, Italia, pag. 107  
Careghi Athos, Italia, pag. 102  
Carrion Cueva Julio, Peru, pag. 89  
Castelli Andrea, Italia, pag. 84  
Chevalley Vincent, Svizzera, pag. 49  
Chia-Hu Liu, Taiwan, pag. 135  
Chiorean Cornel, Romania, pag. 44  
Chiostri Gianni, Italia, pag. 108  
Ciaramella Angelo, Italia, pag. 136  
Cil Hikmet, Turchia, pag. 121  
Çitaklı Fahriye, Turchia, pag. 93  
Clericetti Guido, Italia, pag. 208  
Contemori Lido, Italia, pag. 68  
Corvi Gabriele, Italia, pag. 96  
Crisan Horia, Romania, pag. 81  
D'Alò Enzo, Italia, pag. 22  
D'Agostino Marco, Italia, pag. 176  
Dalla Battista Milko, Italia, pag. 106  
Darsono, Indonesia, pag. 97  
Daullé Bertrand, Francia, pag. 154  
David Evžen, Repubblica Ceca, pag. 61  
Davide Francesco, Italia, pag. 144  
De Angelis Marco, Italia, pag. 197  
De Maria Guido, Italia, pag. 196  
De Matos Rodrigo, Portogallo, pag. 103  
Demir Yalcin Saadet, Turchia, pag. 140  
Demirci Hicabi, Turchia, pag. 90  
Descheemaeker Luc, Belgio, pag. 45  
Di Battista Paolo, Italia, pag. 179  
Domingo Martin Miguel, Spagna, pag. 168  
Donarelli Franco, Italia, pag. 116  
Driljevic Darko, Montenegro, pag. 205  
Dubovsky Alexander, Ucraina, pag. 37  
Dumo Rob, USA, pag. 157  
Duran Andujar Antonio, Spagna, pag. 161  
Einstein Cival, Brasile, pag. 150  
Elihu Duayer, Brasile, pag. 71  
Erenburg Boris, Israele, pag. 64  
Ertl Bernd, Austria, pag. 133  
Eshonkulov Makhmudjon, Uzbekistan, pag. 80  
Fabbri Fabrizio, Italia, pag. 74  
Falco Chang Carlos, Cuba, pag. 115  
Fallucca Martin, Argentina, pag. 135  
Fan Lintao, Cina, pag. 61  
Faraci Tom, Regno Unito, pag. 145  
Favelis Martin & Outeda, Argentina, pag. 91  
Federighi Frank, Italia, pag. 131  
Ferguson Glenn ISCA, USA, pag. 158  
Finocchiali Fabio, Italia, pag. 189  
Fusi Marco, Italia, pag. 83  
Galindo Felipe, USA, pag. 59  
Garcia Vivancos David, Spagna, pag. 175  
Gelu Pascal, Romania, pag. 91  
Georgiev Valentin, Bulgaria, pag. 87  
Georgopolis Dimitris, Grecia, pag. 137  
Giunta Giorgio, Italia, pag. 134  
Gómez José Ramón, Spagna, pag. 171  
Gonzales Cristina, Spagna, pag.  
Gorlin Ray, USA, pag. 193  
Grisales Raul, Colombia, pag. 161  
Gruet Jean-Michel, Francia, pag. 167  
Guareschi Giovannino, Italia, pag. 216  
Guerra Marcelo, Argentina, pag. 148  
Gumus Musa, Turchia, pag. 58  
Gurel Oguz, Turchia, pag. 114  
Gutsol Oleg, Ucraina, pag. 51  
Hajjaj Osama, Giordania, pag. 43  
Haro Dominguez Luis, Uruguay, pag. 143  
Hasan Bleibel, Libano, pag. 158

- Hawlina Arnd ISCA, Germania, pag. 155  
Hernandez Aristides, Cuba, pag. 119  
Hincapiè Fernando, Colombia, pag. 116  
Hoppmann Frank, Germania, pag. 177  
Hua Qigong, Cina, pag. 36  
Huang Zebin, Cina, pag. 167  
Huerta Jaime, Cile, pag. 53  
Ilavská Šara, Slovacchia, pag. 71  
Iles Matthew, Regno Unito, pag. 178  
Ingrami GianLorenzo, Italia, pag. 114  
Ionescu Nicoleta, Romania, pag. 160  
Isca Emilio, Italia, pag. 44  
Ishihara Hitomi, Giappone, pag. 175  
Ivić Marko, Croazia, pag. 39  
Jabir Adnane, Marocco, pag. 168  
Jerez Alberto, Cuba, pag. 38  
Juniarta Nurwenda, Indonesia, pag. 156  
Kallaugher Kevin, USA, pag. 103  
Katz Grigori, Israele, pag. 46  
Katz Ilya, Israele, pag. 45  
Kazančev Konstantin, Ucraina, pag. 28  
Kazanevsky Vladimir, Ucraina, pag. 46  
Kemularia Niko, Georgia, pag. 163  
Khalil Nawar, Siria, pag. 57  
Khalil Wesam, Egitto, pag. 159  
Khanizadeh Marzieh, Iran, pag. 115  
Khorsandi Saideh, Iran, pag. 94  
Klints Valta, Lettonia, pag. 137  
Kogan Joseph, USA, pag. 78  
Kolaczek Zbigniew, Polonia, pag. 87  
Kowalska-Wieczorek Izabela, Polonia, pag. 98  
Krasniqi Agim, Kosovo, pag. 111  
Kühn Guido, Germania, pag. 33  
Kurtu Valeriu, Moldavia, pag. 99  
Kurtulmuş Halit, Turchia, pag. 165  
Kustovsky Oleksiy, Ucraina, pag. 52  
Kutal Firuz, Norvegia, pag. 76  
Lakkis Anas, Libano, pag. 142  
Lauringson Ester, Estonia, pag. 109  
Leal Cesar, Uruguay, pag. 170  
Leech Jeffrey, Canada, pag. 177  
Leotta Alfio, Italia, pag. 50  
Leurs Pol, Lussemburgo, pag. 66  
Liu Qiang, Cina, pag. 56  
Longawa Patrycja, Polonia, pag. 106  
Longo Agostino, Italia, pag. 173  
Lucas Thiago, Brasile, pag. 48  
Lukyanenko Igor, Ucraina, pag. 104  
Lynch Mark, Australia, pag. 72  
Maghsoudi Nahid, Iran, pag. 101  
Magliacano Leonardo, Italia, pag. 112  
Magnasciutti Fabio, Italia, pag. 69  
Magnatti Mario, Italia, pag. 184  
Mangosi Roberto, Italia, pag. 58  
Mariani Marzio, Italia, pag. 164  
Martinez Jeremy, USA, pag. 157  
Martirena Alfredo, Cuba, pag. 65  
Mata Tamayo Ivan, Spagna, pag. 146  
Mazzoli Riccardo, Italia, pag. 160  
Mellana Claudio, Italia, pag. 59  
Mello Silvano, Brasile, pag. 34  
Mendez Fernando, Messico, pag. 169  
Micheli Roberto, Italia, pag. 41  
Miraee Ali, Iran, pag. 35  
Moine Phil, Francia, pag. 126  
Moro Gomez Michel, Cuba, pag. 118  
Momot Valeri, Ucraina, pag. 54  
Mongkolnowrut Prawit, Tailandia, pag. 78  
Morales Paul, USA, pag. 169  
Morales Izquierdo Ramses, Cuba, pag. 29  
Moukbel Arwa, Yemen, pag. 145  
Mozaffari Firoozeh, Iran, pag. 72  
Naji Benaji, Marocco, pag. 63  
Nardi Marilena, Italia, pag. 124  
Nicolini Benny, Italia, pag. 172  
Novak Damir, Croazia, pag. 88  
Novelli Luca, Italia, pag. 18, 35  
Novikova Gibich Svetlana, USA, pag. 193  
Nyhus Egil, Norvegia, pag. 113  
Oddo Jaime, Cile, pag. 178  
Olivares Lindsey, Spagna, pag. 192  
Olivieri Bruno, Italia, pag. 100  
Ombaddi Elrayah, Sudan, pag. 57  
Op De Beek Jan, Belgio, pag. 172  
Ospina Elena, Colombia, pag. 43  
Ottitsch Oliver, Austria, pag. 105  
Páez Muñoz Giovanny, Colombia, pag. 130  
Papadopoulos Alexia, Svizzera, pag. 136  
Paredes Galo, Ecuador, pag. 159  
Pavlova Galina, Bulgaria, pag. 70  
Pecchia Andrea, Italia, pag. 96  
Peev Tsocho, Bulgaria, pag. 75  
Peigneux Gerald, Francia, pag. 86  
Peralta Stella, Colombia, pag. 143  
Perez Gerardo, Argentina, pag. 147  
Petri Erik, Danimarca, pag. 51  
Picassó i Piquer Maria, Spagna, pag. 174  
Pilipczuk Ana, Argentina, pag. 68  
Pinto Paulo, Portogallo, pag. 153  
Pirker Gregor, Austria, pag. 171  
Pitter Klaus, Austria, pag. 101  
Plantureaux Jean, Francia, pag. 53  
Plop et KanKr, Francia, pag. 47  
Pohle Marlene, Argentina, pag. 73  
Pol Louis, Australia, pag. 100  
Previtali Giuseppe, Italia, pag. 67  
Prevosto & Tonini, Italia, pag. 206  
Priego Ernesto, Spagna, pag. 140  
Prigent Pier, Francia, pag. 152  
Quaranta Maria Grazia, Italia, pag. 60  
Radulovic Spiro, Serbia, pag. 82  
Rafeei Sajad, Iran, pag. 79  
Raynaud Olivier, Francia, pag. 200  
Razeghi Razieh, Iran, pag. 77  
Renault Jean-Michel, Francia, pag. 134  
ReNoir Comics, Italia, pag. 182  
Restrepo Jorge, Colombia, pag. 170

Richard Javier, Uruguay, pag. 204  
 Rigotti Umberto, Italia, pag. 156  
 Rivas Roman, Messico, pag. 110  
 Rochester Paul, Australia, pag. 139  
 Rodriguez Jorge Antonio, Venezuela, pag. 131  
 Rodriguez Jose Manuel, Spagna, pag. 138  
 Royaards Tjeerd, Paesi Bassi, pag. 93  
 Rui Min Wang, Taiwan, pag. 152  
 Sadeghi Saeed, Iran, pag. 92  
 Saint Pierre Eugenio, Italia, pag. 84  
 Saito Ayako, Giappone, pag. 69  
 Salim Ghalem, Algeria, pag. 47  
 Santos Antonio, Portogallo, pag. 149  
 Sandoval Andres, Colombia, pag. 151  
 Sanz Asier, Spagna, pag. 166  
 Schwartzman Robin, USA, pag. 198  
 Seddek Omar, Egitto, pag. 144  
 Selçuk Engin, Turchia, pag. 92  
 Shahid Atiqillah, Afghanistan, pag. 42  
 Shih Kuan Yu, Taiwan, pag. 132  
 Silva Elizabeth, Brasile, pag. 117  
 Silva Pedro, Portogallo, pag. 150  
 Sironi Fabio, Italia, pag. 132  
 Šluka Gatis, Lettonia, pag. 105  
 Solinas Doriano, Italia, pag. 39  
 Sorribes Paloma, Spagna, pag. 70  
 Stanila Liviu, Romania, pag. 37  
 Stankulov Anatoliy, Bulgaria, pag. 48  
 Stieglitz Daniel, Germania, pag. 133  
 Sulaj Agim, Albania, pag. 26  
 Sulakauri Zaal, Georgia, pag. 162  
 Sulakauri Zurab, Georgia, pag. 162  
 Sunnerberg Constantin, Francia, pag. 54  
 Superbi Achille, Italia, pag. 139  
 Talarico Mauro, Italia, pag. 80  
 Tcholakova Maya, Bulgaria, pag. 90  
 Teneketidis Theodosios, Grecia, pag. 127  
 Tessarolo Sergio, Italia, pag. 64  
 Tolsà Montedor Matias, Spagna, pag. 151

Tomassini Lamberto, Italia, pag. 111  
 Torbellina Cristina, Spagna, pag. 166  
 Torrealba Jorge, Venezuela, pag. 176  
 Torres Villa Jose, Spagna, pag. 155  
 Toscano Walter, Peru, pag. 163  
 Toti Buratti Assunta, Italia, pag. 94  
 Traxeler Christine, Francia, pag. 62  
 Trojano Lucio, Italia, pag. 199  
 Tsanakas Konstantinos, Grecia, pag. 55  
 Tubay Mehmet, Turchia, pag. 95  
 Uzunoğlu Eda, Turchia, pag. 154  
 Valladares Hector, Canada, pag. 146  
 Van Haste Steven, Belgio, pag. 82  
 Vannini Lorenzo, Italia, pag. 108  
 Varesi Keyvan, Iran, pag. 88  
 Vargas Avila Edgar, Venezuela, pag. 130  
 Vaziri Farzane, Iran, pag. 112  
 Vela David, Spagna, pag. 62  
 Vernimmen Luc, Belgio, pag. 33  
 Vetter Regina, Svizzera, pag. 174  
 Weizman Kfir, Israele, pag. 81  
 Wexler Ed, USA, pag. 85  
 Widodo Agus, Indonesia, pag. 104  
 Winter Mark, Nuova Zelanda, pag. 117  
 Wyss Hanspeter, Svizzera, pag. 52  
 Yakovlev Alexander, Russia, pag. 118  
 Yıldız Mustafa, Turchia, pag. 97  
 Yu Liang, Cina, pag. 99  
 Yulchiboev Muzaffar, Uzbekistan, pag. 179  
 Zappetti Jean-Baptiste, Francia, pag. 34  
 Zaradkiewicz Zygmunt, Polonia, pag. 107  
 Zeber Mehmet, Turchia, pag. 95  
 Zevallos Velarde Omar, Peru, pag. 147  
 Zhang Yong, Cina, pag. 98  
 Zheleznyak Elena, Ucraina, pag. 76  
 Zordan Daniele, Italia, pag. 77  
 Zuleta Raul Fernando, Colombia, pag. 121



In alto, l'ingresso della mostra alle Terme Respighi di Tabiano. Sotto, due locations dei workshop: a Fidenza in Piazza Duomo, a Vigoleno nella piazzetta del borgo medievale.



Riproduzione autorizzata dagli Eredi di Giovannino Guareschi

CON LA COLLABORAZIONE DI



PRO LOCO  
Amici di Tabiano





Associazione di Promozione Sociale  
43036 Fidenza (Parma)  
*lepidus@lepidus.it*

Progetto grafico e impaginazione:  
Gianandrea Bianchi  
Finito di stampare nel mese di luglio 2025 da AZEROPrint







