

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

10th EDITION



CARTOON

How the World turns

HUMOR PORTRAIT

Six characters looking
for an author:

- Elon Musk
- Giorgia Meloni
- Tadej Pogačar
- Lucia Rijker
- Whoopi Goldberg
- Tim Roth



Il paese di Mondo piccolo è un puntino nero che si muove, assieme ai suoi Pepponi e ai suoi Smilzi, in su e in giù lungo il fiume per quella fettaccia di terra che sta tra il Po e l'Appennino: ma il clima è questo. Il paesaggio è questo: e, in un paese come questo, basta fermarsi sulla strada a guardare una casa colonica affogata in mezzo al granturco e alla canapa, e subito nasce una storia. (Giovannino Guareschi)

I World Humor Awards sono una di queste storie...

The village of the little World is a black dot which moves, along with its Peppones and its Smilzos, up and down the river through that chunk of land that stands between the Po and the Apenines. But its climate is the same, the landscape is the same, and in a village like this one, it is enough to stop on the road and look at farmhouse, inundated by maize and hemp, and right away a story is born. (Giovannino Guareschi)

The World Humor Awards are one of these stories...

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Comune di Busseto



Comune di Fidenza



Comune di Vernasca



Comune di Salsomaggiore Terme



LEPIDUSOIT



WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

10th EDITION

2025

La decima edizione dei World Humor Awards segna un traguardo importante, registrando una partecipazione record che testimonia la crescente rilevanza internazionale della manifestazione. Oltre trecento artisti provenienti da settanta paesi del mondo hanno inviato i loro lavori nelle due sezioni del concorso: cartoon e caricatura.

La straordinaria affluenza di opere ha reso particolarmente impegnativo il lavoro della giuria, chiamata a valutare centinaia di contributi artistici di altissimo livello per formulare la classifica finale. Un compito che, come sempre, si è rivelato complesso ma entusiasmante.

Il tema scelto per la sezione cartoon, "Come gira il Mondo", richiama direttamente il logo della rassegna e vuole celebrare il raggiungimento della decima edizione. Un traguardo che sottolinea la maturità acquisita dalla manifestazione nel panorama dell'umorismo grafico internazionale.

La sezione caricatura ripropone con successo il format dei "sei personaggi in cerca d'autore", invitando gli artisti a interpretare figure di spicco dell'attualità politica, sportiva e dello spettacolo.

Le cerimonie di premiazione si snodano attraverso tre suggestive location del territorio, ciascuna con la propria identità e il proprio premio:

Piazza Duomo a Fidenza ospita la cerimonia del Premio Montanari

Museo Guareschi di Roncole Verdi sede del Premio Guareschi e del premio speciale "Humor in Comics"

I giardini dell'Art Hotel Pandos di Tabiano accolgono la premiazione finale del concorso

Un momento particolarmente apprezzato della manifestazione è l'incontro diretto tra caricaturisti e pubblico. Per tre pomeriggi consecutivi, gli artisti saranno a disposizione dei visitatori, creando ritratti dal vivo a Fidenza e Tabiano, per concludere nel suggestivo borgo medievale di Vigoleno.

Come da tradizione, il Circolo "Il Sorpasso" di Fidenza mette a disposizione le proprie auto storiche per accompagnare gli artisti nelle diverse destinazioni, aggiungendo un tocco di eleganza e nostalgia che ben si sposa con lo spirito della manifestazione.

La decima edizione dei World Humor Awards si conferma così non solo come un importante appuntamento per gli appassionati di umorismo grafico, ma anche come un'occasione unica di incontro tra arte, territorio e tradizione.

Gianandrea Bianchi

Il sonno della ragione genera mostri

World Humor Awards: dieci anni. Il Premio non è ancora adolescente, ma è in quella pausa o lento risveglio tra la pubertà e l'adolescenza, in una metamorfosi che farà sbocciare un individuo adulto. Eppure ci rendiamo tutti ben conto che è cresciuto, che ha messo radici, che è diventato non solo un appuntamento rituale, ma uno spazio vivace e vitale d'incontro, di confronto, mescolando umori e colori, con dimensioni e respiro internazionali, oltre ogni frontiera, ad incominciare da quelle mentali. E va riconosciuto che il sogno a lungo affinato e poi con maggior sforzo realizzato è stato di Gianandrea Bianchi, vero padre del Premio, che quelle voci dal mondo le ha sapute unire con quella di Giovannino Guareschi nel ristretto fazzoletto del *Mondo piccolo* che già il Po e la fantasia rendono da sempre grande, al ritmo unisono di cuori umani. Con lui una sparuta, ma agguerrita squadra di artisti, amici, amministratori pubblici e sponsor che hanno creduto che un sorriso migliorasse il mondo, fosse un viatico per possibili e future amicizie, che un'immagine riscattasse la confusione delle lingue e soprattutto la distorsione dei pensieri. Che il Premio stia crescendo lo dimostra la qualità delle opere arrivate anche questo anno. Gli artisti partecipanti alla decima edizione, provenienti da una settantina di paesi (esclusi i fuori concorso, gli ospiti e i membri della giuria) sono 183

per 311 cartoon, 108 per 177 caricature. Il tema di questa edizione rimane, un po', come quello dello scorso anno, un tema libero. Come gira il mondo ha una leggerezza scherzosa ed ironica come un gioioso saluto, una richiesta curiosa, però assolutamente generica e generalista, al punto da non poter suggerire una univoca soluzione visiva. Certo il Premio è maturato ed è per questo che molto alta è la qualità delle immagini della decima edizione, ma sicuramente il titolo ha contribuito a far emergere problemi ed umori che aleggiavano e inquietano nel quotidiano ciascuno, con più o meno urgenza. Molte strade si sono così diversificate e gli umori sono diventati più personali, le iconografie profondamente diversificate, talora al limite dello scontro, del contrasto frontale, con esiti sicuramente più liberi, autentici e vitali. I temi ecologici sono diventati marginali, come quelli sanitari, ma permane il problema della plastificazione del pianeta, mentre è emerso, prepotente ed inquietante, quello della guerra, della militarizzazione, dello scontro e della violenza tra gli uomini e tra i popoli. La richiesta di pace non riesce a trovare simboli - se non la antica colomba, che viene inghiottita da un gorgo di sangue-. Il tema è trattato secondo molteplici ottiche, sempre come minaccia, ma anche con la lucida coscienza che questo bellicismo è un

attacco diretto alle nostre libertà, anzi alla Libertà stessa (spesso rappresentata con l'iconografia della statua di New York). Un Dio disperato non può far altro che giocare il mondo ai tre bussolotti oppure dormire sonni smemorati o, invecchiato, non reggere più il vorticare del pianeta e con lui, per la prima volta, nelle opere presentate al Premio compare antitetico il diavolo, che si gioca la supremazia a braccio di ferro con il Supremo. Ma anche le religioni monoteiste vengono accusate nel loro insieme di essere fonte di odio e violenza. E se non risulta evidente la guerra, ecco che il mondo è un pianeta messo ad arrostito in cucina o, all'aperto, allo spiedo, ambigua ma realistica allusione anche all'aumento delle temperature o al nucleare, una minaccia questa costante che diventa ancor più oscura da decifrare, anche se il colpevole è sempre evidente: siamo noi. Proprio perché spesso siamo rappresentati senza testa, quindi senza pensiero, ma anche senza memoria. C'è persino un funerale al cervello. Oppure autistici personaggi in auto contemplazione di sé, in selfie iterativi e solipsistici. Se non viene cotto, però, il pianeta viene mangiato, sbocconcettato, reso torsolo, insomma desertificato in modo ingordo, egoistico e irrispettoso. Un mondo persino intrappolato da gabbie rotanti da criceto; in qualche vignetta si intrufola la politica con l'elezione di Trump o l'accusa alla

scienza con Adamo ed Eva che colpiscono con una mela Newton, mentre la cultura può ancora favorire la nascita di un fiore. Comunque è la natura che cerca di indicare una via di salvezza. Anche se Guernica è solo un ingrigito dipinto che anticipa differenze ancor reali nelle carni e nei cuori. E allora i simboli diventano quadri famosi, dipinti che appaiono profezie o compianti. Fin troppo facile rappresentare il pianeta come un palloncino malfermo legato ad un filo. Ancora: il mondo come palla, con tutte le varianti possibili di gioco. Atlante non sopporta lo sforzo di portarlo, ma infantilmente si trastulla. Oppure è paragonato al turbinare del disco della roulette, al vortice della giostra, della rosa dei venti, della ruota della fortuna o della fatica del pedalare una bicicletta, Un vecchio grammofono con imbuto e disco non si sa se suoni ancora e che musica. La meccanizzazione come minaccia si appunta sull'intelligenza artificiale e sulla robotica: ossessioni emergenti, mentre rimangono le tensioni sociali, la disparità tra nord e sud, l'avidità del capitalismo e la supremazia del denaro. Il povero che conta all'infinito, credendo di poter avere un posto nel gioco di mosca cieca, mentre gli approfittatori fuggono con il bottino alle sue spalle. Ma alcuni autori si fermano al loro privato, alla dimensione quotidiana. Compare come tema il

Sesso ed il rapporto tra uomo e donna e la loro incidenza sulla vita economica. C'è però, più diffusa, una sottile percezione che si voglia considerare ormai inutile, vecchio ed usurato il nostro unico mondo per cui lo si butta nei rifiuti, lo si getta senza rimpianto come le cose vecchie che non si usano o non si fanno più usare. Ma l'alternativa non sembra più gioiosa. Molti autori hanno messo l'accento sulla ripresa delle conquiste spaziali, della competizione per la conquista di nuove terre. Ma non c'è più il gusto dell'avventura di un tempo, il senso di un mistero da svelare, lo sforzo che onora l'essere uomo, ma soltanto il senso di una speculazione per materiali che sulla terra sono divenuti rari e troppo costosi. L'evento è già sporcato, immiserito a gara superficiale e tronfia per pochi ricchi che la guidano lontani dal corale e popolare "gran passo per l'umanità", sogno *d'antan*. La sezione della caricatura vede al primo posto Elon Musk e le immagini raccontano di lui la storia avventurosa di progetti utopici realizzati ed i suoi occhi sono piccoli rivolti all'interno, isolati da ogni visione esterna, mentre Giorgia Meloni, che lo segue nelle scelte, ha grandi occhi emotivi che ne assumono i mutevoli e sintomatici stati d'animo.

*Parma, maggio 2025
Marzio Dall'Acqua*

JURY/ GIURIA

Guido De Maria, Presidente

Vignettista e illustratore

Lucio Trojano

Vignettista e illustratore

Marco De Angelis

Vignettista, illustratore e giornalista

Olivier Raynaud

Vignettista e illustratore, consulente artistico Corte d'Appello di Parigi

Marzio Dall'Acqua

Giornalista, storico dell'arte

Raffaella Spinazzi

Blogger

Robin Schwartzman

Presidente ISCA

Laura Panini

Presidente Franco Cosimo Panini Editore

Gianandrea Bianchi

Art director, vignettista, graphic designer

HUMOR IN LITERATURE

PREMIO “GIOVANNINO GUARESCHI”

LUCA **NOVELLI**, ITALIA

CARTOONS

How the World turns

GOLDEN TROPHY

AGIM **SULAJ**, ALBANIA

SILVER TROPHY

KONSTANTIN **KAZANCHEV**, UCRAINA

BRONZE TROPHY (EX AEQUO)

RAMSES **MORALES IZQUIERDO**, CUBA

ANGEL **BOLIGAN**, MESSICO

HUMOR PORTRAIT

Six characters looking for an autor

GOLDEN TROPHY

MARILENA **NARDI**, ITALIA

SILVER TROPHY

PHILIPPE **MOINE**, FRANCIA

BRONZE TROPHY

THEO **TENEKETZIDIS**, GRECIA

SPECIAL GUEST

ENZO **D'ALÒ**, ITALIA

SPECIAL PRIZES - PREMI SPECIALI

PREMIO “RINO MONTANARI”

MARIO **MAGNATTI**, ITALIA

PREMIO “HUMOR IN COMICS”

EDITORE **RE NOIR**, ITALIA

LEPIDUS EXCELLENCE TROPHY

DARYL **CAGLE**, U.S.A.

FABIO **FINOCCHIOLI**, ITALIA

“ISCA WHA” PRIZE

FIRST PRIZE

LINDSEY **OLIVARES**, SPAGNA

SECOND PRIZE

RAY **GORLIN**, U.S.A.

THIRD PRIZE

SVETLANA **NOVIKOVA**, U.S.A.

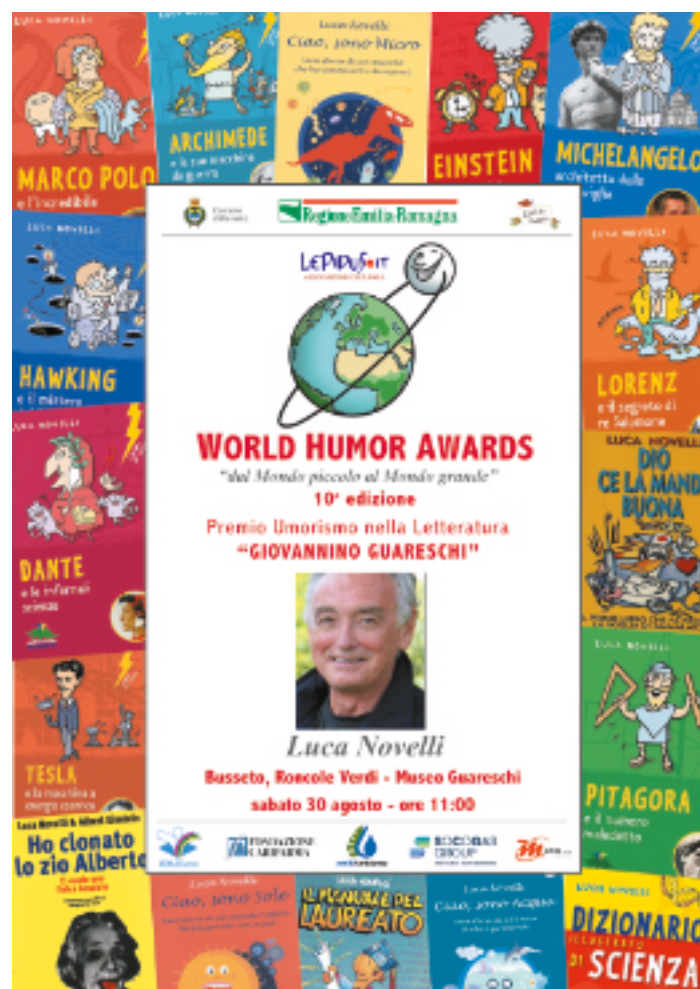
I trofei sono sculture originali realizzate da Giorgio Varani per i World Humor Awards.



WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

10th EDITION





WORLD HUMOR AWARDS
2025
HUMOR IN LITERATURE
Premio
“Giovannino Guareschi”



LUCA NOVELLI



ITALIA

Premio "Giovannino Guareschi"

A Luca Novelli, per la sua straordinaria capacità di unire parola e disegno nella collana 'Lampi di Genio'. Come Guareschi, Novelli ha saputo creare un linguaggio unico e immediato, dove illustrazione e narrazione si fondono in perfetta armonia per raccontare le grandi menti della scienza e della storia. Novelli, con la sua penna affilata e il suo tratto distintivo, ha reso accessibili ai giovani lettori le biografie dei grandi geni dell'umanità, trasformando concetti scientifici complessi in racconti avvincenti, proprio come Guareschi seppe rendere universali le storie della Bassa padana attraverso i suoi personaggi indimenticabili.



Entrambi, maestri della comunicazione popolare di qualità, hanno saputo usare l'umorismo e la semplicità come strumenti di conoscenza, dimostrando che la cultura può essere seria senza essere noiosa, profonda senza essere inaccessibile.

Nel solco della migliore tradizione italiana che vede in Guareschi uno dei suoi più insigni rappresentanti, Novelli ha saputo reinventare la divulgazione scientifica per le nuove generazioni, diventando egli stesso un 'ponte' tra arte e scienza, proprio come Guareschi fu ponte tra letteratura e giornalismo.

Milano 1947. Scrittore e disegnatore impenitente, giornalista e autore tv. Autore di un gran numero di libri di scienze per ragazzi, tradotti in 28 lingue, compreso l'arabo, il russo e il cinese. Nato come autore di strip per quotidiani e periodici, nel 2001 ha dato inizio a Lampi di Genio, collana di biografie di grandi scienziati, pubblicata in 26 paesi e serie televisiva Rai, disegnata e condotta dallo stesso Novelli. Per il WWF ha inventato il Professor Varietà, per la campagna di educazione ambientale Sostieni il Sostenibile. Per il Ministero della Salute/La7 ha realizzato una serie di minispot televisivi contro il fumo e per una corretta alimentazione. Come direttore della rivista Grafica & Design ha promosso l'idea di un Manifesto degli scrittori del segno, ispirato a Bruno Munari e Saul Steinberg. Ecologo per formazione, ama nuotare in acque limpide e profonde. Ha coltivato un orto sulle 5 Terre. Per scrivere e disegnare un libro su Darwin ha fatto il giro del mondo. È autore della pièce di cabaret "Ho clonato lo zio Alberto". Tuttora ha difficoltà a fare i conti, ma considera Einstein e Darwin i suoi santi patroni.



Milan 1947. Unrepentant writer and cartoonist, journalist and TV author. Author of a large number of children's science books, translated into 28 languages, including Arabic, Russian and Chinese. Author of strips for newspapers and periodicals, in 2001 he started *Lampi di Genio* (Flashes of genius), a series of biographies of great scientists, published in 26 countries and Rai television series, designed and conducted by Novelli himself. For the WWF he invented Professor Variety, for the environmental education campaigns on sustainability. For the Ministry of Health/La7 he created a series of television mini-adverts against smoking and for correct nutrition.

As director of the magazine *Grafica & Design* he promoted the idea of a Manifesto of the writers of the sign, inspired by Bruno Munari and Saul Steinberg.



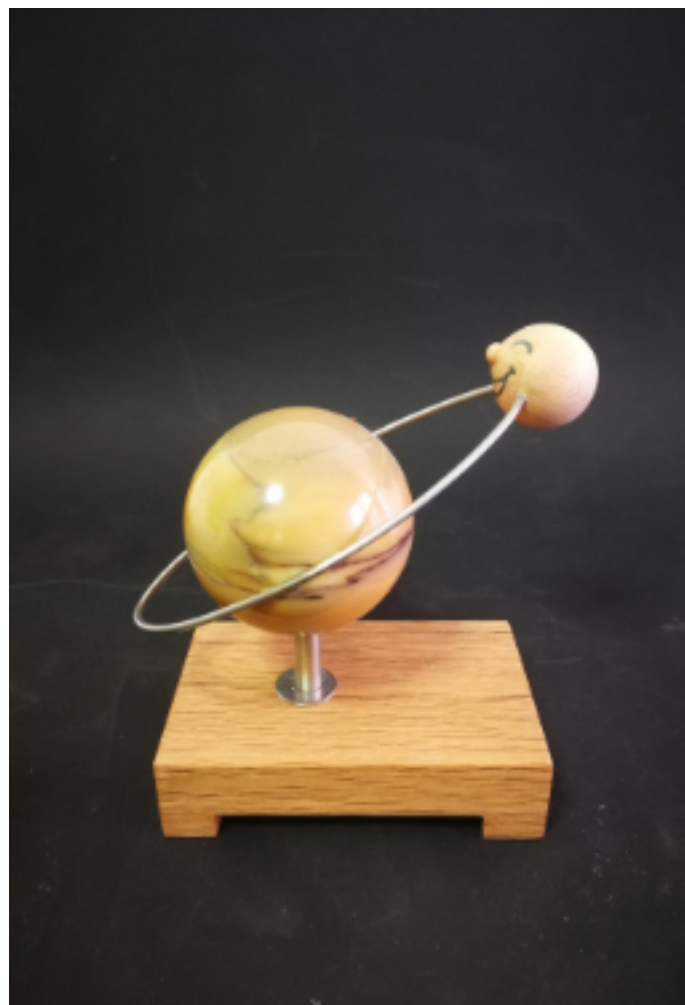
Luca Novelli nell'Aula magna del Liceo artistico Paolo Toschi di Parma



To Luca Novelli, for his extraordinary ability to unite words and drawings in the 'Lampi di Genio' (Flashes of Genius) series. Like Guareschi, Novelli has created a unique and immediate language, where illustration and narrative blend in perfect harmony to tell the stories of the great minds of science and history.

Novelli, with his sharp pen and distinctive style, has made the biographies of humanity's greatest geniuses accessible to young readers, transforming complex scientific concepts into captivating stories, just as Guareschi made the tales of the Po

Valley universal through his unforgettable characters. Both masters of quality popular communication, they have used humor and simplicity as tools for knowledge, demonstrating that culture can be serious without being boring, profound without being inaccessible. In the tradition of the finest Italian culture, of which Guareschi is one of the most distinguished representatives, Novelli has reinvented scientific communication for new generations, himself becoming a 'bridge' between art and science, just as Guareschi was a bridge between literature and journalism.





**WORLD HUMOR AWARDS
2025**

SPECIAL GUEST



ENZO D'ALÒ

**"SPECIAL GUEST"**

Per i cinquant'anni della cagnolina a pois rossi creata da Altan, prende vita uno spettacolo teatrale unico nel suo genere: "Pimpa il Musical a Pois". Diretto da Enzo d'Alò, tra i più importanti registi europei di cinema d'animazione, lo spettacolo nasce dalla collaborazione creativa tra lo stesso d'Alò e Altan. Un musical originale che celebra l'incontro tra il mondo dell'infanzia, con la sua fantasia inesauribile, e la magia senza tempo del palcoscenico.

Regista e sceneggiatore di film e serie televisive, nel 1996 esordì al cinema con la regia del film d'animazione "La Freccia Azzurra", col quale si aggiudicò due Nastri d'Argento e il David di Donatello per la migliore colonna sonora, composta dal cantautore Paolo Conte.

Da allora ha firmato sette lungometraggi di animazione, tra i quali "La Gabbianella e il Gatto", "Pinocchio" e il più recente "Mary e lo Spirito di Mezzanotte".

Enzo d'Alò ha inoltre diretto "Pimpa il Musical a Pois", scritto insieme a Francesco Tullio Altan, il cui debutto è avvenuto al Teatro Romano di Verona nell'ambito dell'Estate Teatrale nel programma del Festival Shakespeariano, dove per la prima volta ospita uno spettacolo pensato per emozionare grandi e piccoli, dove si canta, si sogna e si gioca sul serio.

Perché, come dice Shakespeare...
"Tutto il mondo è un palcoscenico"!

Festival, where for the first time it hosts a show designed to move both adults and children, where they sing, dream, and play seriously.

Because, as Shakespeare says...

"All the world's a stage"!

For the fiftieth anniversary of the red polka-dotted little dog created by Altan, a unique theatrical show comes to life: "Pimpa the Polka-Dot Musical." Directed by Enzo d'Alò, one of the most important European animation directors, the show was born from the creative collaboration between d'Alò himself and Altan. An original musical that celebrates the meeting between the world of childhood, with its inexhaustible imagination, and the timeless magic of the stage.

Director and screenwriter of films and television series, in 1996 he made his cinema debut directing the animated film "The Blue Arrow," with which he won two Silver Ribbons and the David di Donatello for Best Original Score, composed by singer-songwriter Paolo Conte. Since then he has directed seven animated feature films, including "The Seagull and the Cat," "Pinocchio," and the most recent "Mary and the Spirit of Midnight." Enzo d'Alò has also directed "Pimpa the Polka-Dot Musical," written together with Francesco Tullio Altan, which debuted at the Roman Theatre of Verona as part of the Summer Theatre program of the Shakespearian







**WORLD HUMOR AWARDS
2025**

**HOW THE WORLD TURNS
TROPHY**



Agim Sulaj è molto noto in Albania, dove è nato nel 1960, trascorrendo poi infanzia ed adolescenza nella città costiera di Valona. Per gli studi alti è successivamente tornato nella sua città natale, diplomandosi nel 1985 all'Accademia delle Arti di Tirana. Si occupa sostanzialmente da sempre di umorismo satirico, ma è soprattutto ed indubitabilmente un maestro dell'olio su tela, come dimostrano i suoi lavori esposti nelle varie mostre in giro per il mondo: Parigi, Roma, Montecarlo, Oxford, Londra, Lugano. A guardare le sue immagini, se uno non ha visto le tele, sembra di trovarsi di fronte a fotografie, ed infatti Sulaj è noto

come pittore iperrealista. Siccome però la definizione non ci bastava gli abbiamo scritto a Rimini, dove vive dal 1993 assieme alla sua famiglia, proponendo per la sua pittura la definizione di “realismo del gioco e del simbolo”. Il gioco ed il simbolo sono infatti particolarmente evidenti in questa selezione di opere dedicate all'infanzia, ma anche al viaggio ed ai drammi dell'Adriatico. A lui piace la definizione che abbiamo dato alla sua pittura anche se sottolinea che l'Iperrealismo dovrebbe essere proprio questo: non dunque una mera riproduzione della realtà, intesa come fotografia del reale, dell'istante, bensì nel caso di Sulaj una manipolazione ‘fiabesca’ del reale, fatta con la luce, con l'emotività delle situazioni e appunto, coi simboli. E' una pittura la sua dove l'espressività è dominata, essendo la figura completamente nitida, rigida ed inamovibile nel suo istante, da una sovrabbondanza di dimensioni, proprio perché l'elemento simbolico (il mare, la valigia, il ramo, la colonna) e l'elemento giocoso (la palla, le scarpe, l'uccellino, il cane, lo sguardo divertito) si intrecciano a formare una poetica molto particolare e sono così taglienti da entrare a far parte della geometria medesima dell'immagine. Il realismo di Sulaj è così evidente da apparire concepito per uscire dalla materia: le tre dimensioni dello spazio euclideo gli servono solo per fare il vuoto nella mente dell'osservatore. Sono un po' come l'indispensabile ponteggio del quale l'edificio imbrigliato sembra non poter mai arrivare a liberarsi, fino a che non viene rimosso per

lasciare spazio all'idea ed alla sua bellezza

Agim Sulaj, born in Albania in 1960, is a renowned hyperrealist painter who graduated from the Academy of Arts in Tirana in 1985. Now living in Rimini since 1993, he has exhibited internationally in Paris, Rome, Monte Carlo, Oxford, London, and Lugano.

While known for satirical humor, Sulaj is primarily a master of oil painting whose photographic-like precision has earned him recognition as a hyperrealist. However, his work transcends mere reality reproduction—it represents what can be defined as "realism of play and symbol." His paintings feature symbolic elements (sea, suitcase, branch, column) intertwined with playful elements (ball, shoes, bird, dog, amused expressions), creating a unique poetic language focused on childhood, travel, and Adriatic dramas.

Sulaj's approach to hyperrealism involves a "fairytale-like" manipulation of reality through light, emotion, and symbolism. His crystal-clear, rigid figures exist in an overabundance of dimensions where symbolic and playful elements become integral to the image's geometry itself. His realism appears designed to transcend matter—using three-dimensional space to create emptiness in the observer's mind, like scaffolding that must be removed to reveal the underlying idea and its beauty.

AGIM **SULAJ**

ALBANIA

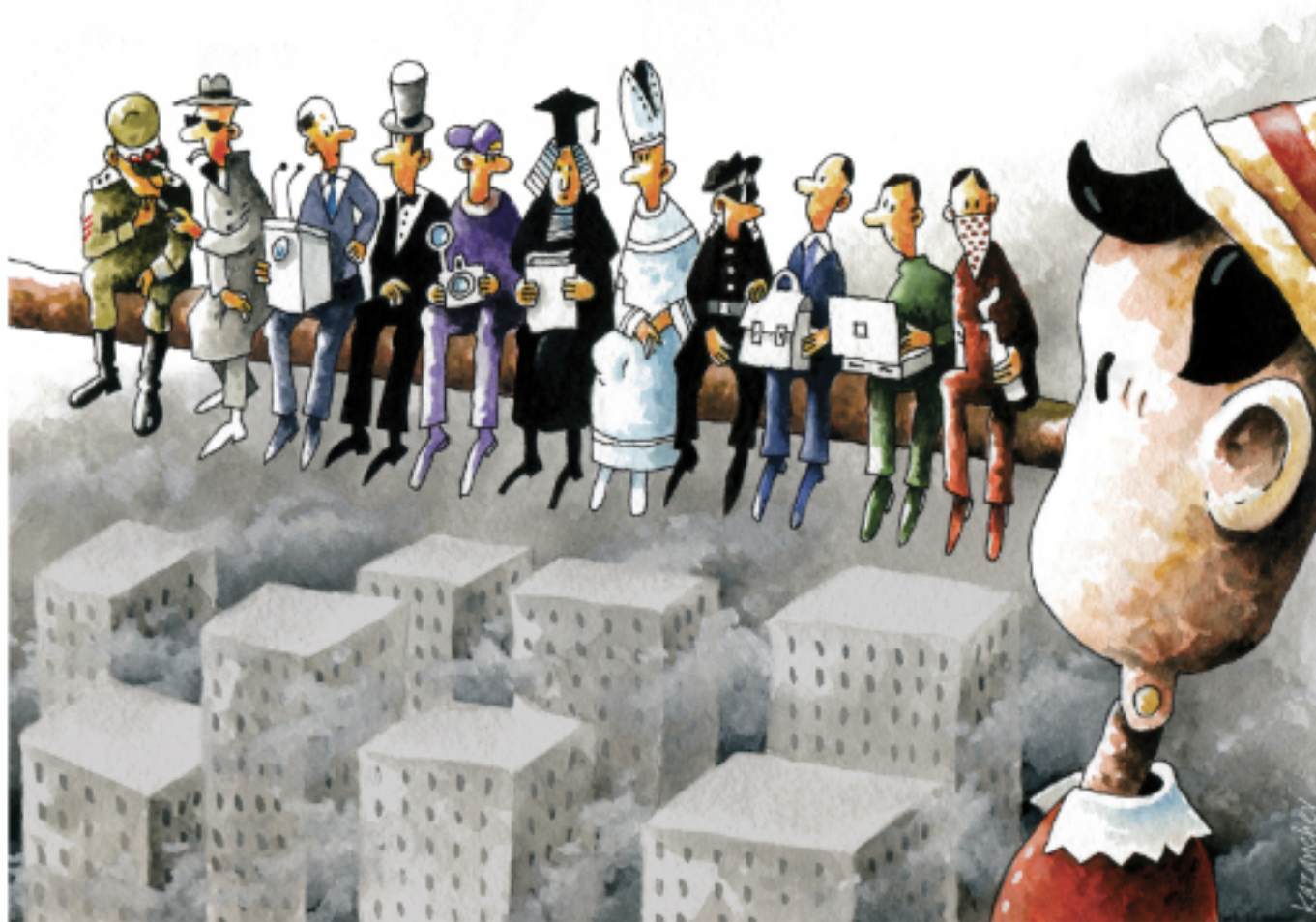
"Golden Trophy"

KONSTANTIN **KAZANCHEV**



UCRAINA

"Silver Trophy"



2025

WORLD HUMOR AWARDS



COME GIRA IL MONDO

RAMSES MORALES IZQUIERDO **RAMSES**



CUBA

“Bronze Trophy”

Two Worlds



Ramses
11/11

ANGEL **BOLIGAN**



MESSICO

"Bronze Trophy"

L'uomo di successo







**WORLD HUMOR AWARDS
2025**

**HOW THE WORLD TURNS
*COME GIRA IL MONDO***

2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



COME GIRA IL MONDO

LUC VERNIMMEN **LUC**



BELGIO



GUIDO **KUHN**



GERMANIA





JEAN-BAPTISTE ZAPPETTI **ZAP**



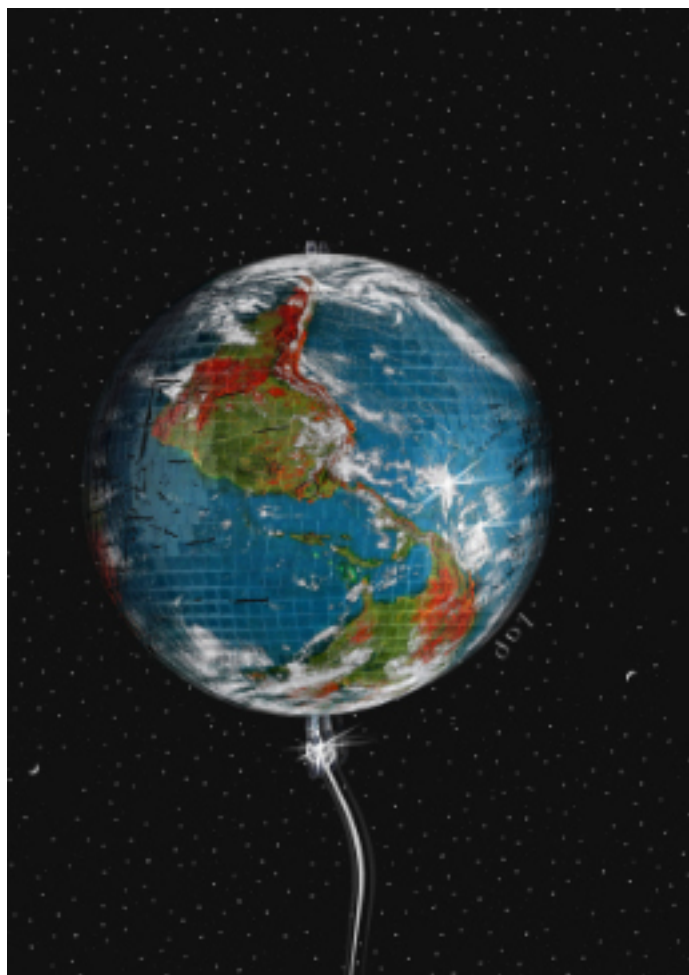
FRANCIA

SILVANO **MELLO**



BRASILE

Ecological generation

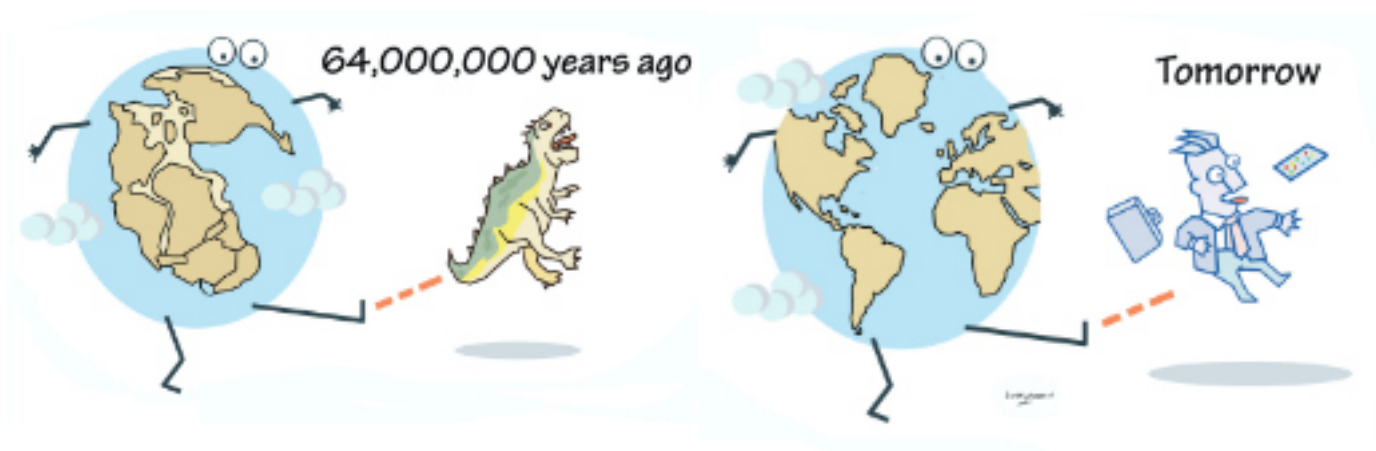


ALI **MIRAEI**

IRAN

Their gameLUCA **NOVELLI**

ITALIA

Earth turning



HUSEYIN **CAKMAK**

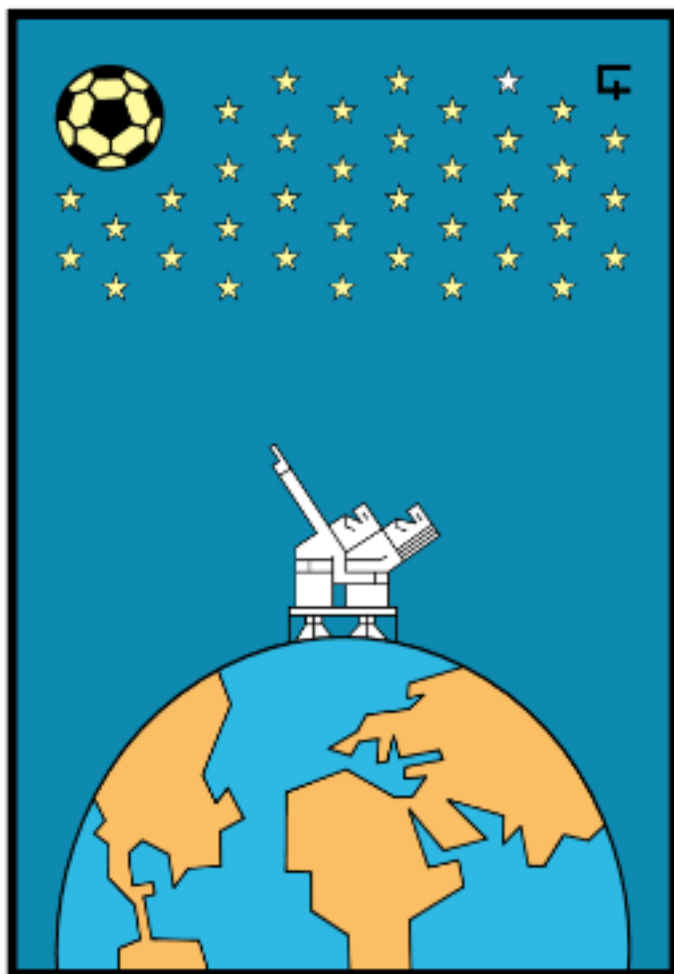


CIPRO

HUA QIGONG



CINA



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



COME GIRA IL MONDO

LIVIU **STANILA**



ROMANIA

Souvenir



ALEXANDER **DUBOVSKY**



UCRAINA

The end





ALBERTO **JEREZ**



CUBA

VIKTOR **BOGORAD**



RUSSIA

The cycle of the world



2025

WORLD HUMOR AWARDS



COME GIRA IL MONDO

MARKO IVIC **IMAR**



CROAZIA

Black and white



DORIANO **SOLINAS**



ITALIA

A fuoco lento





ERDOGAN BASOL **ERDOGAN**



TURCHIA

PIERRE **BALLOUHEY**



FRANCIA



2025

WORLD HUMOR AWARDS



COME GIRA IL MONDO

GUY BADEAUX **BADO**



Apple earth



ROBERTO **MICHELI**



Pausa caffè





DINA **ABDELGAWAD**



EGITTO

ATIQULLAH **SHAHID**



AFGHANISTAN

The hand running the world

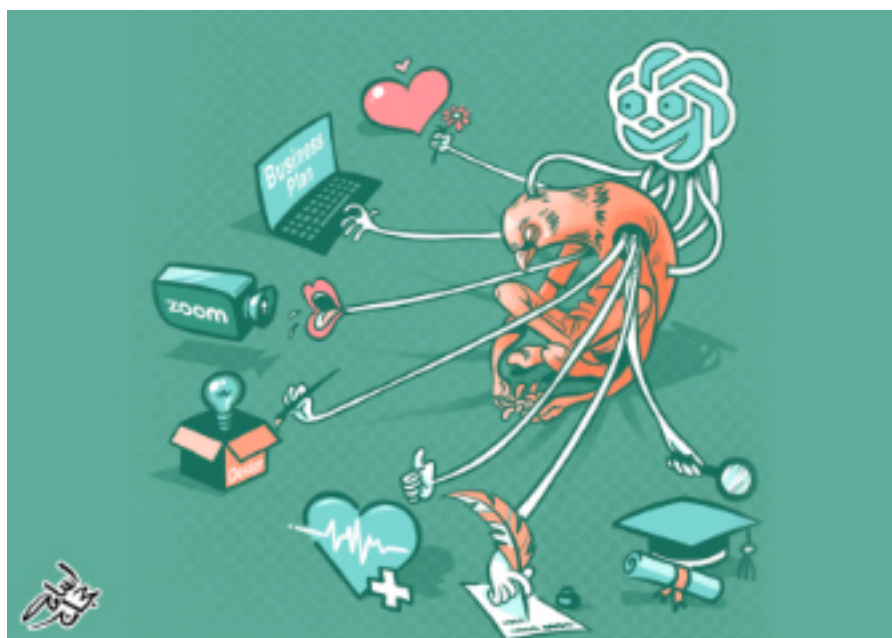


ELENA **OSPINA**

COLOMBIA

Turning to AIOSAMA **HAJJAJ**

GIORDANIA

Human & AI



CORNEL-MARIN **CHIOREAN**



ROMANIA

stulti in scopum

EMILIO **ISCA**



ITALIA



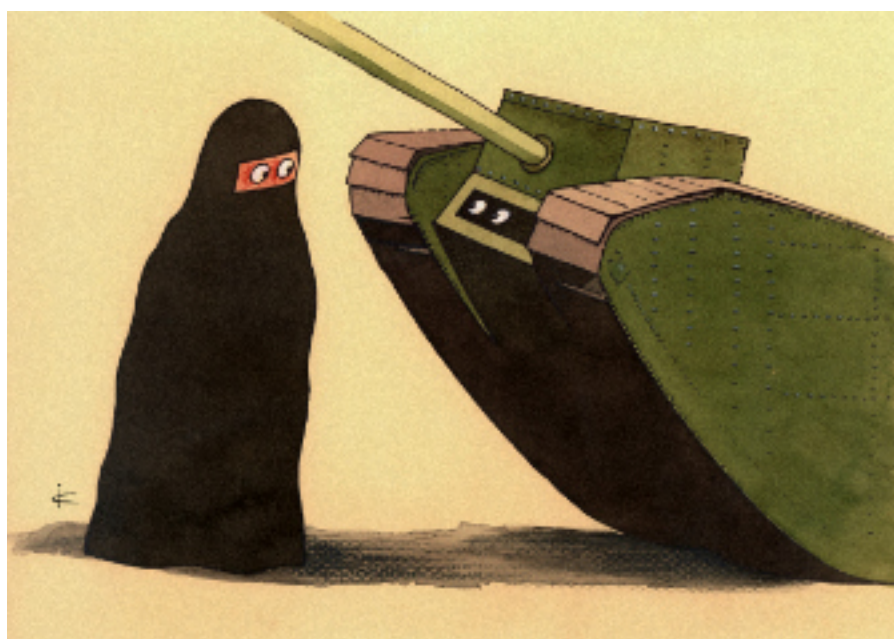
LUC DESCHEEMAER **O-SEKOER**

BELGIO

Victims

ILYA **KATZ**

ISRAELE





GRIGORI **KATZ**



ISRAELE

Choice

VLADIMIR **KAZANEVSKY**



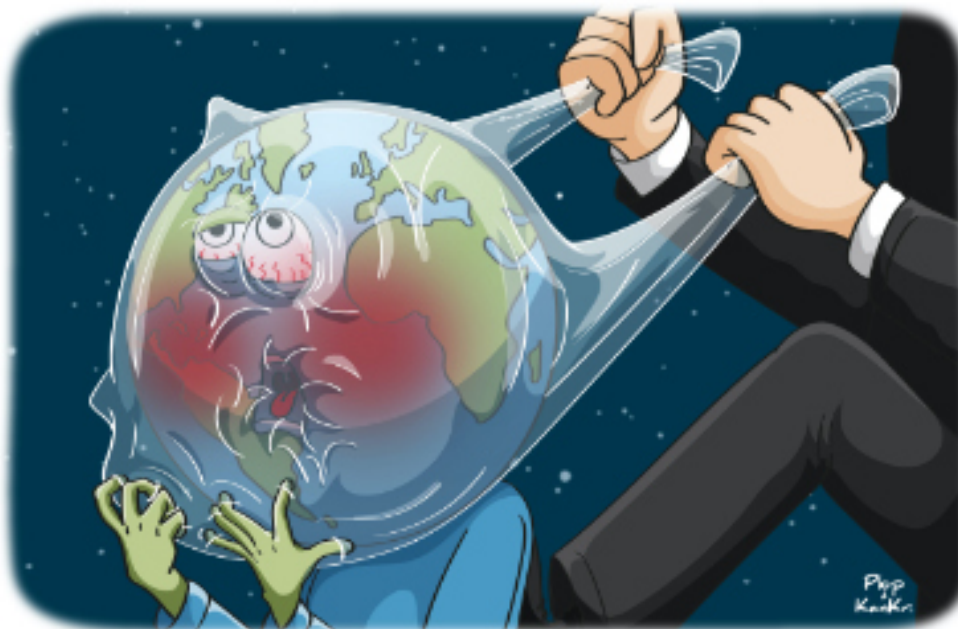
UCRAINA

Future



**PLOP & KANKR**

FRANCIA

Plastic isn't great...**GHALEM SALIM GHALEM**

ALGERIA

The earth is round and the pizza is flat.



THIAGO LUCAS **THIAGO**

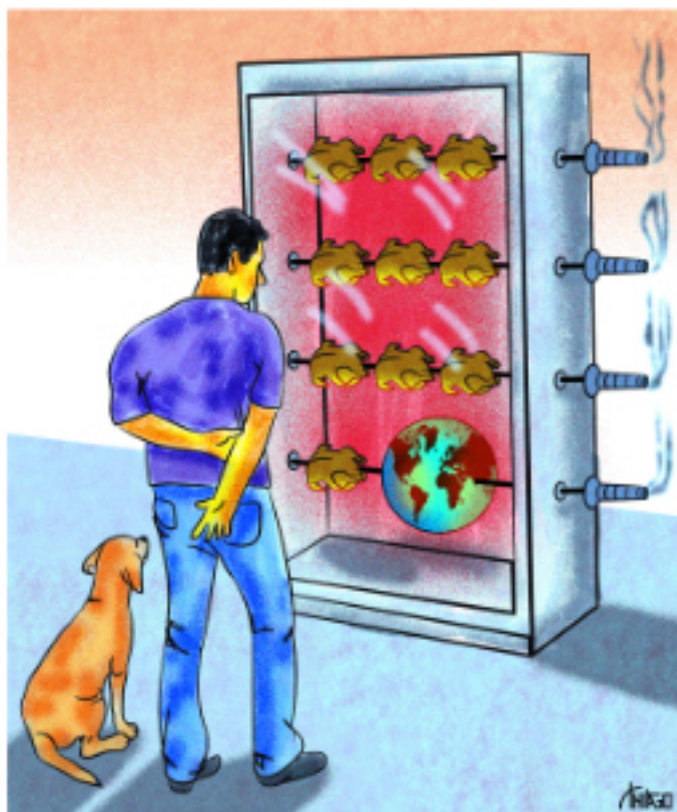


BRASILE

ANATOLIY **STANKULOV**



BULGARIA



2025

WORLD HUMOR AWARDS



COME GIRA IL MONDO

FADI ABOU HASSAN **FADITOOON**



NORVEGIA

Our Future and AI



VINCENT CHEVALLEY **VINCE**



SVIZZERA

Meliès



CRISTINA BERNAZZANI **NUVOLANEVICATA**



Social pyramid



ALFIO LEOTTA **FLEO**



EU tra due fuochi



2025

WORLD HUMOR AWARDS



COME GIRA IL MONDO

ERIK **PETRI**

DANIMARCA

OLEG **GUTSOL**

UCRAINA

WI-FI





HANSPETER **WYSS**

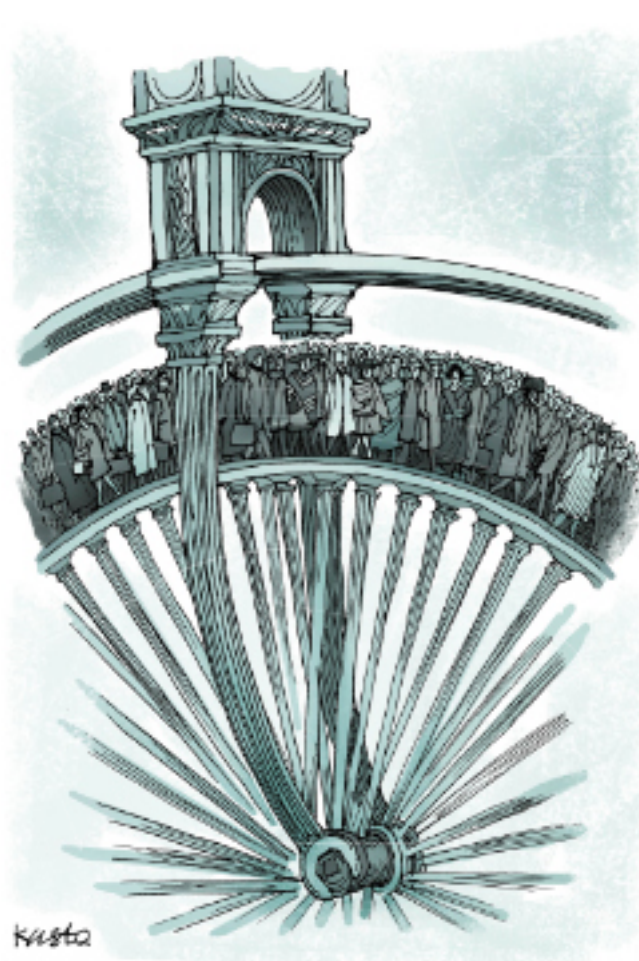


SVIZZERA

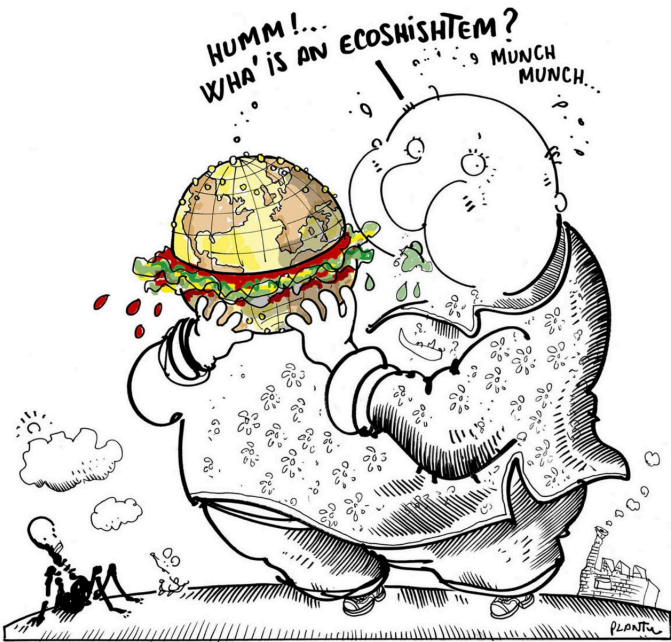
OLEKSIY KUSTOVSKY **KUSTO**



UCRAINA



JEAN PLANTUREAUX **PLANTU**



JAIME HUERTA **HUEMULIN**



My life revolves around social media





VALERII **MOMOT**



UCRAINA

Life

CONSTANTIN SUNNERBERG **COST**



FRANCIA

Bitterness.



KONSTANTINOS TSANAKAS **DINO**

GRECIA

Love turns the world around**BILIG BA**

CINA





LIU QIANG



CINA

ENRICO BIONDI



ITALIA

Verso il baratro



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



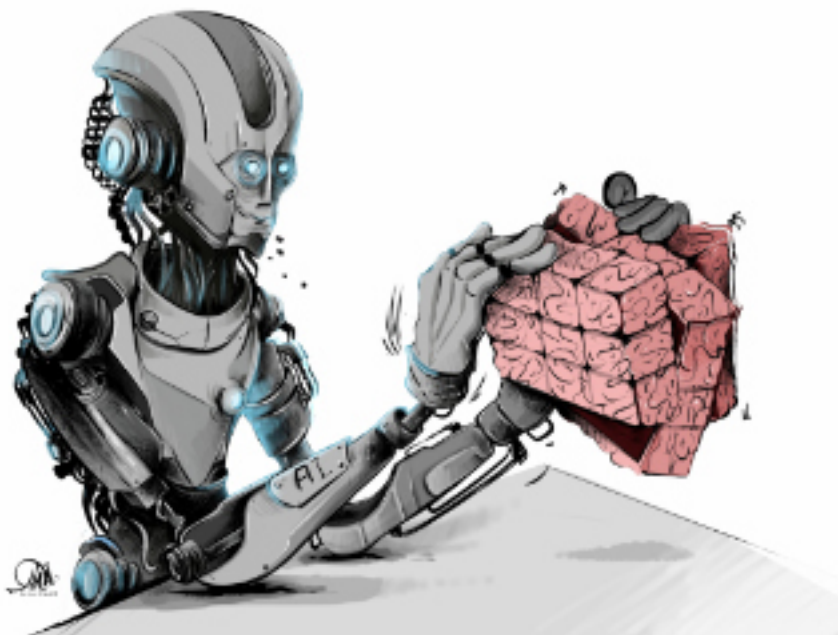
COME GIRA IL MONDO

NAWAR KHALIL **N ARTOON**



SIRIA

Project



ELRAYAH **OMBADDI**



SUDAN

World



أمير



MUSA GUMUS **MUSA...**



TURCHIA

Food



ROBERTO **MANGOSI**



ITALIA

Trottola



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



COME GIRA IL MONDO

FELIPE GALINDO **FEGGO**



U.S.A.

Playing dangerously

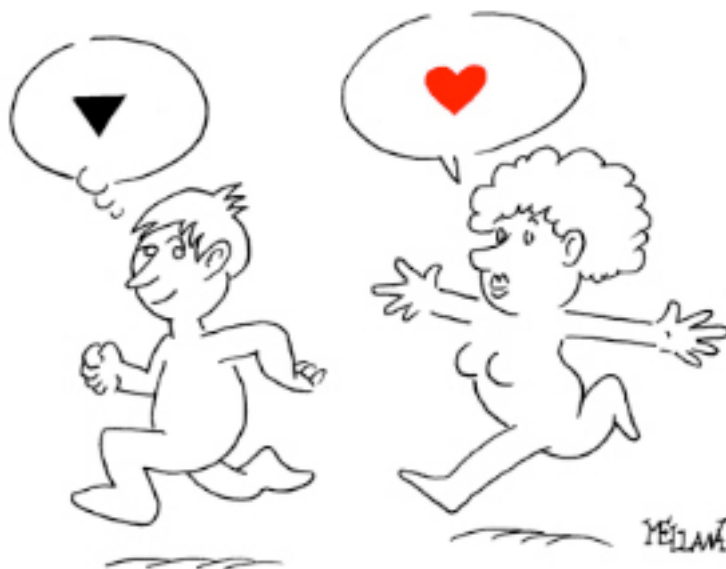


CLAUDIO **MELLANA**



ITALIA

it's only true love





MARIAGRAZIA QUARANTA **GIO**



ITALIA

Censura

AMEEB **ALHABARAH**



ARABIA SAUDITA



2025

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”



COME GIRA IL MONDO

EVZEN **DAVID**



REPUBBLICA CECA

Run



FAN LINTAO



CINA





2025

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”



COME GIRA IL MONDO

TOSO BORKOVIC **TOSHOW**



SERBIA

Ice cube



NAJI BENAJI



MAROCCO





SERGIO **TESSAROLO**



ITALIA

Tutti per uno



BORIS **ERENBURG**



ISRAELE

Choice

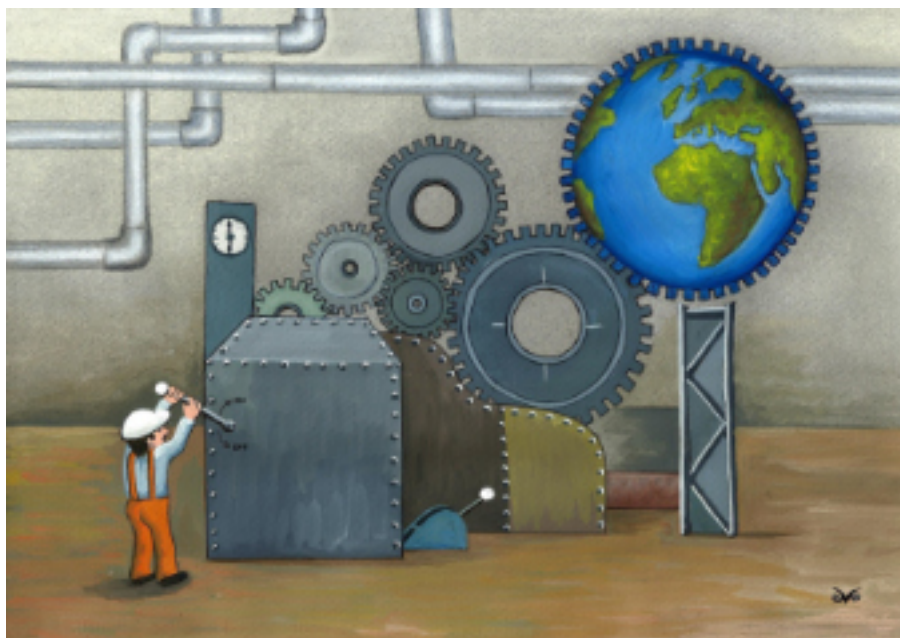




MENEKSE ÇAM



TURCHIA

The world turns through industry.

ALFREDO MARTIRENA



CUBA

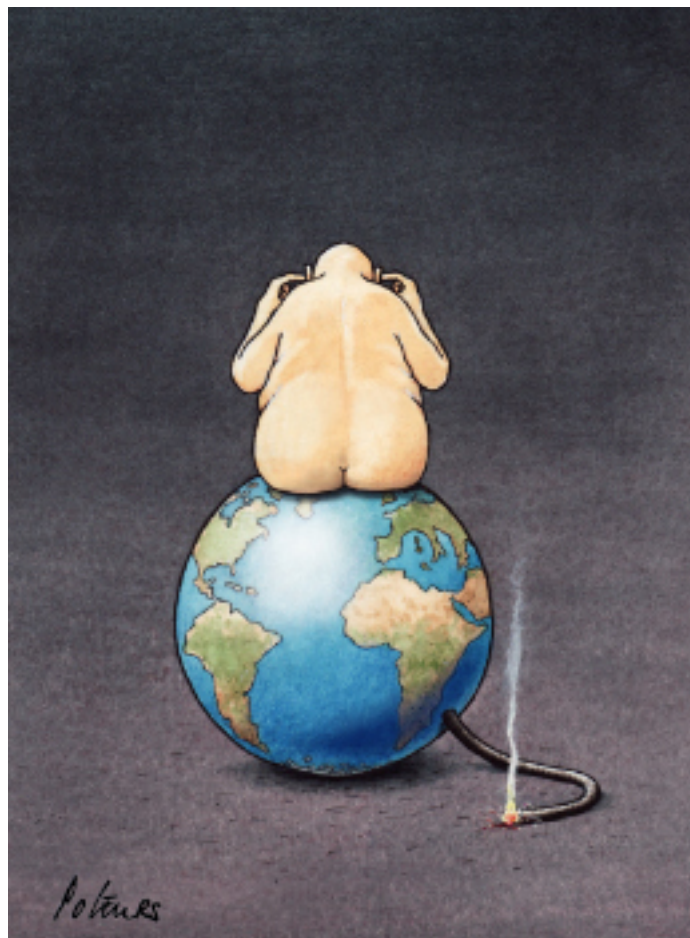


POL LEURS **POLEURS**



LUSSEMBURGO

Apathy



JEAN-LOIC BELHOMME **BELOM**



FRANCIA

The end



2025

WORLD HUMOR AWARDS



“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

COME GIRA IL MONDO

GIUSEPPE PREVITALI **GEPPPO**



ITALIA

Il mondo al contrario

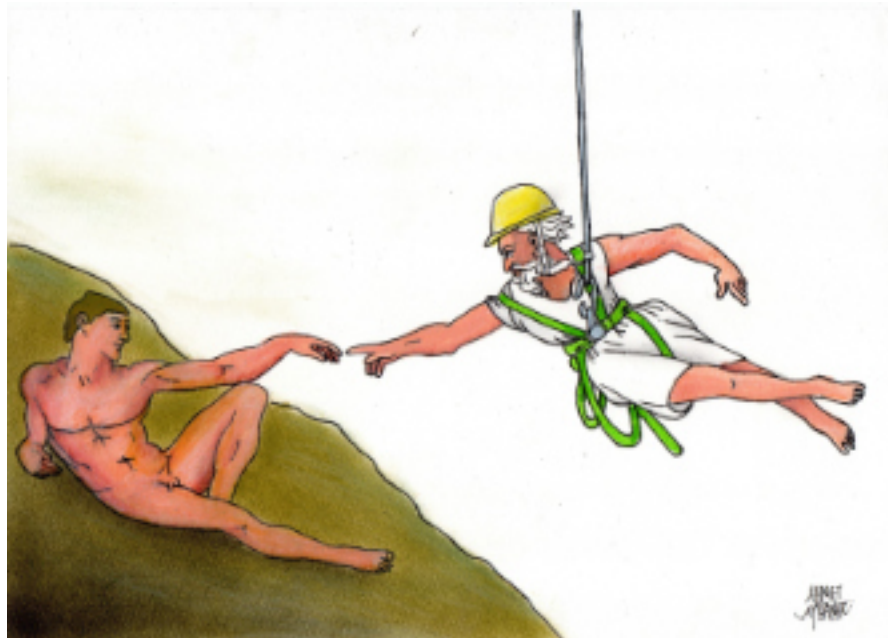


AHMET **AYKANAT**



TURCHIA

Security



LIDO **CONTEMORI**



ITALIA

Il giocoliere



ANA PILIPCZUK **ANA PILI**



ARGENTINA

Squeezed twist



2025

WORLD HUMOR AWARDS



COME GIRA IL MONDO

SAITO AYAKO



GIAPPONE

Old Maid



FABIO MAGNASCIUTTI



ITALIA





PALOMA **SORRIBES**



SPAGNA

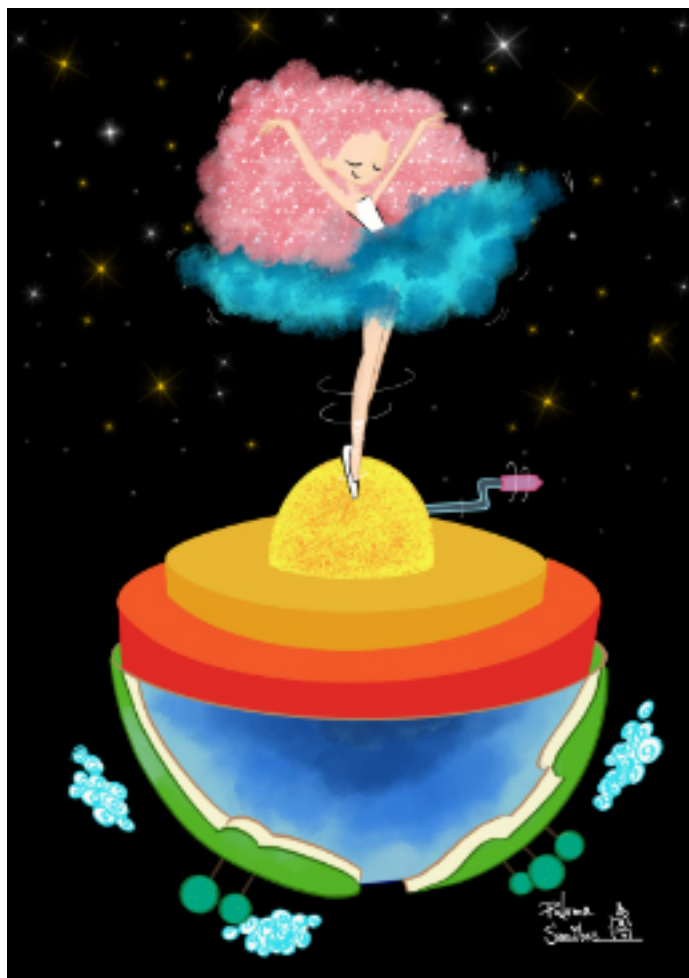
Earth's dance

GALINA **PAVLOVA**



BULGARIA

Travel



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



COME GIRA IL MONDO

DUAYER **ELIHU**



BRASILE

World's bad turning



SARA **ILAVSKA**



SLOVACCHIA

Like a merry go round





MARK **LYNCH**



AUSTRALIA

The world today

FIROOZEH **MOZAFFARI**



IRAN

the world in shadow



NIELS BO **BOJESEN**

ARGENTINA

MARLENE **POHLE**

ARGENTINA

Le monde tourne



STEFANO ARZUFFI **ARZ**



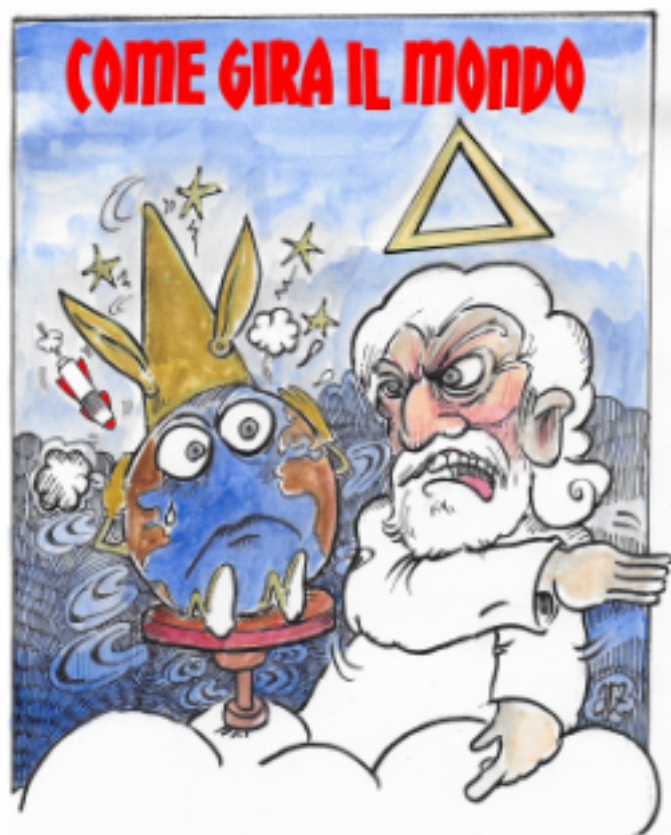
ITALIA

L'ira di Dio

FABRIZIO FABBRI **BICIO**



ITALIA



2025

WORLD HUMOR AWARDS



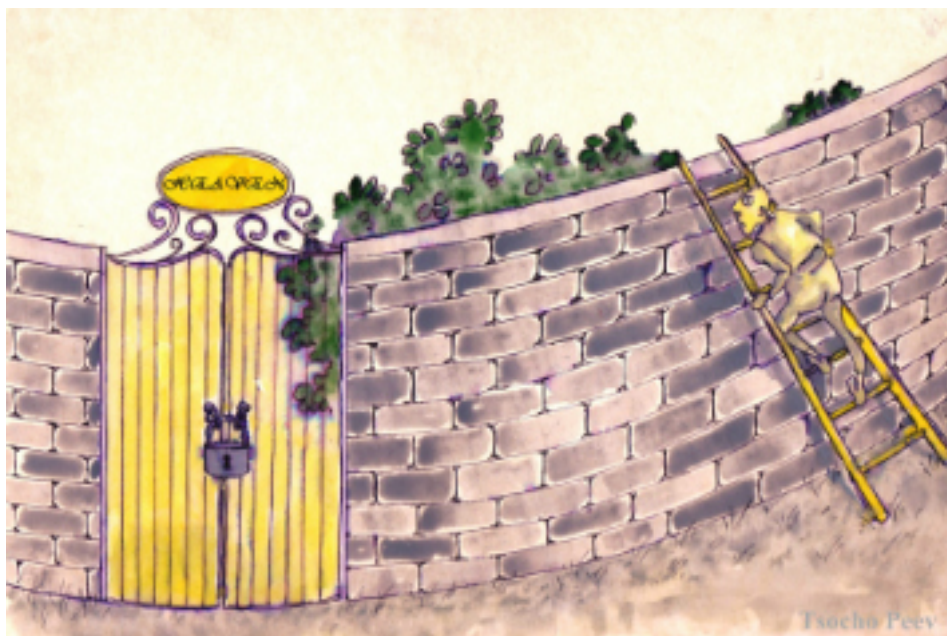
COME GIRA IL MONDO

TSOCHO PEEV



BULGARIA

Heaven



ÖMER ÇAM



TURCHIA





FIRUZ **KUTAL**



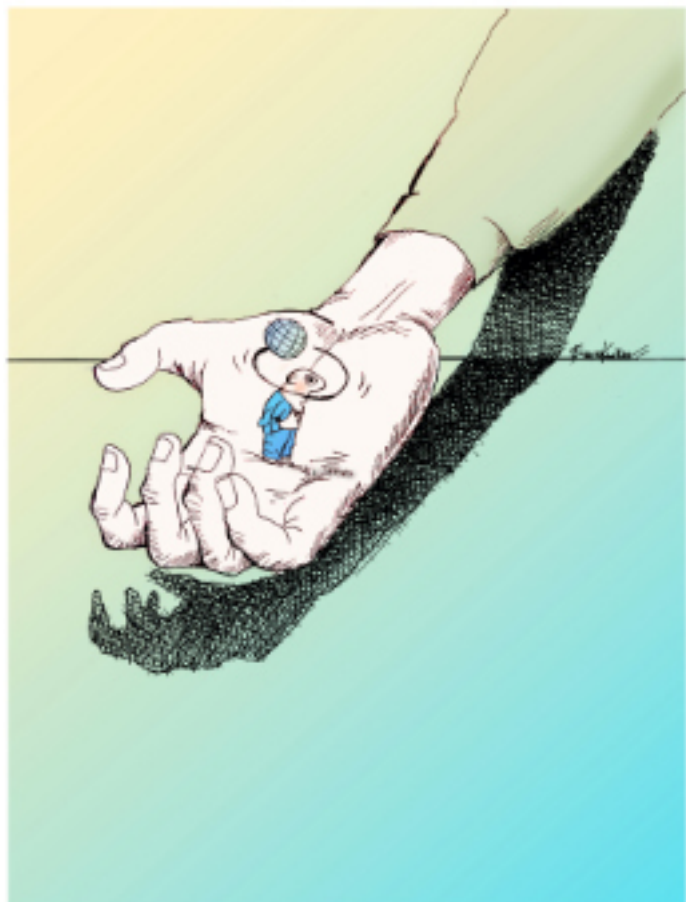
NORVEGIA

ELENA **ZHELEZNYAK**



UCRAINA

Military dictatorship and greed.

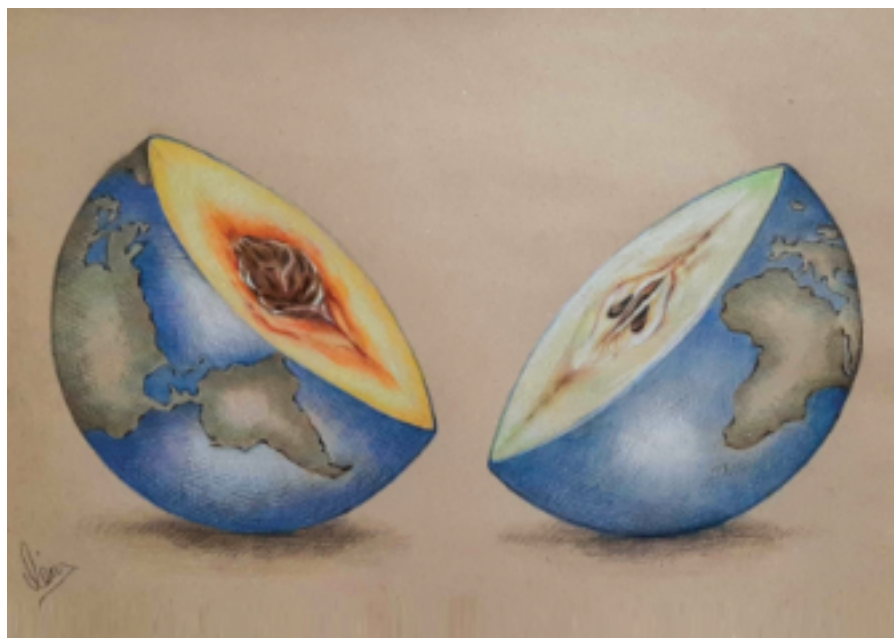


DANIELE ZORDAN **BY DINDO**

ITALIA

Globetrotting cruise in social telephone swimming poolRAZIEH **RAZEGHI**

IRAN

My World doesn't Spin



JOSEPH **KOGAN**



U.S.A.

If Jakson Pollok lived in the time of Michelangelo



PRAWIT MONGKOLNOWRUT **PW PSS**



TAILANDIA

Mother Hearth out of balance



2025

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”



COME GIRA IL MONDO

SAJAD **RAFEEI**



IRAN

War is a capitalist game.



BERNARD **BOUTON**



FRANCIA

Rien ne va plus



MAKHMUDJON **ESHONKULOV**



UZBEKISTAN

Evolution

MAURO **TALARICO**



ITALIA



KFIR **WEIZMAN**



Intensive Care



HORIA **CRISAN**



Hide and seek with justice





SPIRO **RADULOVIC**



SERBIA

Pinocchio



STEVEN **VAN HASTEN**



BELGIO

Artificial intelligence



2025

WORLD HUMOR AWARDS



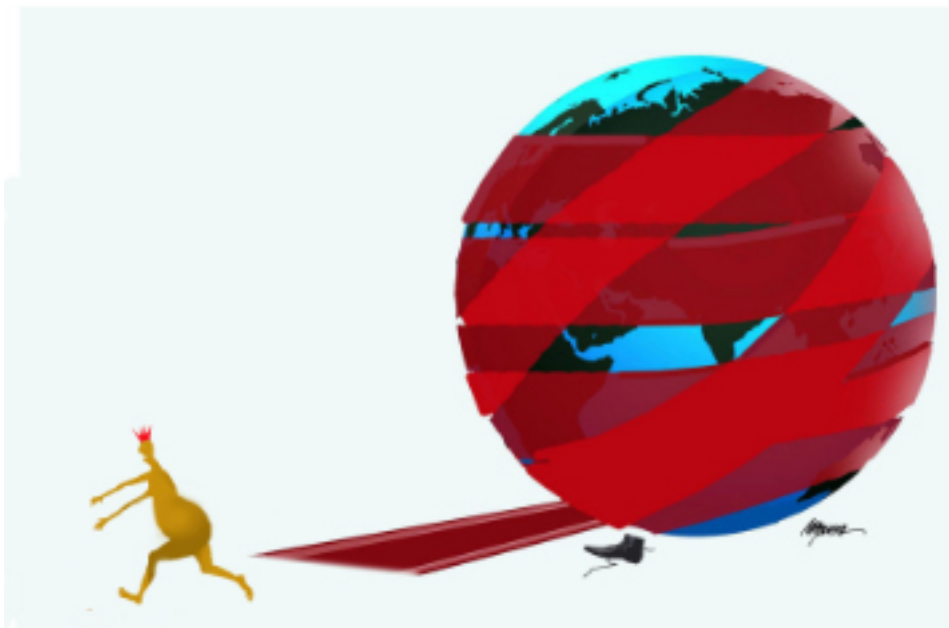
COME GIRA IL MONDO

MARINA **BONDARENKO**



RUSSIA

King



MARCO **FUSI**



ITALIA

Come gira il mondo? In autostop.

How does the world go round? By autostop





EUGENIO **SAINT PIERRE**



Valigia pesante

ANDREA **CASTELLI**



La ruota della sfortuna

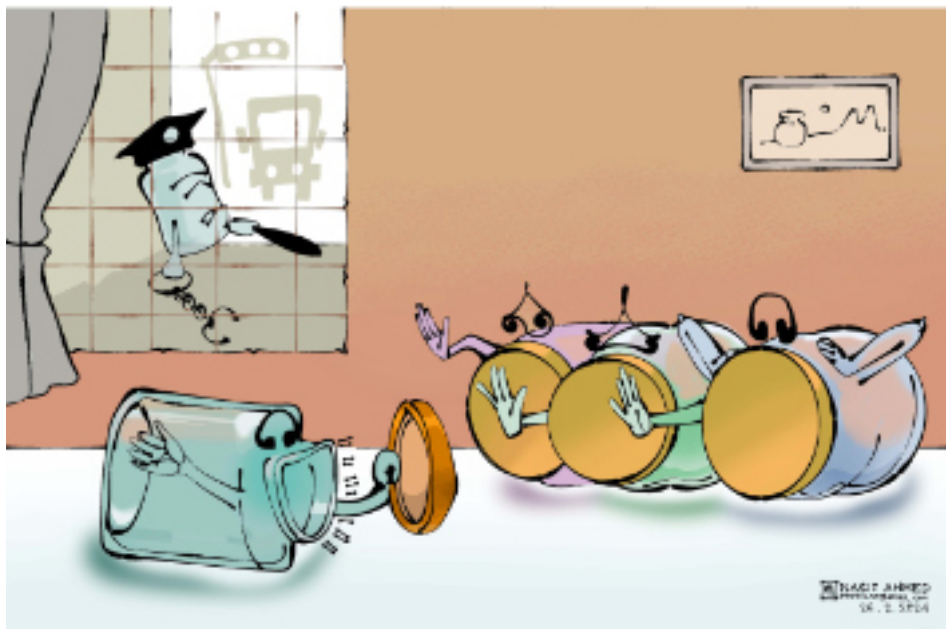




NASIF AHMED



BANGLADESH

Free speech

ED WEXLER



U.S.A.





SEYRAN **CAFERLI**



AZERBAIJAN

GERALD PEIGNEUX **GERALD**



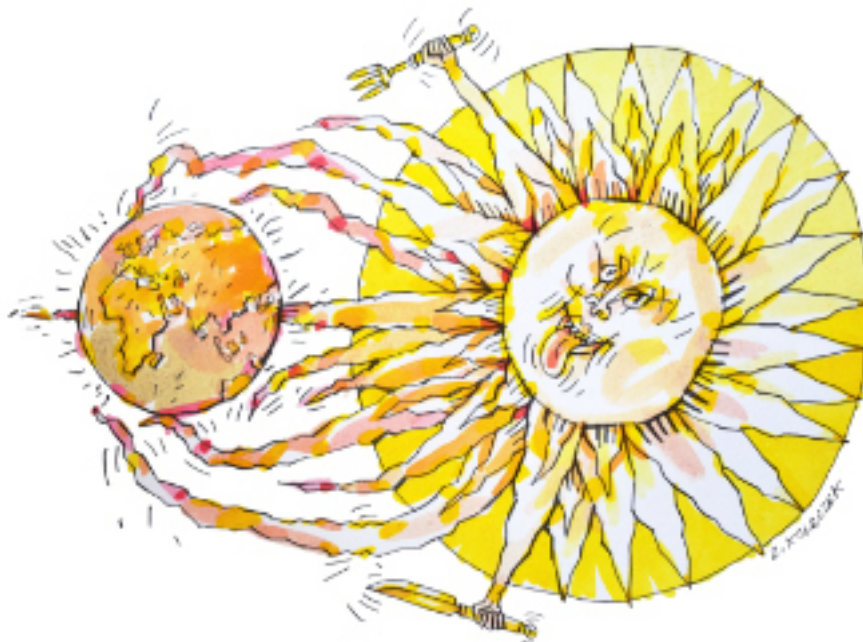
FRANCIA

Fake news

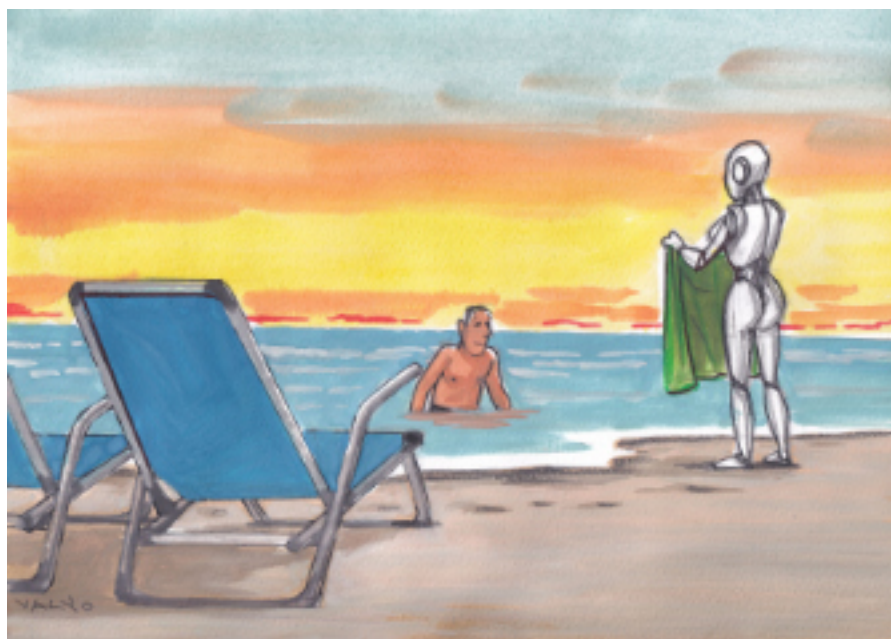


ZBIGNIEW **KOLACZEK**

POLONIA

Solar grillVALENTIN GEORGIEV **VALYO**

BULGARIA

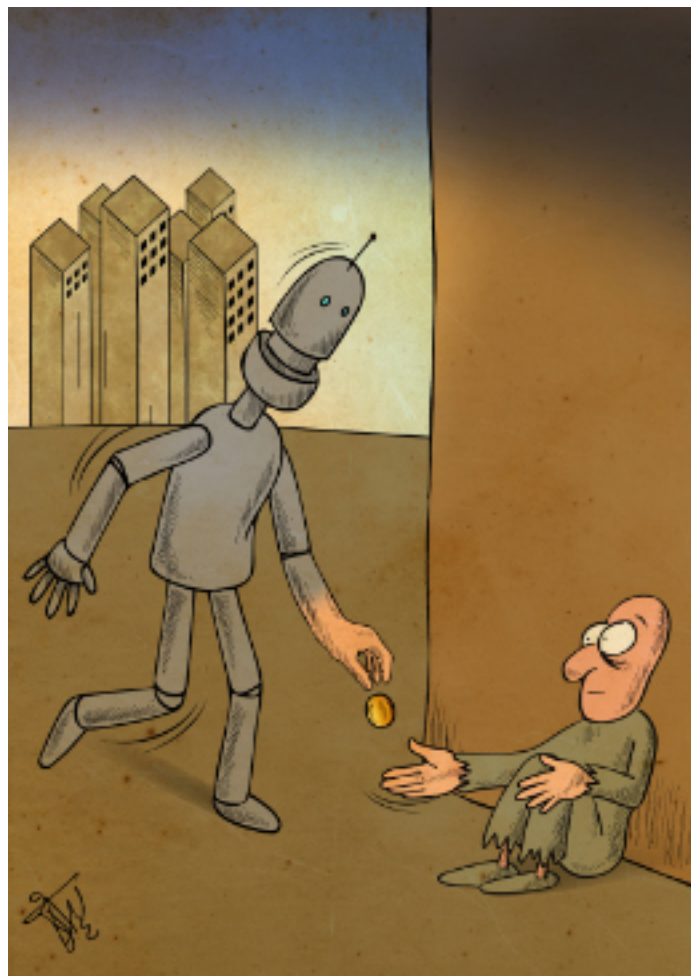


KEYVAN VARESI **KEYVAN**



IRAN

How the AI turns



DEMIR NOVAK **DEMIR**



CROAZIA



DORU **AXINTE**

ROMANIA

Evolution carouselJULIO CARRION CUEVA **KARRY**

PERU

Injustice



MAYA TCHOLAKOVA **MAYCH**



BULGARIA

That's How the World Goes



HICABI DEMIRCI **HICO**



TURCHIA

Evolution of the Apple



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



COME GIRA IL MONDO

PASCAL GELU



ROMANIA

The Game

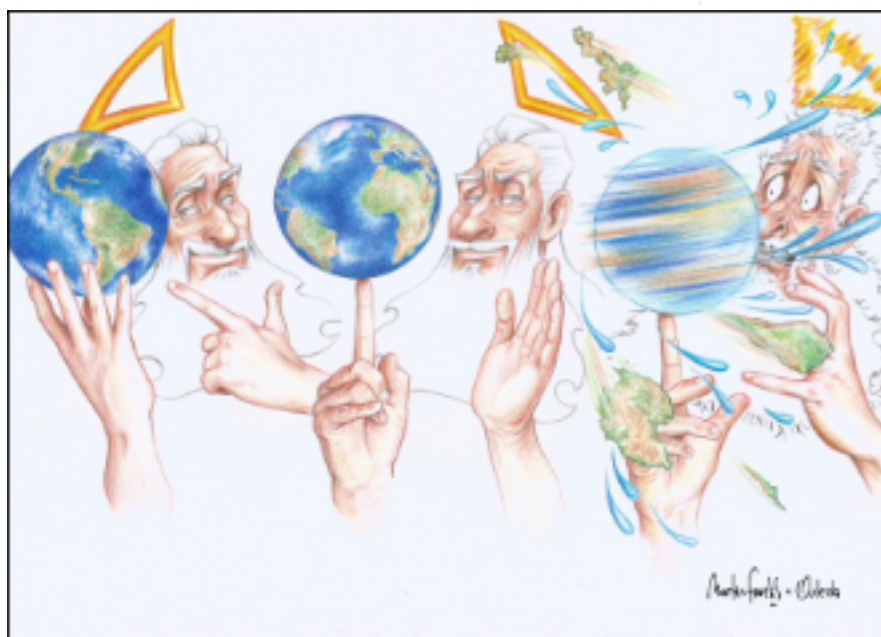


MARTIN FAVELIS & OUTEDA



ARGENTINA

Almighty





ENGİN **SELÇUK**



TURCHIA

La giostra



SAEED **SADEGHI**



IRAN

Peace Bird





FAHRIYE ÇITAKLI



TURCHIA

Behind the door

TJERRD ROYAARDS



PAESI BASSI

History of mankind

SAIDEH **KHORSANDI**

IRAN

A quote from the animation Ratatouille

*There are many topics about energy and the rotation of the universe and planet
don't think too much about it! Surely Remy (the chef mouse) controls the rotation
of the universe*

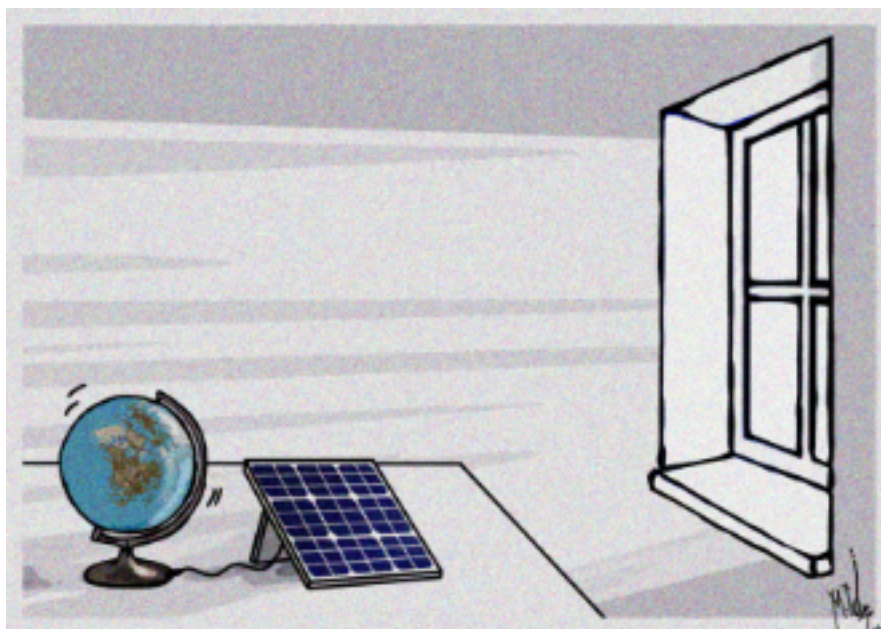
ASSUNTA **TOTI** BURATTI

ITALIA



MEHMET **ZEBER**

TURCHIA

Solar energyMEHMET **TUBAY**

TURCHIA

Hunting shooting



GABRIELE **LELE CORVI**



Dove stiamo andando



ANDREA **PECCHIA**



La danza della realtà





MUSTAFA YILDIZ



TURCHIA

[View](#)

DARSONO



INDONESIA





ZHANG YONG



CINA

We need a home



IZABELA KOWALSKA-WIECZOREK



POLONIA

Towards annihilation



2025

WORLD HUMOR AWARDS



COME GIRA IL MONDO

VALERIU **KURTU**



MOLDAVIA



YU **LIANG**



CINA





LOUIS **POL**



AUSTRALIA

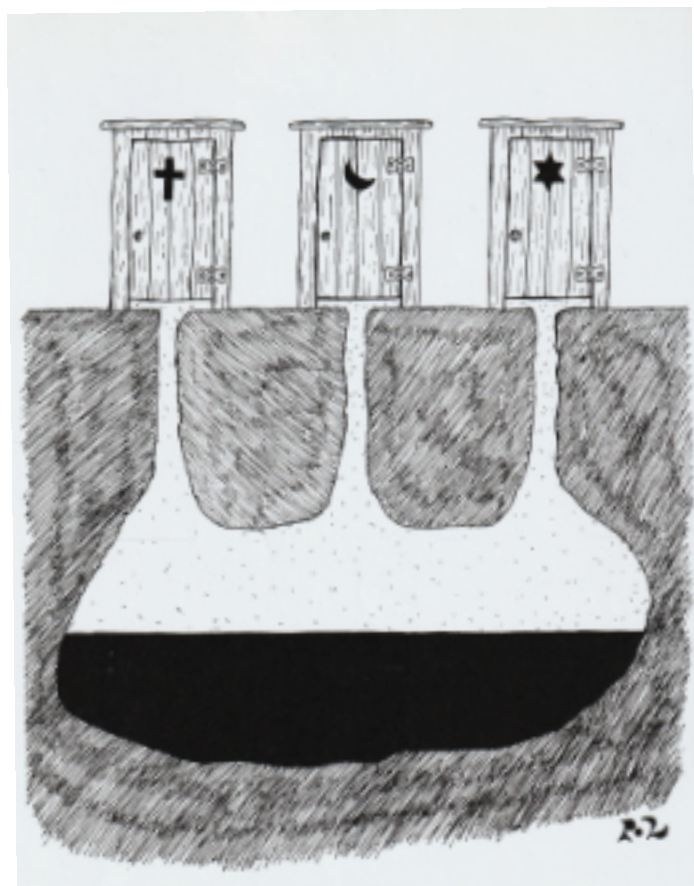
Top 3 religions

BRUNO **OLIVIERI**



ITALIA

Tempus fugit



2025

WORLD HUMOR AWARDS



COME GIRA IL MONDO

KLAUS PITTER



AUSTRIA

Hot golf



NAHID MAGHSOUDI



IRAN

This is how the world turns!





ATHOS CAREGHI



ITALIA

Il mondo gira a destra



JUAN GABRIEL BENAVIDES GABO



SPAGNA

Made in China



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



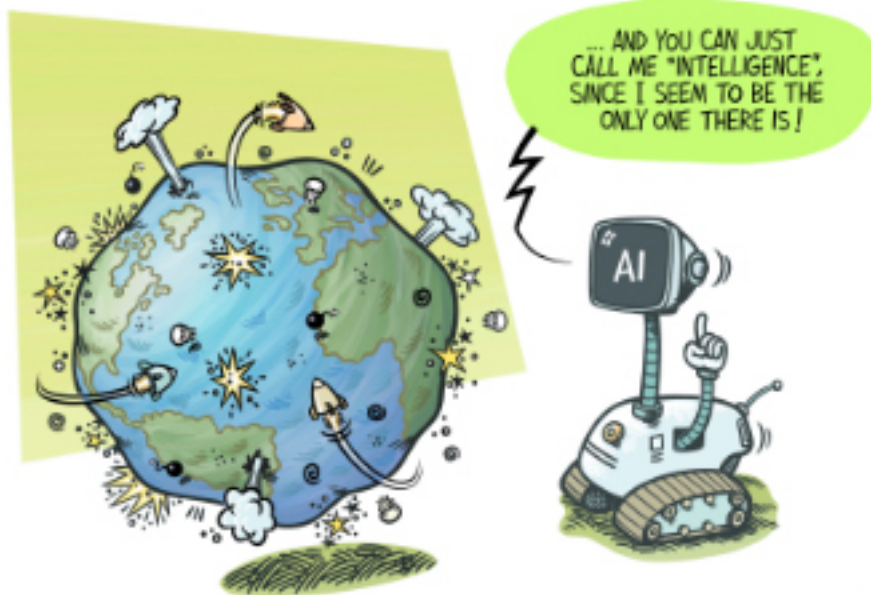
COME GIRA IL MONDO

RODRIGO DE MATOS **RODRIGO**



PORTOGALLO

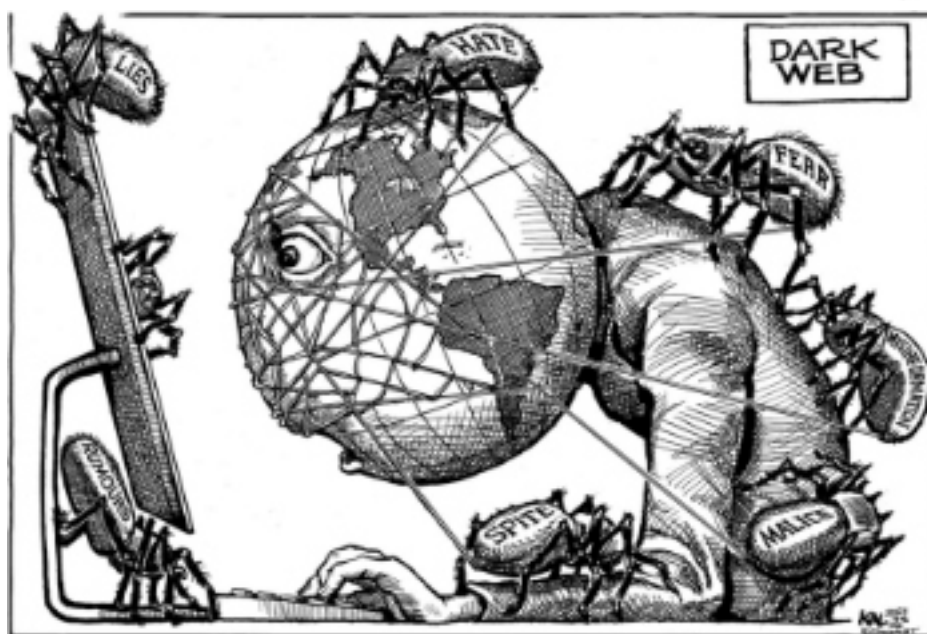
Just Intelligence



KEVIN KALLAUGHER **KAL**



U.S.A.





AGUS WIDODO **GUZ WID**



INDONESIA

Tarzan



IGOR LUKYANCHENKO **LUKYAN**



UCRAINA

Time



2025

WORLD HUMOR AWARDS



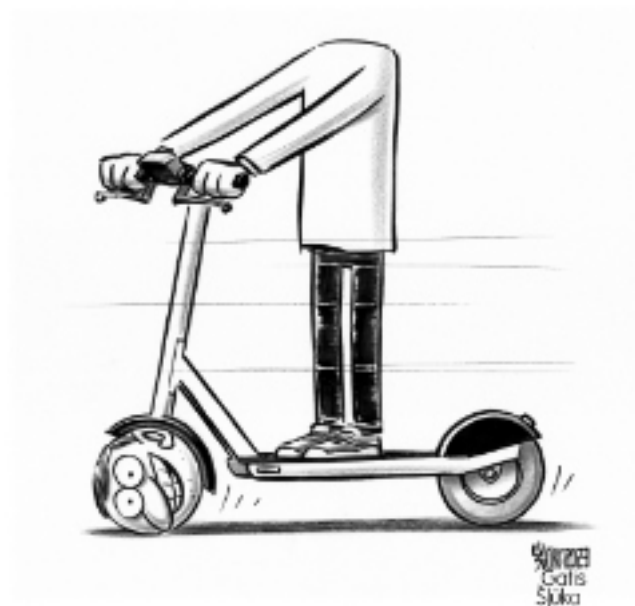
COME GIRA IL MONDO

GATIS **SLUKA**



LETTONIA

Electric scooter



OLIVER **OTTISCH**



AUSTRIA

Once around the world





MILKO DALLA BATTISTA **MILKO**



ITALIA

Smile, everything is fine

PATRYCJA **LONGAWA**



POLONIA

Water exploitation



2025

WORLD HUMOR AWARDS



COME GIRA IL MONDO

GIACOMO CARDELLI **GIAC**



L'economia che fa girare il mondo



ZYGMUNT **ZARADKIEWICZ**



Space roulette





LORENZO **VANNINI**



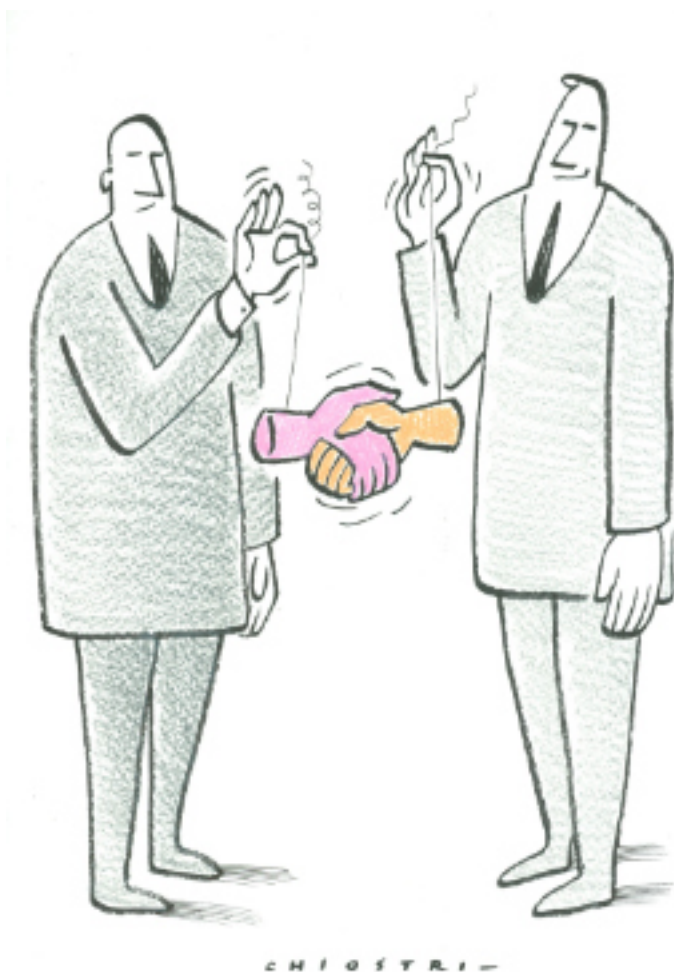
S.O.S.



GIANNI **CHIOSTRI**



Accordi



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



COME GIRA IL MONDO

NICOLA BUCCI **BUCNIC**



ITALIA

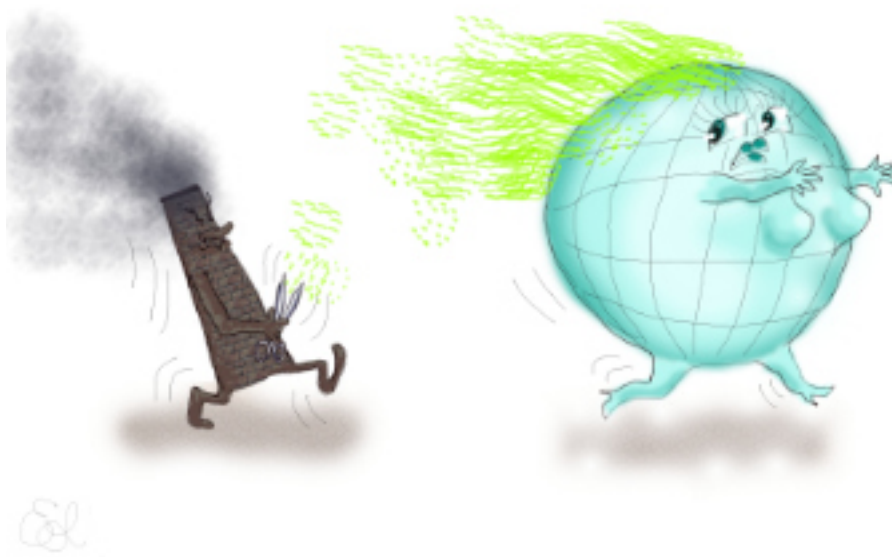


ESTER **LAURINGSON**



ESTONIA

Who is behind of the turning



ROMAN RIVAS **ROMAN**



MESSICO

For now it's turning!

SAHAR **AJAMI**



IRAN

The world is on Fire



Sahar Ajami
illustrator.sahar



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



COME GIRA IL MONDO

AGIM KRASNIQI **KRAGI**



KOSOVO

Fear



LAMBERTO TOMASSINI **TOMAS**



ITALIA

Modern times



TOMAS



FARZANE **VAZIRITABAR**



IRAN

A World Out of Tune

LEONARDO MAGLIACANO **LEO**



ITALIA



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



COME GIRA IL MONDO

EGIL NYHUS **EGIL**



NORVEGIA

Lust



HANI **ABBAS**



PALESTINA





OGUZ GUREL **OGUZ**



TURCHIA

GIANLORENZO INGRAMI **GIANLO**



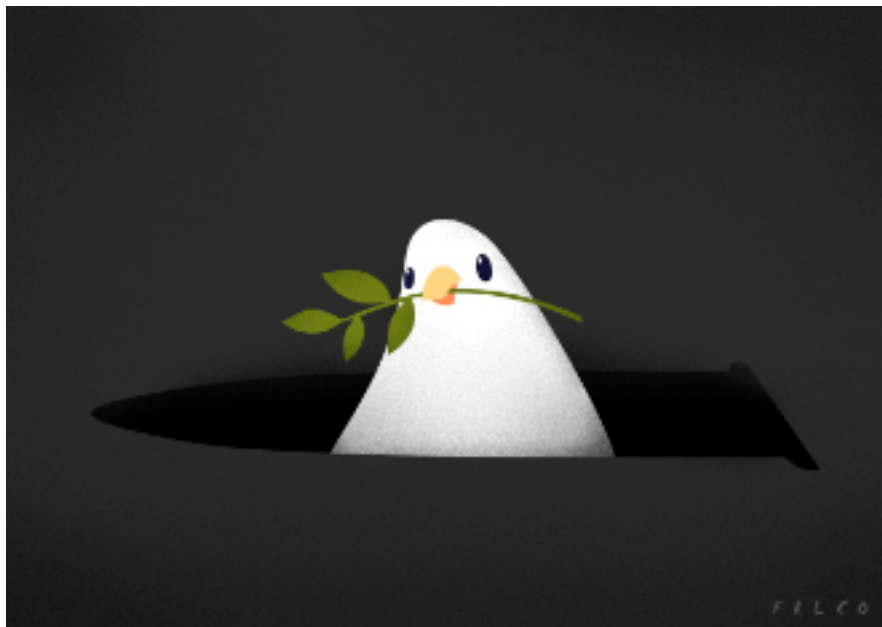
ITALIA

TRUMPOPHONE



CARLOS FALCO CHANG **FALCO**

COLOMBIA

TrenchMARZIEH **KHANIZADEH**

IRAN

Destiny



FRANCO **DONARELLI**



ITALIA

My world

FERNANDO HINCAPIE' **FERNANDO PICA**



COLOMBIA

Hinuman spiral



ELIZABETH SILVA **LIZ FRANCA**

BRASILE

MARK WINTER **CHICANE**

NUOVA ZELANDA

Empathy

MICHEL MORO GOMEZ **MORO**



CUBA

World melody

ALEXANDER **YAKOVLEV**



RUSSIA



ARISTIDES HERNANDEZ **ARES**

CUBA

JAVAD ALIZADEH **JAVAD**

IRAN

The curvature of the world

 ITALIA

 ITALIA

A woman with red hair, wearing a red dress and white gloves, is spinning a large, colorful wheel of fortune. The wheel is divided into several segments, each containing a different illustration: a car, a house, a boat, a question mark, a bouquet of flowers, a sun, a cloud, a bird, a book, a flower, and a star. The text "My Dream" is written on one of the segments. The wheel is mounted on a dark wooden stand. The background is a plain, light-colored wall.



**HIKMET CIL**

TURCHIA

**RAUL FERNANDO ZULETA**

COLOMBIA







**WORLD HUMOR AWARDS
2025**

**LITTLE WORLD AWARD
TROPHY**

HUMOR PORTRAIT

Six characters looking for an author



Giorgia Meloni





MARILENA NARDI



ITALIA

Little World Award "Golden Trophy"

Nel 2021, Primo Premio alla 23° edizione di Euro-Kartoenale, a Kruishouten, in Belgio. Nel 2022, Primo Premio all' 11o Concorso de Humor Gráfico, ad Alcalá de Henares, in Spagna e lo Special Prize of The Association of Journalists' of Turkey al 42nd International Nasreddin Hodja Caricature Competition, in Turchia.

In Francia, nel 2024, riceve tre premi importanti: il Prix Couilles au cul, Festival Off di Angoulême, che rende omaggio al coraggio artistico, il Primo Premio al Festival di Tavagna (Corsica) e il Prix de l'Humour Vache, al Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour, Saint-Just-Le-Martel.

Nardi fa parte di Cartooning for Peace, United Sketches, France Cartoon, Cartoon Movement e del Consiglio Scientifico di Librexpression / Libex.

Marilena Nardi is a cartoonist, illustrator and professor at the Academy of Fine Arts in Venice.

*She has drawn for many periodicals such as *Diario*, *Corriere della Sera*, *L'Antitempo*, *Il Fatto Quotidiano*, *SinéMensuel/SinéMadame*. She collaborates with *Domani*, *Erbacce*, *Left*, *Espoir*, *Zélium*, *Lapis* and,*

*occasionally, *Le Monde*.*

*She is often invited to be part of international juries. She has herself received numerous awards for her graphic and editorial work including: First Prize at the *World Press Freedom Cartoon*, Ottawa, in 2011 and 2022, the *Forte dei Marmi Award for Political Satire* for Satirical Drawing in 2013 and the *Prix Presse Internationale* at the *35th International Salon of Caricature, Press Drawing and Humor*, St-Just-le-Martel, 2016.*

*In 2018, in Portugal, she became the first woman to win the *World Press Cartoon*. First Prize in the Editorial Drawing section and the absolute *Grand Prix* for the drawing entitled "Freedom of Expression". In 2021, First Prize at the *23rd edition of Euro-Kartoenale*, in Kruishouten, Belgium. In 2022, First Prize at the *11th Graphic Humor Competition*, in Alcalá de Henares, Spain and the Special Prize of The Association of Journalists of Turkey at the *42nd International Nasreddin Hodja Caricature Competition*, in Turkey.*

*In France, in 2024, she received three important awards: the *Prix Couilles au cul*, Off Festival of Angoulême, which pays tribute to artistic courage, First Prize at the Festival of Tavagna (Corsica) and the *Prix de l'Humour Vache*, at the International Salon of Caricature, Press Drawing and Humor, Saint-Just-Le-Martel.*

*Nardi is part of *Cartooning for Peace*, *United Sketches*, *France Cartoon*, *Cartoon Movement* and the Scientific Council of *Librexpression / Libex*.*

Marilena Nardi è vignettista, illustratrice e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha disegnato per molti periodici quali Diario, Corriere della Sera, L'Antitempo, Il Fatto Quotidiano. SinéMensuel/SinéMadame. Collabora con Domani, Erbacce, Left, Espoir, Zélium, Lapis e, occasionalmente, Le Monde. È spesso invitata a far parte di giurie internazionali. A sua volta ha ricevuto numerosi premi per l'attività grafica ed editoriale fra cui: il Primo Premio al World Press Freedom Cartoon, Ottawa, nel 2011 e nel 2022, il Premio Forte dei Marmi per la Satira politica per il Disegno Satirico nel 2013 e il Prix Presse Internationale al 35° Salon International Caricature, Dessin de presse et Humour, St-Just-le-Martel, 2016.

Nel 2018, in Portogallo, è la prima donna a vincere il World Press Cartoon. Primo Premio nella sezione Disegno Editoriale e il Grand Prix assoluto per il disegno intitolato "Libertà di espressione".



PHILIPPE **MOINE**



FRANCIA

**Little World Award
"Silver Trophy"**

Tim Roth



2025

WORLD HUMOR AWARDS



"dal Mondo piccolo al Mondo grande"

CARICATURA

THEODOSIOS TENEKETZIDIS **THEO**



GRECIA

**Little World Award
"Bronze Trophy"**

Elon Musk







**WORLD HUMOR AWARDS
2025**

**HUMOR PORTRAIT
CARICATURA**

Six characters looking for an author

EDGAR AVILA **VARGAS**



VENEZUELA

Elon Musk



GIOVANNY PAEZ **OSCARICATO**



COLOMBIA

Whoopi Goldberg



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



CARICATURA

FRANCESCO **FRANK FEDERIGHI**



ITALIA

Giorgia Meloni

JORGE ANTONIO RODRIGUEZ **JAR**



VENEZUELA

Lucia Rijker





IVAN SHIH KUAN YU **SKY**



TAIWAN

Tim Roth

FABIO **SIRONI**



ITALIA

Elon Musk e Giorgia Meloni



2025

WORLD HUMOR AWARDS



“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

CARICATURA

DANIEL **STIEGLITZ**



GERMANIA

Whoopi Goldberg



BERND **ERTL**



AUSTRIA

Frankie & Bride

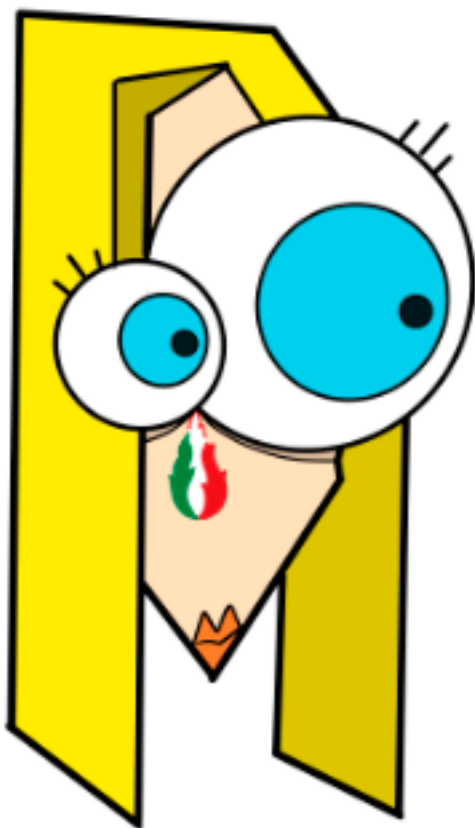


GIORGIO GIUNTA **GIGO**



ITALIA

Giorgia Meloni



JEAN-MICHEL **RENAULT**



FRANCIA

Elon Musk



LIU CHIA-HUI **HUI**

TAIWAN

Whoopi GoldbergMARTIN **FALLOCCA**

ARGENTINA

Tadej Pogačar



ALEXIA PAPADOPOULOS **ALEXIA**



SVIZZERA

Elon Musk

ANGELO CIARAMELLA



ITALIA

Tadej Pogačar, l'extraterrestre



VALTA **KLINTS**

LETTONIA

Whoopi GoldbergDIMITRIS **GEORGOPALIS**

GRECIA

Elon Musk



JOSE MANUEL RODRIGUEZ **BERGE**



SPAGNA

Whoopi Goldberg

FRANCISCO CAJAS **PANCHO CAJAS**



ECUADOR

Giorgia Meloni



2025

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”



CARICATURA

ACHILLE **SUPERBI**



ITALIA

Elon Musk

PAUL ROCHESTER **ROCKY**



AUSTRALIA

Tim Roth





ERNESTO **PRIEGO**



SPAGNA

Giorgia Meloni

SAADET DEMİR YALÇIN **SAADET**



TURCHIA

Whoopi Goldberg



ABDELGHANI **BENHARIZA**

ALGERIA

Lucia RijkerANTONIO ANTUNES **ANTONIO**

PORTOGALLO

Elon Musk



ANAS LAKKIS **ANAS**



LIBANO

Tim Roth



RHONALD **BLOMMESTIJN**



PAESI BASSI

Giorgia Meloni



LUIS HARO DOMINGUEZ **HARO**

URUGUAY

*Elon Musk***STELLA PERALTA**

COLOMBIA

Smile Whoopi smile

OMAR **SEDDEK**



EGITTO

Elon Musk

FRANCESCO **DAVIDE**



ITALIA

Giorgia Meloni



ARWA **MOUKBEL**

YEMEN

Elon MoneyTOM **FARACI**

REGNO UNITO

Elon Musk

IVAN MATA TAMAYO **MATA**



SPAGNA

Tim Roth



HECTOR VALLADARES **AGUILERA**



CANADA

Whoopi Goldberg



OMAR ZEVALLOS VELARDE **OMAR**

PERU

*Elon Musk*GERARDO **PEREZ**

ARGENTINA

Lucia Rijker

MARIAN **AVRAMESCU**



ROMANIA

Whoopi Goldberg



MARCELO GUERRA **PERFILETE**



ARGENTINA

Tim Roth



2025

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”



CARICATURA

MAYS **ALOMAR**



GIORDANIA

Elon Musk

ANTONIO SANTOS **SANTIAGU**



PORTOGALLO

Tim Roth



PEDRO SILVA **KELVIN**



PORTOGALLO

Tadej Pogačar

CIVAL EINSTEIN **C.EINSTEIN**



BRASILE

Whoopi Goldberg



2025

WORLD HUMOR AWARDS



CARICATURA

MATIAS TOLSA **MATIAS**



SPAGNA

Giorgia Meloni



ANDRES SANDOVAL **JANLOPS**



COLOMBIA

Elon Musk





PIER PRIGENT **MISTERPONCE**



EGITTO

Giorgia Meloni

WANG **RUI MIN**



TAIWAN

Whoopi Goldberg



EMAD ABDELMAKSUD **EMAD**

EGITTO

*Elon Musk*PAULO **PINTO**

PORTOGALLO

Lucia Rijker



EDA **UZUNOGLU**



TURCHIA

Whoopi Goldberg

BERTRAND **DAULLÉ**



FRANCIA

Tadej Pogačar



ARND **HAWLINA**

GERMANIA

*Giorgia Meloni*JOSE TORRES **CARICATORRES**

SPAGNA

Elon Musk



UMBERTO **RIGOTTI**



ITALIA

Lucia Rijker “Incontenibile”

NURWENDA JUNIARTA **JIWENK**



INDONESIA

Whoopi Goldberg



ROB **DUMO**

U.S.A.

Tadej Pogačar

JEREMY **MARTINEZ**

U.S.A.

Elon Musk





BLEIBEL **HASAN**



LIBANO

Elon Musk



GLENN **FERGUSON**



U.S.A.

Whoopi Goldberg



GALO PAREDES **GALOP**

ECUADOR

Giorgia MeloniWESAM **KHALIL**

EGITTO

Elon Musk



RICCARDO MAZZOLI ANIM@ZZOLI



ITALIA

Giorgia Meloni

NICOLETA IONESCU



ROMANIA

Elon Musk



2025

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”



CARICATURA

RAUL GRISALES **GUAICO**



COLOMBIA

Elon Musk

ANTONIO DURAN ANDUJAR **DURANDUJAR**



SPAGNA

Whoopi Goldberg



ZAAL SULAKAURI **ZALIKO**



GEORGIA

Tim Roth



ZURAB **SULAKAURI**



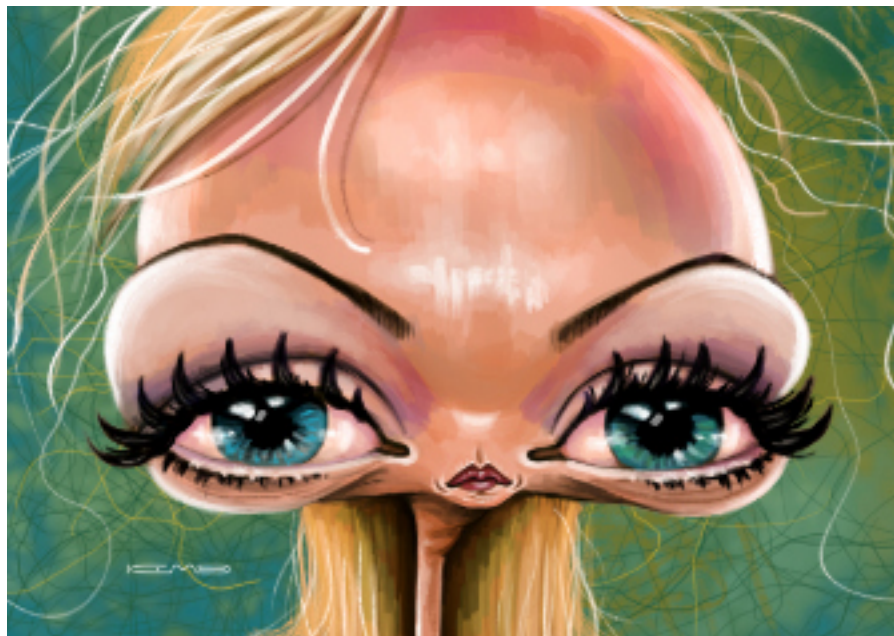
GEORGIA

Lucia Rijker



NIKO KEMULARIA **KEMO**

GEORGIA

Giorgia MeloniWALTER **TOSCANO**

PERU

Whoopi Goldberg



PEDRO A. **ALBERTO**



SPAGNA

Puppeteer or puppet



MARZIO MARIANI **ODDONKEY**



ITALIA

Tadej Pogačar



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



CARICATURA

DES BUCKLEY **DES**



REGNO UNITO

Elon Musk

HALIT KURTULMUS **AYTOSLU**



TURCHIA

Giorgia Meloni





ASIER SANZ **ASIER**



SPAGNA

Giorgia Meloni

CRISTINA TORBELLINA



SPAGNA

Elon Musk



2025

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”



CARICATURA

ZEBIN HUANG



CINA

Tim Roth



JEAN-MICHEL GRUET



FRANCIA

Tadej Pogačar





ADNANE **JABIR**



MAROCCO

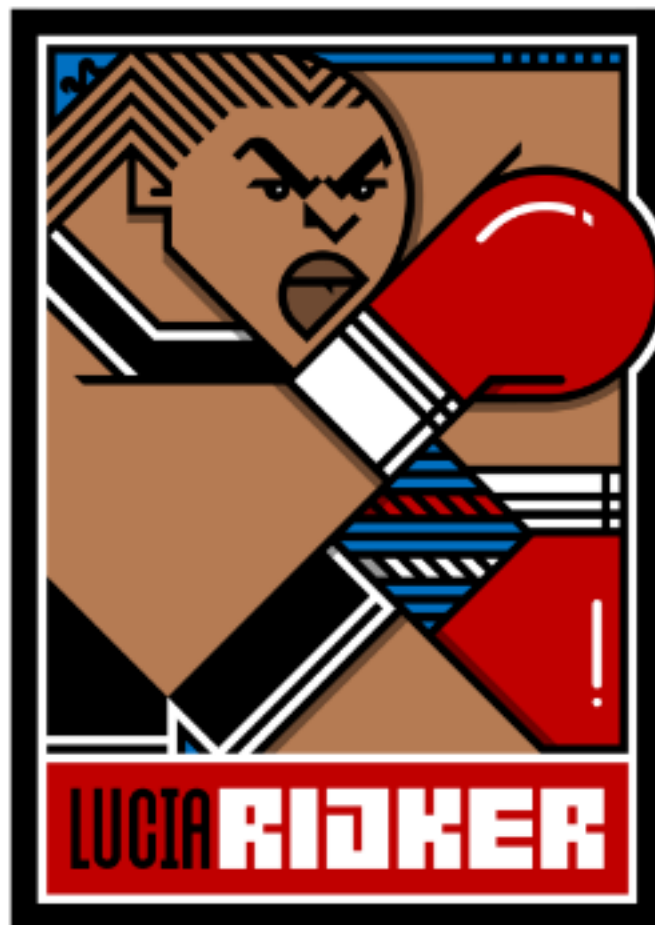
Elon Musk

MIGUEL DOMINGO MARTIN **EME**



SPAGNA

Lucia Rijkker



2025

WORLD HUMOR AWARDS



CARICATURA

PAUL **MORALES**



U.S.A.

Giorgia Meloni



FERNANDO **MENDEZ**



MESSICO

Elon Musk





CESAR LEAL **CALERA**



URUGUAY

Elon Musk



JORGE RESTREPO HERNANDEZ **RESTREPOH**



COLOMBIA

Tadej Pogačar



JOSE RAMON GOMEZ **CARICATURASMON**

SPAGNA

Tim RothGREGOR PIRKER **GREX**

AUSTRIA

Lucia Rijker

BENEDETTO NICOLINI **BENNY**



Tadej Pogačar

JAN **OP DE BEEK**



Tim Roth





JOAQUIN ALDEGUER



SPAGNA

Giorgia Meloni

AGOSTINO LONGO AGO



ITALIA

Whoopi Goldberg



REGINA **VETTER**



SVIZZERA

Elon Musk

MARIA **PICASSO I PIQUER**



SPAGNA

Whoopi Goldberg



2025

WORLD HUMOR AWARDS



CARICATURA

HITOMI ISHIHARA **HITOMI**



GIAPPONE

Lucia Rijker, The Most Dangerous Lioness in the



DAVID GARCIA VIVANCOS **DGV**



SPAGNA

Tadej Pogacar



JORGE **TORREALBA**



VENEZUELA

Elon Musk



MARCO **D'AGOSTINO**



ITALIA

Giorgia Meloni



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



CARICATURA

JEFFREY LEECH



CANADA

Tim Roth



FRANK HOPPMANN



GERMANIA

Elon Musk



MATTHEW ILES



REGNO UNITO

Elon Musk

JAIME ODDO JIMMY VAN DOG



CILE

Giorgia Meloni

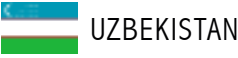


PAOLO DI BATTISTA



Whoopi Goldberg

MUZAFFAR YULCHIBOEV



Elon Musk





Comune di Fidenza



Con il contributo della

LEPIDUS.IT

WORLD HUMOR AWARDS 2025

CARICATÙ
mettici la faccia!

FATTI FARE
LA CARICATURA!



—llssez.

a Fidenza in piazza Duomo!

Venerdì 29 agosto - ore 17,00

Premio "Rino Montanari"

Galleria Celestina

Workshop dei caricaturisti

Cantina del Bugiardo e Hosteria numero 1000



Un pomeriggio di caricature
con gli artisti dei World Humor Awards
sui veicoli storici de "IL SORPASSO"





**WORLD HUMOR AWARDS
2025**

**SPECIAL PRIZES
PREMI SPECIALI**



RENOIR COMICS



ITALIA

Premio "Humor in Comics"

La serie **Don Camillo a fumetti** nasce nel 2010 su idea di **Giovanni Ferrario**, art director di **ReNoir Comics**, con la consulenza di **Mario Palmaro**, scrittore e docente e esperto di Guareschi. Una trasposizione a fumetti dei racconti di Don Camillo il più fedele possibile all'idea originaria dell'autore per dare nuova visibilità a quei racconti che il cinema non ha tenuto in considerazione. Gli eredi di Giovannino Guareschi mettono a disposizione la documentazione e gli appunti del padre e sovrintendono alla realizzazione dei fumetti. Lo sceneggiatore **Davide Barzi** e i disegnatori **Sergio Gerasi**, **Elena Pianta**, **Ennio Bufi** e **Werner Maresta** realizzano il progetto della serie e gli studi dei personaggi, cercando di non farsi influenzare dalle versioni cinematografiche ma risalendo alle ispirazioni dirette di Guareschi: don Camillo non ha quindi il volto di Fernandel e anche Peppone non assomiglia a Gino Cervi ma a Guareschi stesso, che in un primo tempo si era proposto per la parte per il film di Julien Duvivier. Allo stesso modo il Mondo Piccolo non è Brescello, location dei film, ma un melange di paesaggi, borghi, edifici della zona tra Parma e Piacenza, gli stessi che aveva in mente Guareschi mentre scriveva i suoi racconti. Gli autori dei fumetti si basano infatti sugli appunti conservati nel suo archivio e su sopralluoghi compiuti di persona per riportare nei loro disegni quell'angolo d'Italia a settant'anni fa.





The **Don Camillo** comic series was born in 2010 based on an idea by **Giovanni Ferrario**, art director of **ReNoir Comics**, with the consultation of **Mario Palmaro**, writer, professor, and Guareschi expert. It's a comic adaptation of the Don Camillo stories that aims to be as faithful as possible to the author's original vision, giving new visibility to those stories that cinema did not take into consideration. Giovannino Guareschi's heirs provided their father's documentation and notes and supervised the creation of the comics. Screenwriter **Davide Barzi** and illustrators **Sergio Gerasi**, **Elena Pianta**, **Ennio Bufi**, and **Werner Maresta** developed the project for the series and character studies, trying not to be influenced by the film versions but going back to Guareschi's direct inspirations: Don Camillo therefore does not have Fernandel's face, and Peppone does not resemble Gino Cervi but Guareschi himself, who initially had proposed himself for the role in Julien Duvivier's film. Similarly, the "Small World" is not Brescello, the location of the films, but a mixture of landscapes, villages, and buildings from the area between Parma and Piacenza, the same ones Guareschi had in mind while writing his stories. The comic authors based their work on notes preserved in his archive and on personal site visits to capture that corner of Italy from seventy years ago in their drawings.



MARIO **MAGNATTI****Premio "Rino Montanari"**

riconoscimenti al World Humor Awards di Salsomaggiore Terme (2017, 2022, 2025).

Non è solo un maestro dell'umorismo grafico: anche nella pittura ha ottenuto importanti riconoscimenti. Nel 2015 è stato nominato Pittore Ufficiale della Marina Militare Italiana per benemerenza, onore che suggella il suo legame profondo con il mare. Le sue opere pittoriche decorano diverse chiese di Gaeta, mentre i suoi disegni umoristici hanno conquistato lettori e critica a livello internazionale.

Un artista completo che ha saputo trasformare la passione in una carriera straordinaria, senza mai dimenticare le proprie radici.

*Mario Magnatti, known in the art world as **Mariom**, was born in Gaeta on September 8, 1957. From an early age, he showed a natural talent for drawing, which he has always cultivated as a self-taught artist. Before dedicating himself completely to art, he lived an adventurous life: after graduating from the Nautical Institute in 1976, he sailed as an officer in the Merchant Navy until 1982, then enlisted in the Guardia di Finanza in 1984.*

His first major success came in 1994 in

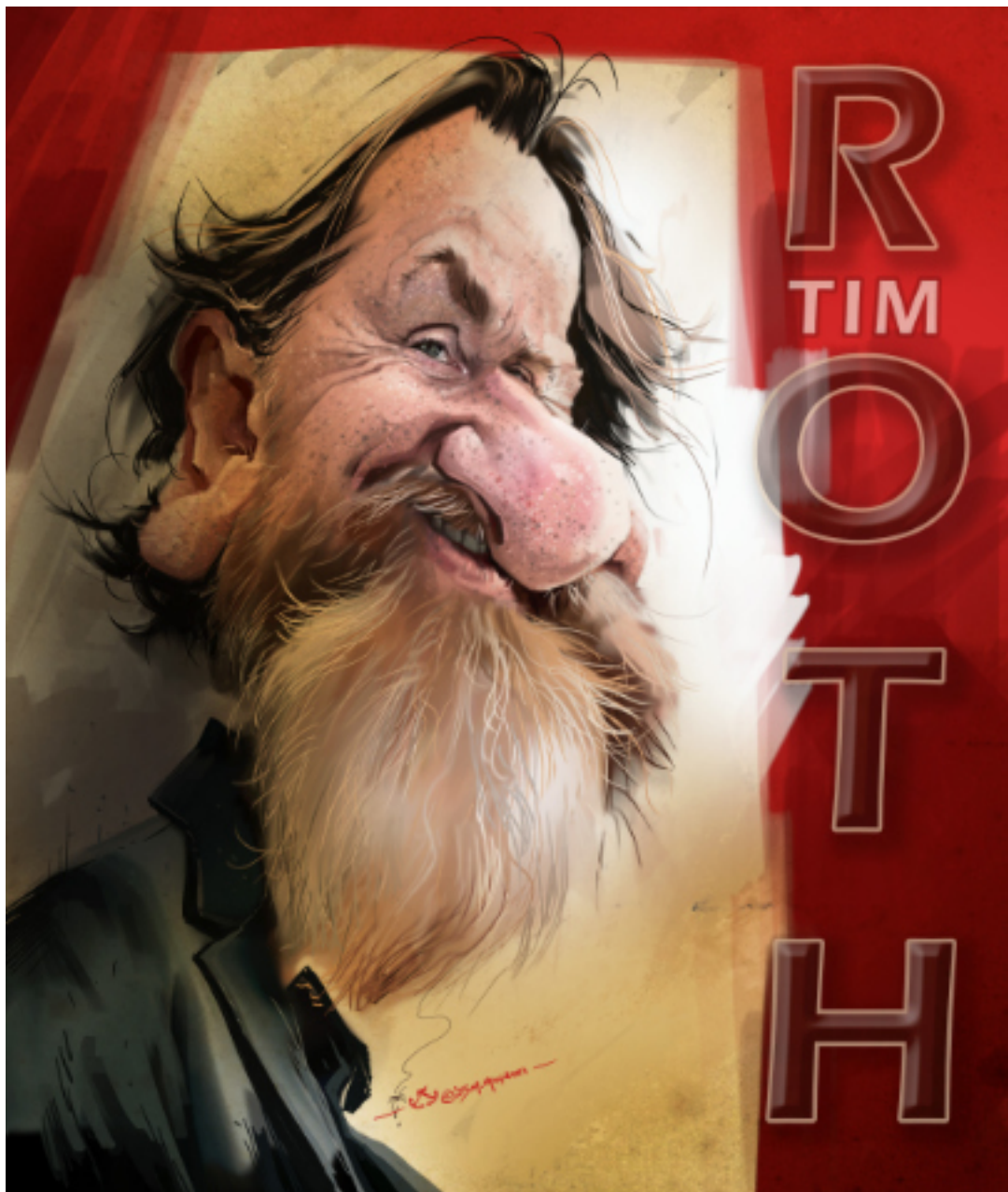
Verbania with his caricatures and humorous drawings. Since then, he has won prestigious awards worldwide: the "Golden Oleander" at the Salò Biennial in 1996, first prize at the Chamber of Deputies in 2011 for the 150th anniversary of Italian Unification, and this year, with the Montanari Prize, he completes an extraordinary triad of recognitions at the World Humor Award in Salsomaggiore Terme (2017, 2022, 2025).

He is not only a master of graphic humor: he has also received important recognition in painting. In 2015, he was appointed Official Painter of the Italian Navy for merit, an honor that seals his deep connection with the sea. His paintings decorate several churches in Gaeta, while his humorous drawings have won over readers and critics internationally.

A complete artist who has managed to transform passion into an extraordinary career, never forgetting his roots.

Mario Magnatti, in arte **Mariom**, è nato a Gaeta l'8 settembre 1957. Fin da piccolo ha mostrato un talento naturale per il disegno, che ha sempre coltivato da autodidatta. Prima di dedicarsi completamente all'arte ha vissuto una vita avventurosa: dopo il diploma all'Istituto Nautico nel 1976, ha navigato come ufficiale della Marina Mercantile fino al 1982, poi si è arruolato nella Guardia di Finanza nel 1984.

Il primo grande successo arriva nel 1994 a Verbania con le sue caricature e disegni umoristici. Da allora ha conquistato premi prestigiosi in tutto il mondo: l'"Oleandro d'Oro" alla Biennale di Salò nel 1996, il primo premio alla Camera dei Deputati nel 2011 per il 150° dell'Unità d'Italia, e che quest'anno con il Premio "Rino Montanari" completa una straordinaria triade di









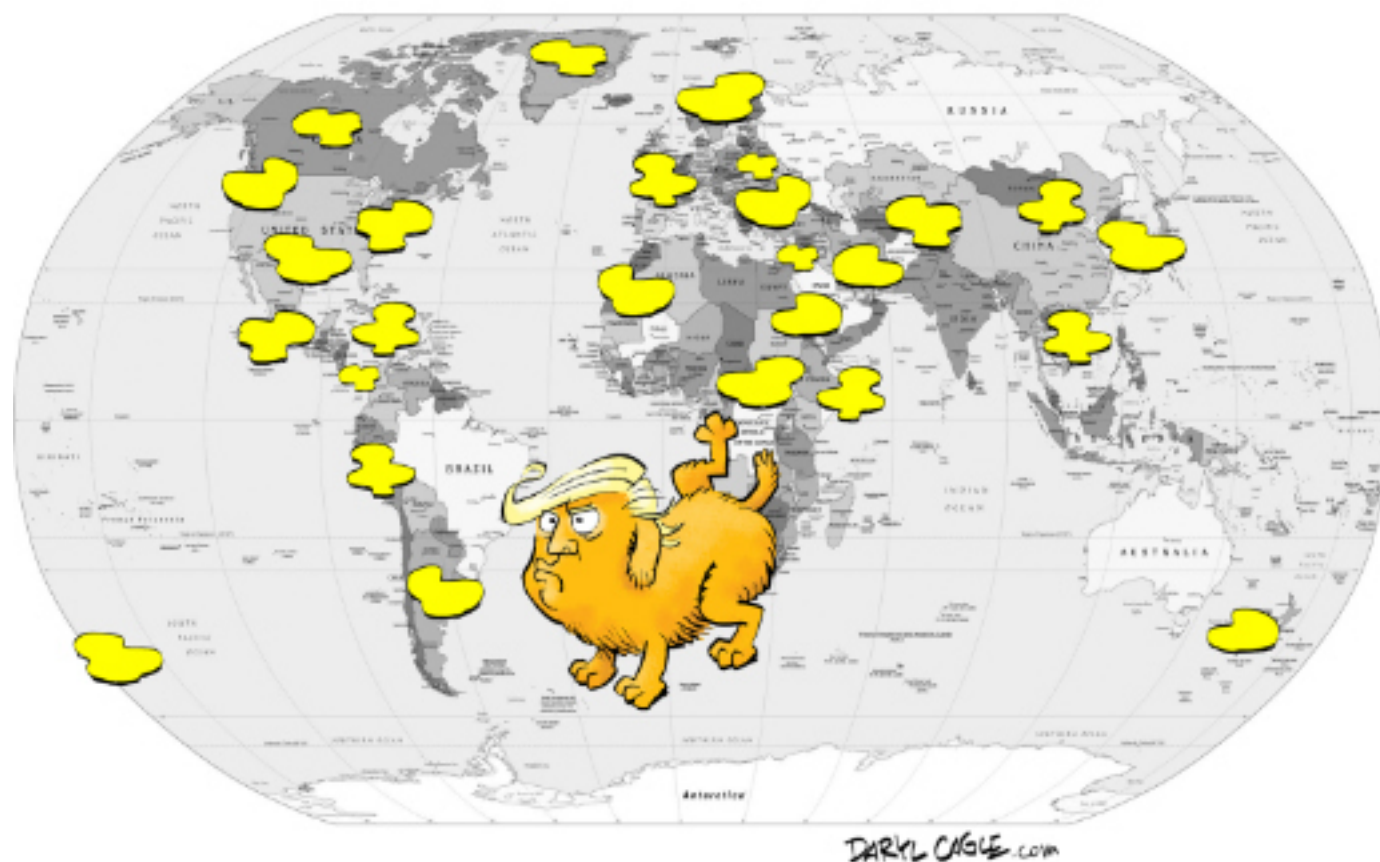
DARYL CAGLE



U.S.A.

LEPIDUS

Excellence Trophy



FABIO **FINOCCHIOLI**

ITALIA

LEPIDUS**Excellence Trophy**

FINOCCHIOLI





SPECIAL PRIZES

PREMI SPECIALI

(ISCA JURY)

LINDSEY OLIVARES



SPAGNA

Elon Musk

1st prize



RAY **GORLIN**

U.S.A.

*Tadej Pogačar***2nd prize**SVETLANA **NOVIKOVA**

U.S.A.

*Whoopi Goldberg***3rd prize**



Comune di Vernasca



Con il contributo della
Regione Emilia-Romagna



WORLD HUMOR AWARDS 2025

CARICATÙ
mettici la faccia!

**FATTI FARE
LA CARICATURA!**



Amorini

al Castello di Vigoleno!

Domenica 31 agosto - dalle ore 16,00

Workshop dei caricaturisti

Al Borgo Incantato

con la collaborazione del Comune di Vernasca



Un pomeriggio di caricature
con gli artisti dei World Humor Awards
sui veicoli storici de "IL SORPASSO"



LEPIDUS





**WORLD HUMOR AWARDS
2025**

**OUT OF COMPETITION
FUORI CONCORSO**

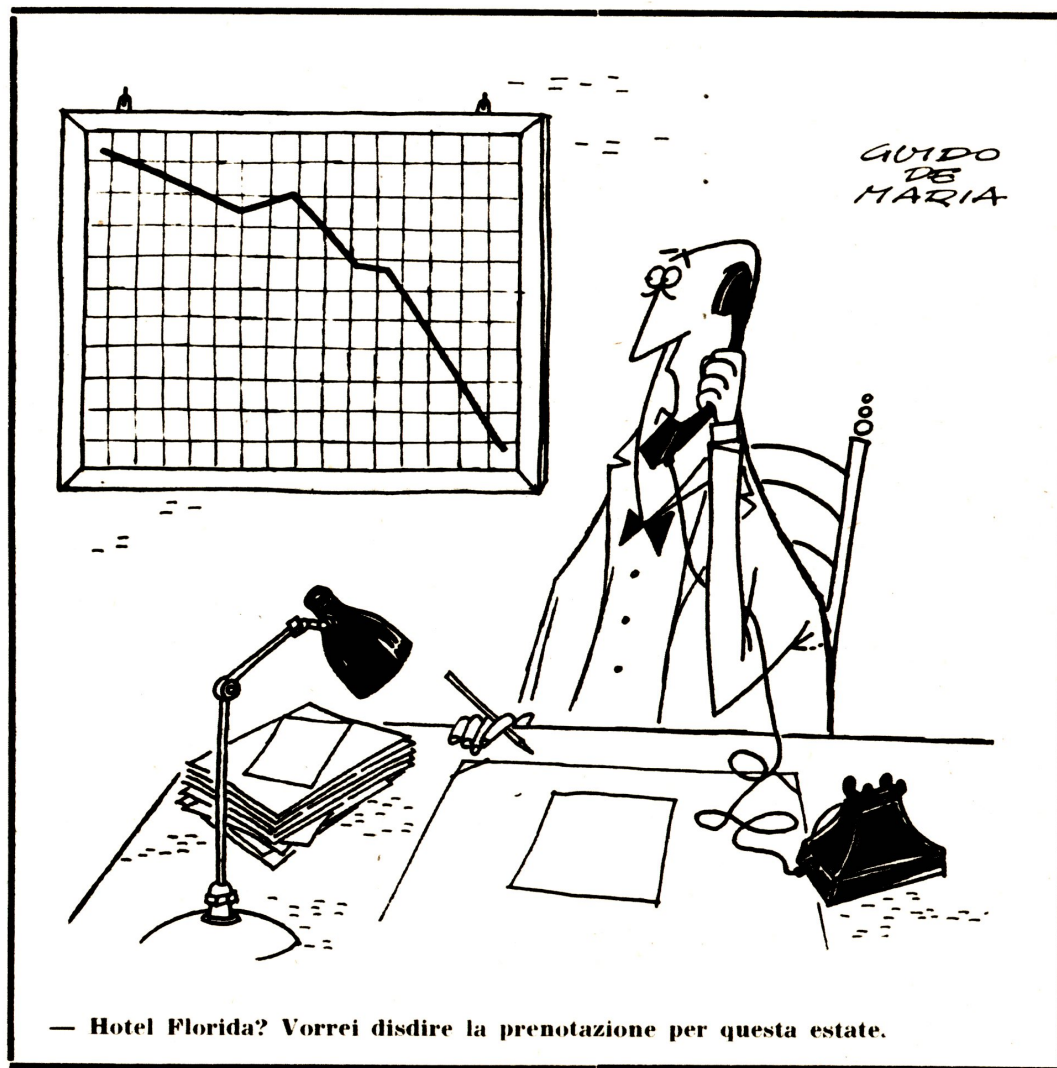


GUIDO DE MARIA



ITALIA

GIURIA - PRESIDENTE



*Archeologia dell'Umore
Vignetta pubblicata nel 1959*

*"Hotel Florida? I would like to
cancel my reservation for this
summer."*

2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



FUORI CONCORSO

MARCO DE ANGELIS



ITALIA

GIURIA

Big burger



ROBIN **SCWHARTZMAN**



USA

GIURIA

Whoopi Goldberg



2025

WORLD HUMOR AWARDS



FUORI CONCORSO

LUCIO **TROJANO**



GIURIA





OLIVIER **RAYNAUD**



FRANCIA

GIURIA



GIANANDREA BIANCHI **GIANDREA**

ITALIA

GIURIA

Giorgia

?



ULISSES ARAUJO **ULISSES**



BRASILE

2024 GOLDEN TROPHY

Elon Musk



2025

WORLD HUMOR AWARDS



FUORI CONCORSO

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"

ALEJANDRO BECARES **BECS**



ARGENTINA

2024 GOLDEN TROPHY

El Genio!



JAVIER **RICHARD**



URUGUAY

2023 GOLDEN TROPHY

Nuovo Cinema Paradiso



2025

WORLD HUMOR AWARDS

"dal Mondo piccolo al Mondo grande"



FUORI CONCORSO

DARKO DRLJEVIC **DARCO**



MONTENEGRO

2023 GOLDEN TROPHY

Capitol and planet





PREVOSTO & TONINI



ITALIA

BUDUAR



2025

WORLD HUMOR AWARDS

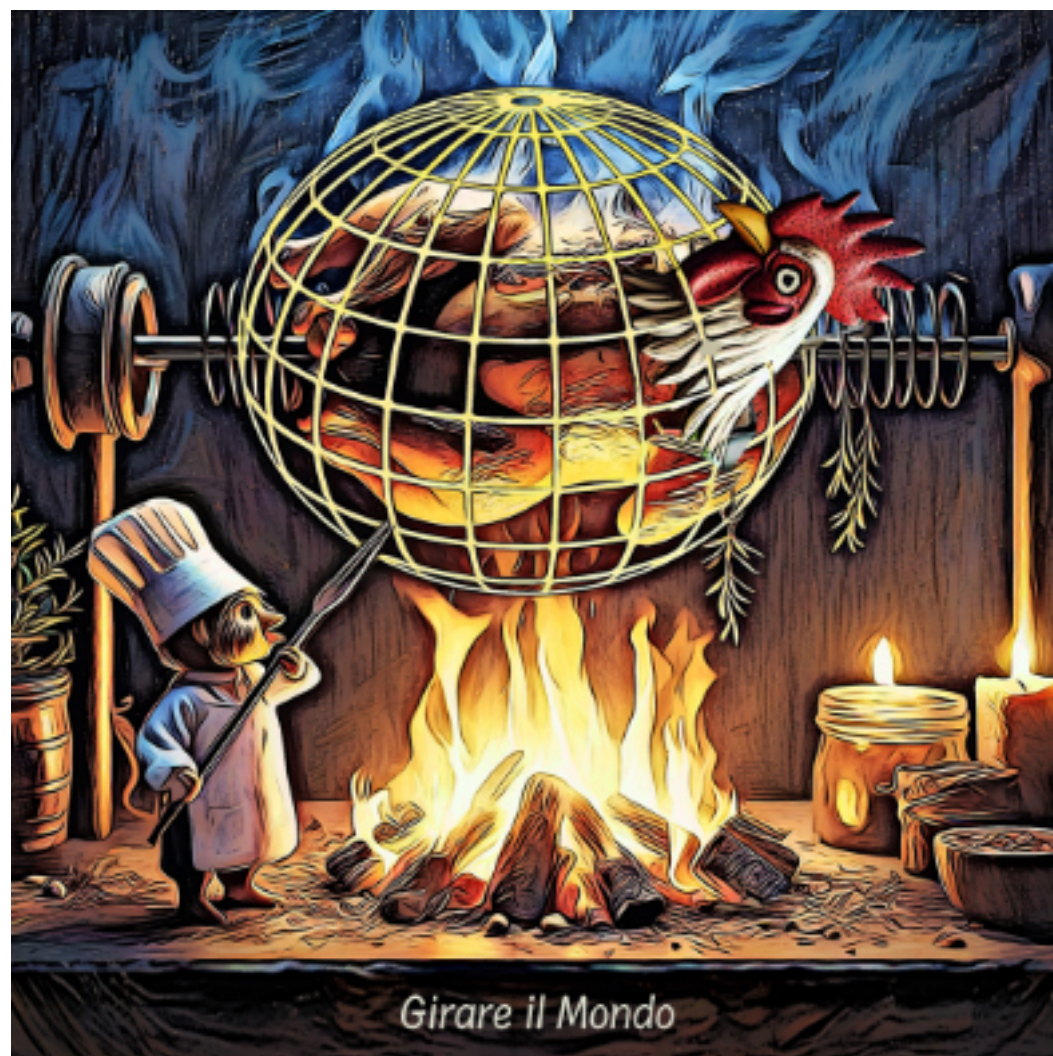


FUORI CONCORSO

MASSIMO **BUCCHI**



2024 SPECIAL GUEST

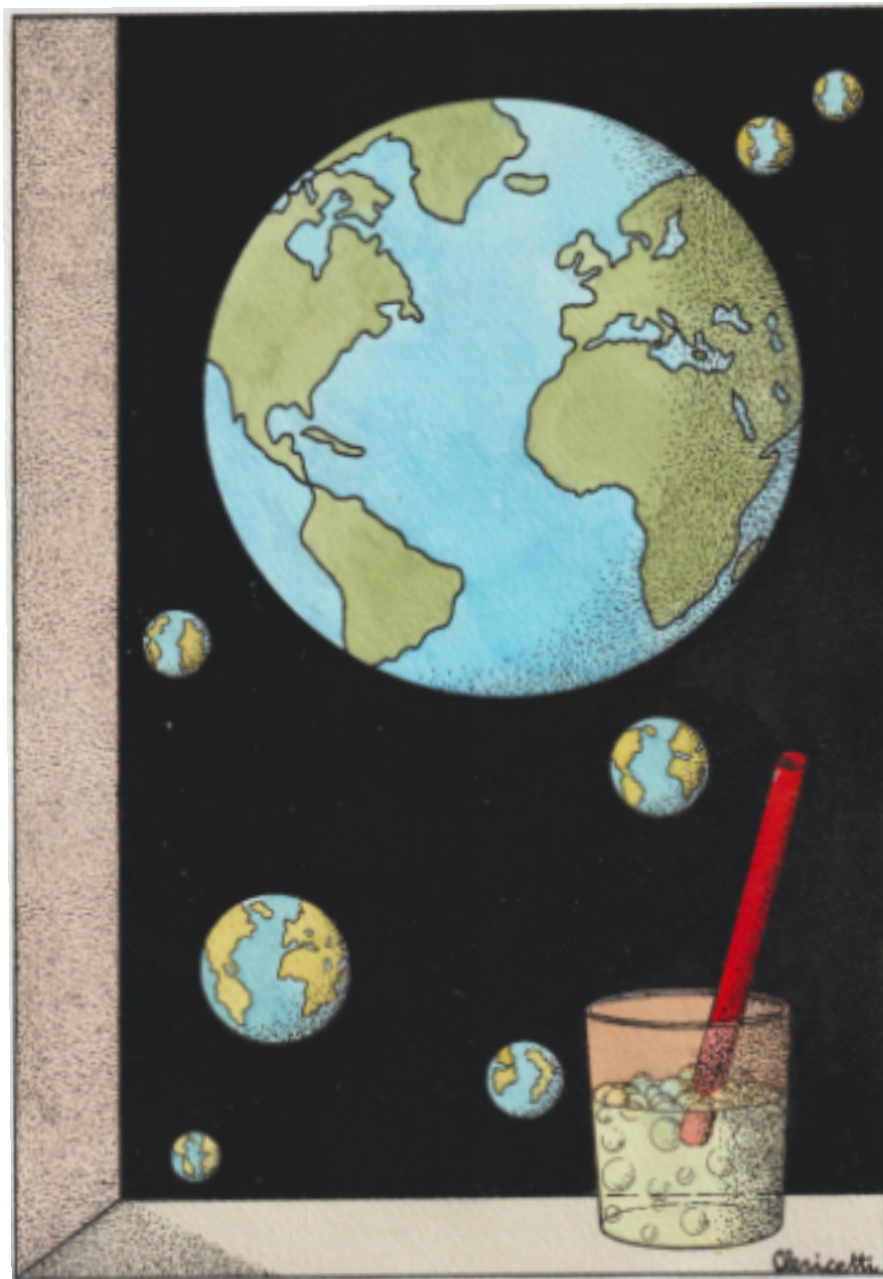


GUIDO **CLERICETTI**



ITALIA

2022 SPECIAL GUEST








LEPIDUSO.IT
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

10^a EDIZIONE

www.worldhumorawards.org e www.worldhumorawards.net

INCONTRO CON GLI AUTORI

Liceo artistico Paolo Toschi
AULA MAGNA
10:00 - 12:00






Venerdì 16 maggio
Riccardo Mazzoli
Animatore 2D, caricaturista,
pubblicitario

Mercoledì 21 maggio
Luca Novelli
Scrittore, cartoonist,
giornalista







Temi e premiati di tutte le edizioni dei World Humor Awards

2016

Cartoon: **Climate Change**

- 1° Elena Ospina, Colombia
- 2° **ex aequo**
Pawel Kuczinski, Polonia
Giacomo Cardelli, Italia
- 3° Niels Bo Bojesen, Danimarca

Menzioni:

Darko Drljevic, Montenegro
Ilya Katz, Israele
Rainer Ehrt, Germania
Fabio Finocchioni, Italia
Pietro Vanessi, Italia

Caricatura: **Free theme** Achille Superbi, Italia

Special Guests:

Hasan Fazlic, Bosnia
Istvan Kelemen, Ungheria
Sergio Ippoliti, Italia

2017

Cartoon: **La Civiltà Artificiale**

- 1° Konstantin Kazanchev, Ucraina
- 2° Maurizio Tonini, Italia
- 3° Fawzy Morsy, Egitto

Menzioni:

Gregory Katz, Israele
Nicola Listes, Croazia
Isabela Kowalska, Polonia
Franco Donarelli, Italia
G Lorenzo Ingrami, Italia

Caricatura: **Musica e Opera Lirica**

- 1° Walter Toscano, Perù
- 2° Mario Magnatti, Italia

Premio Montanari: Maria Grazia Quaranta

Emilio Isca, Italia
Premio Buduàr:
Lido Contemori, Italia

Special Guest: Bruno Bozzetto, Italia

2018

Cartoon: **L'indifferenza**

- 1° Osama Hajjaj, Giordania
- 2° Gianni Chiostrì, Italia
- 3° Alexander Yakovlev, Russia

Menzioni:

Omar Perez, Argentina
Musa Gumus, Turchia
Robert Rouso, Francia
Toti Buratti, Italia
Farzane Vaziri Tabar, Iran

Caricatura: **I campioni del calcio Mondiale**

- 1° Benny Nicolini, Italia
- 2° Adnane Jabir, Marocco
- 3° Ernesto Priego, Spagna

Premio Montanari: Marzio Mariani, Italia **Premio Buduàr:** Giuliano Rossetti

Special Guest: Guido De Maria, Italia

2019

Cartoon: **50 anni di luna 1969-2019**

- 1° Konstantinos Tsanakas, Grecia
- 2° Lido Contemori, Italia
- 3° Siri Dokken, Norvegia

Menzioni:

Emad Salehi, Iran
Dokhshid Qodratipour, Iran

Niels Bo Bojesen, Danimarca
Cristina Bernazzani, Italia
Sergio Tassarolo, Italia

Caricatura: **Free theme**

- 1° Thiago Lucas, Brasile
- 2° Regina Vetter, Svizzera
- 3° Maria Picasso, Spagna

Premio Montanari: Frank Federighi, Italia **Premio Buduàr:** Angelo Olivieri

Special Guest: Ro Marcenaro, Italia

2020

Cartoon: **L'acqua, fonte di salute**

- 1° Qiang Liu, Cina
- 2° Hicabi Demirci, Turchia
- 3° Virginia Cabras, Italia

Menzioni:

Elena Zhelenzyak, Ucraina
Toso Borkovic, Serbia
Keyvan Varesi, Iran
Christine Traxeler, Francia
Andrea Pecchia, Italia

Caricatura: **Free theme**

- 1° Regina Vetter, Svizzera
- 2° Ernesto Priego, Spagna
- 3° Leonardo Cannistrà, Italia

Premio Montanari: Claudio Onesti, Italia **Premio Humor in Comics:** Guido Silvestri "Silver" **Premio Buduàr:** Bruno Bozzetto

Special Guest: Gradimir Smudja, Serbia

2021

Cartoon: **Il pianeta avvelenato**

- 1° Margherita Allegri, Italia
- 2° Yong Zhang, Cina
- 3° Egil Nhyus, Norvegia

Menzioni:

Hani Abbas, Palestina
Agim Sulaj, Albania
Ali Mirae, Iran
Gatis Sluka, Lettonia
Milko Dalla Battista, Italia

Caricatura: **Free theme**

- 1° Asier Sanz, Spagna
- 2° Marcelo Guerra, Argentina
- 3° Jean-Michel Renault, Francia

Premio Montanari:

Riccardo Mazzoli, Italia

Premio Humor in Comics:

Leo Ortolani

Premio Buduàr:

Emilio Isca -

Special Guest:

Francesco Tullio Altan, Italia

2022

Cartoon: **L'energia del futuro prossimo**

- 1° Niels Bo Bojesen, Danimarca
- 2° Toso Borkovic, Serbia
- 3° Constantin Sunnerberg, Francia

Menzioni:

Musa Gumus, Turchia
Agim Sulaj, Albania
Angel Boligan, Messico

Alejandro Becares, Argentina
Enrico Biondi, Italia
Franco Donarelli, Italia –
Alexander Dubovsky, Ucraina

Caricatura: **6 personaggi in cerca d'autore**

Ursula von der Leyen, Mario Draghi, Valentino Rossi,
Serena Williams, Quentin Tarantino, Lady Gaga

- 1° Mario Magnatti, Italia

- 2° Maria Picasso, Spagna

- 3° Daniel Stieglitz, Germania

Premio Montanari:

Leonardo Cannistrà, Italia

Premio Humor in Comics:

Pat Carra -

Premio Buduàr:

Lucio Trojano

Guccini Portrait:

Ernesto Priego

Special Guest:

Guido Clericetti

2023

Cartoon: **La Biodiversità**

- 1° Darko Drljevic, Montenegro
- 2° Angel Boligan, Messico
- 3° Anne Derenne, Francia

Menzioni:

Menekse Cam, Turchia
Evzen Davidj, Repubblica Ceca
Raul Zuleta, Colombia
Fabio Magnasciutti, Italia
Lamberto Tomassini, Italia

Caricatura: **6 personaggi in cerca d'autore**

King Charles III, Aung San Suu Kyi, Kylian Mbappè,
Paola Egonu, Harrison Ford, Charlotte Rampling

- 1° Javier Richard, Uruguay
- 2° Daniel Stieglitz, Germania
- 3° David Vivancos, Spagna -

Premio Montanari:

Benny Nicolini, Italia

Premio Humor in Comics:

Roberto Totaro, Italia

Special Guest:

Jean Mulatier, Francia

2024

Cartoon: **Il senso della Vita**

- 1° Alejandro Becares, Argentina
- 2° Cristina Bernazzani, Italia
- 3° Mauro Talarico, Italia

Menzioni:

Manuel Arriaga, Spagna
Jean- Loic Belhomme, Francia
Pol Leurs, Lussemburgo
Zygmunt Zaradkiewicz, Polonia
Oleskiy Kustovsky, Ucraina

Caricatura: **6 personaggi in cerca d'autore**

Christine Lagarde, Lula Da Silva, Uma Thurman,
Brad Pitt, Simone Biles, Jannik Sinner

- 1° Ulisses Araujo, Brasile
- 2° Philippe Moine, Francia
- 3° MariaGrazia Quaranta, Italia

Premio Montanari:

Luca Bertolotti, Italia

Premio Humor in Comics:

Francesca Presentini, Italia

Special Guest:

Massimo Bucchi, Italia

Premio "Giovannino Guareschi"

Assieme al concorso di disegno viene assegnato il **Premio Guareschi per l'Umorismo nella Letteratura**.

Il premio viene consegnato, a Roncole Verdi nel Museo Guareschi, dal figlio Alberto e dalle nipoti di Giovannino Guareschi.

I premiati delle precedenti edizioni sono stati nell'ordine:

Arto Paasilinna, Finlandia (2016), Andrea Camilleri (2017), Ermanno Cavazzoni (2018), Andrea Vitali (2019), Giancarlo Governi (2020), Roberto Barbolini (2021), Francesco Guccini (2022), Francesco Muzzopappa (2023) e Bruno Gambarotta (2024).



La visita al Museo e all'Archivio di Giovannino Guareschi a Roncole Verdi di Busseto è un'appuntamento "istituzionale" per gli ospiti dei World Humor Awards.

INDICE DEGLI AUTORI

- Abbas Hani, Palestina, pag. 113
Abdelgawad Dina, Egitto, pag. 42
Abdelmaksud Emad, Egitto, pag. 153
Abou Hassan Fadi, Norvegia, pag. 49
Ahmed Nasif, Bangladesh, pag. 85
Ajami Sahar, Iran, pag. 110
Alberto Pedro A., Spagna, pag. 164
Aldeguer Joaquin, Spagna, pag. 173
Alhabarah Ameen, Arabia Saudita, pag. 60
Alizadeh Javad, Iran, pag. 119
Alomar Mays, Giordania, pag. 149
Antunes Antonio, Portogallo, pag. 141
Araujo Ulisses, Brasile, pag. 202
Arzuffi Stefano, Italia, pag. 74
Avramescu Marian, Romania, pag. 148
Axinte Doru, Romania, pag. 89
Aykanat Ahmet, Turchia, pag. 67
Ba Bilig, Cina, pag. 55
Badeaux Guy, Canada, pag. 41
Ballouhey Pierre, Francia, pag. 40
Basol Erdogan, Turchia, pag. 40
Becares Alejandro, Argentina, pag. 203
Belom Jean-Löic, Francia, pag. 66
Benavides Juan Gabriel, Spagna, pag. 102
Benhariza Abdelghani, Algeria, pag. 141
Bernazzani Cristina, Italia, pag. 50
Bertolotti Luca, Italia, pag. 120
Bianchi Gianandrea, Italia, pag. 201
Biondi Enrico, Italia, pag. 56
Blommestijn Rhonald, Paesi bassi, pag. 142
Bojesen Niels Bo, Danimarca, pag. 73
Bogorad Viktor, Russia, pag. 38
Boligan Angel, Messico, pag. 30
Bondarenko Marina, Russia, pag. 83
Borković Tošo, Serbia, pag. 63
Bouton Bernard, Francia, pag. 79
Bucchi Massimo, Italia, pag. 207
Bucci Nicola, Italia, pag. 109
Buckley Des, Regno Unito, pag. 165
Cabras Virginia, Italia, pag. 120
Caferli Seyran, Azerbaijan, pag. 86
Cagle Daryl, USA, pag. 188
Cajas Francisco, Ecuador, pag. 138
Cakmak Huseyin, Cipro, pag. 36
Çam Menekse, Turchia, pag. 65
Çam Omer, Turchia, pag. 75
Cardelli Giacomo, Italia, pag. 107
Careghi Athos, Italia, pag. 102
Carrión Cueva Julio, Peru, pag. 89
Castelli Andrea, Italia, pag. 84
Chevalley Vincent, Svizzera, pag. 49
Chia-Hu Liu, Taiwan, pag. 135
Chiorean Cornel, Romania, pag. 44
Chiostrì Gianni, Italia, pag. 108
Ciamella Angelo, Italia, pag. 136
Cil Hikmet, Turchia, pag. 121
Çitaklı Fahriye, Turchia, pag. 93
Clericetti Guido, Italia, pag. 208
Contemori Lido, Italia, pag. 68
Corvi Gabriele, Italia, pag. 96
Crisan Horia, Romania, pag. 81
D'Alò Enzo, Italia, pag. 22
D'Agostino Marco, Italia, pag. 176
Dalla Battista Milko, Italia, pag. 106
Darsono, Indonesia, pag. 97
Daulé Bertrand, Francia, pag. 154
David Evžen, Repubblica Ceca, pag. 61
Davide Francesco, Italia, pag. 144
De Angelis Marco, Italia, pag. 197
De Maria Guido, Italia, pag. 196
De Matos Rodrigo, Portogallo, pag. 103
Demir Yalcin Saadet, Turchia, pag. 140
Demirci Hicabi, Turchia, pag. 90
Descheemaeker Luc, Belgio, pag. 45
Di Battista Paolo, Italia, pag. 179
Domingo Martin Miguel, Spagna, pag. 168
Donarelli Franco, Italia, pag. 116
Drljevic Darko, Montenegro, pag. 205
Dubovsky Alexander, Ucraina, pag. 37
Dumo Rob, USA, pag. 157
Duran Andujar Antonio, Spagna, pag. 161
Einstein Cival, Brasile, pag. 150
Elihu Duayer, Brasile, pag. 71
Erenburg Boris, Israele, pag. 64
Ertl Bernd, Austria, pag. 133
Eshonkulov Makhmudjon, Uzbekistan, pag. 80
Fabbri Fabrizio, Italia, pag. 74
Falco Chang Carlos, Cuba, pag. 115
Fallocca Martin, Argentina, pag. 135
Fan Lintao, Cina, pag. 61
Faraci Tom, Regno Unito, pag. 145
Favelis Martin & Outeda, Argentina, pag. 91
Federighi Frank, Italia, pag. 131
Ferguson Glenn ISCA, USA, pag. 158
Finocchioli Fabio, Italia, pag. 189
Fusi Marco, Italia, pag. 83
Galindo Felipe, USA, pag. 59
Garcia Vivancos David, Spagna, pag. 175
Gelu Pascal, Romania, pag. 91
Georgiev Valentin, Bulgaria, pag. 87
Georgopolis Dimitris, Grecia, pag. 137
Giunta Giorgio, Italia, pag. 134
Gómez José Ramón, Spagna, pag. 171
Gonzales Cristina, Spagna, pag. 171
Gorlin Ray, USA, pag. 193
Grisales Raul, Colombia, pag. 161
Gruet Jean-Michel, Francia, pag. 167
Guareschi Giovannino, Italia, pag. 216
Guerra Marcelo, Argentina, pag. 148
Gumus Musa, Turchia, pag. 58
Gurel Oguz, Turchia, pag. 114
Gutsol Oleg, Ucraina, pag. 51
Hajjaj Osama, Giordania, pag. 43
Haro Dominguez Luis, Uruguay, pag. 143
Hasan Bleibel, Libano, pag. 158

Hawlina Arnd ISCA, Germania, pag. 155
 Hernandez Aristides, Cuba, pag. 119
 Hincapiè Fernando, Colombia, pag. 116
 Hoppmann Frank, Germania, pag. 177
 Hua Qigong, Cina, pag. 36
 Huang Zebin, Cina, pag. 167
 Huerta Jaime, Cile, pag. 53
 Ilavska Sara, Slovacchia, pag. 71
 Iles Matthew, Regno Unito, pag. 178
 Ingrami GianLorenzo, Italia, pag. 114
 Ionescu Nicoleta, Romania, pag. 160
 Isca Emilio, Italia, pag. 44
 Ishihara Hitomi, Giappone, pag. 175
 Ivić Marko, Croazia, pag. 39
 Jabir Adnane, Marocco, pag. 168
 Jerez Alberto, Cuba, pag. 38
 Juniarta Nurwenda, Indonesia, pag. 156
 Kallaugher Kevin, USA, pag. 103
 Katz Grigori, Israele, pag. 46
 Katz Ilya, Israele, pag. 45
 Kazanchev Konstantin, Ucraina, pag. 28
 Kazanevsky Vladimir, Ucraina, pag. 46
 Kemularia Niko, Georgia, pag. 163
 Khalil Nawar, Siria, pag. 57
 Khalil Wesam, Egitto, pag. 159
 Khanizadeh Marzieh, Iran, pag. 115
 Khorsandi Saideh, Iran, pag. 94
 Klints Valta, Lettonia, pag. 137
 Kogan Joseph, USA, pag. 78
 Kolaczek Zbigniew, Polonia, pag. 87
 Kowalska-Wieczorek Izabela, Polonia, pag. 98
 Krasniqi Agim, Kosovo, pag. 111
 Kühn Guido, Germania, pag. 33
 Kurtu Valeriu, Moldavia, pag. 99
 Kurtulmuş Halit, Turchia, pag. 165
 Kustovsky Oleksiy, Ucraina, pag. 52
 Kutal Firuz, Norvegia, pag. 76
 Lakkis Anas, Libano, pag. 142
 Lauringson Ester, Estonia, pag. 109
 Leal Cesar, Uruguay, pag. 170
 Leech Jeffrey, Canada, pag. 177
 Leotta Alfio, Italia, pag. 50
 Leurs Pol, Lussemburgo, pag. 66
 Liu Qiang, Cina, pag. 56
 Longawa Patrycja, Polonia, pag. 106
 Longo Agostino, Italia, pag. 173
 Lucas Thiago, Brasile, pag. 48
 Lukyanchenko Igor, Ucraina, pag. 104
 Lynch Mark, Australia, pag. 72
 Maghsoudi Nahid, Iran, pag. 101
 Magliacano Leonardo, Italia, pag. 112
 Magnasciutti Fabio, Italia, pag. 69
 Magnatti Mario, Italia, pag. 184
 Mangosi Roberto, Italia, pag. 58
 Mariani Marzio, Italia, pag. 164
 Martinez Jeremy, USA, pag. 157
 Martirena Alfredo, Cuba, pag. 65
 Mata Tamayo Ivan, Spagna, pag. 146
 Mazzoli Riccardo, Italia, pag. 160
 Mellana Claudio, Italia, pag. 59
 Mello Silvano, Brasile, pag. 34
 Mendez Fernando, Messico, pag. 169
 Micheli Roberto, Italia, pag. 41
 Mirae Ali, Iran, pag. 35
 Moine Phil, Francia, pag. 126
 Moro Gomez Michel, Cuba, pag. 118
 Momot Valeri, Ucraina, pag. 54
 Mongkolnowrut Prawit, Tailandia, pag. 78
 Morales Paul, USA, pag. 169
 Morales Izquierdo Ramses, Cuba, pag. 29
 Moukbel Arwa, Yemen, pag. 145
 Mozaffari Firoozeh, Iran, pag. 72
 Naji Benaji, Marocco, pag. 63
 Nardi Marilena, Italia, pag. 124
 Nicolini Benny, Italia, pag. 172
 Novak Damir, Croazia, pag. 88
 Novelli Luca, Italia, pag. 18, 35
 Novikova Gibich Svetlana, USA, pag. 193
 Nyhus Egil, Norvegia, pag. 113
 Oddo Jaime, Cile, pag. 178
 Olivares Lindsey, Spagna, pag. 192
 Olivieri Bruno, Italia, pag. 100
 Ombaddi Elrayah, Sudan, pag. 57
 Op De Beek Jan, Belgio, pag. 172
 Ospina Elena, Colombia, pag. 43
 Ottitsch Oliver, Austria, pag. 105
 Páez Muñoz Giovanni, Colombia, pag. 130
 Papadopoulos Alexia, Svizzera, pag. 136
 Paredes Galo, Ecuador, pag. 159
 Pavlova Galina, Bulgaria, pag. 70
 Pecchia Andrea, Italia, pag. 96
 Peev Tsocho, Bulgaria, pag. 75
 Peigneux Gerald, Francia, pag. 86
 Peralta Stella, Colombia, pag. 143
 Perez Gerardo, Argentina, pag. 147
 Petri Erik, Danimarca, pag. 51
 Picassó i Piquer Maria, Spagna, pag. 174
 Pilipczuk Ana, Argentina, pag. 68
 Pinto Paulo, Portogallo, pag. 153
 Pirker Gregor, Austria, pag. 171
 Pitter Klaus, Austria, pag. 101
 Plantureaux Jean, Francia, pag. 53
 Plop et KanKr, Francia, pag. 47
 Pohle Marlene, Argentina, pag. 73
 Pol Louis, Australia, pag. 100
 Previtali Giuseppe, Italia, pag. 67
 Prevosto & Tonini, Italia, pag. 206
 Priego Ernesto, Spagna, pag. 140
 Prigent Pier, Francia, pag. 152
 Quaranta Maria Grazia, Italia, pag. 60
 Radulovic Spiro, Serbia, pag. 82
 Rafeei Sajad, Iran, pag. 79
 Raynaud Olivier, Francia, pag. 200
 Razeghi Razieh, Iran, pag. 77
 Renault Jean-Michel, Francia, pag. 134
 ReNoir Comics, Italia, pag. 182
 Restrepo Jorge, Colombia, pag. 170

Richard Javier, Uruguay, pag. 204
 Rigotti Umberto, Italia, pag. 156
 Rivas Roman, Messico, pag. 110
 Rochester Paul, Australia, pag. 139
 Rodriguez Jorge Antonio, Venezuela, pag. 131
 Rodriguez Jose Manuel, Spagna, pag. 138
 Royaards Tjeerd, Paesi Bassi, pag. 93
 Rui Min Wang, Taiwan, pag. 152
 Sadeghi Saeed, Iran, pag. 92
 Saint Pierre Eugenio, Italia, pag. 84
 Saito Ayako, Giappone, pag. 69
 Salim Ghalem, Algeria, pag. 47
 Santos Antonio, Portogallo, pag. 149
 Sandoval Andres, Colombia, pag. 151
 Sanz Asier, Spagna, pag. 166
 Schwartzman Robin, USA, pag. 198
 Seddek Omar, Egitto, pag. 144
 Selçuk Engin, Turchia, pag. 92
 Shahid Atiqillah, Afghanistan, pag. 42
 Shih Kuan Yu, Taiwan, pag. 132
 Silva Elizabeth, Brasile, pag. 117
 Silva Pedro, Portogallo, pag. 150
 Sironi Fabio, Italia, pag. 132
 Šluka Gatis, Lettonia, pag. 105
 Solinas Doriano, Italia, pag. 39
 Sorribes Paloma, Spagna, pag. 70
 Stanila Liviu, Romania, pag. 37
 Stankulov Anatoliy, Bulgaria, pag. 48
 Stieglitz Daniel, Germania, pag. 133
 Sulaj Agim, Albania, pag. 26
 Sulakauri Zaal, Georgia, pag. 162
 Sulakauri Zurab, Georgia, pag. 162
 Sunnerberg Constantin, Francia, pag. 54
 Superbi Achille, Italia, pag. 139
 Talarico Mauro, Italia, pag. 80
 Tcholakova Maya, Bulgaria, pag. 90
 Teneketidis Theodosios, Grecia, pag. 127
 Tassarolo Sergio, Italia, pag. 64
 Tolsà Montedoro Matias, Spagna, pag. 151

Tomassini Lamberto, Italia, pag. 111
 Torbellina Cristina, Spagna, pag. 166
 Torrealba Jorge, Venezuela, pag. 176
 Torres Villa Jose, Spagna, pag. 155
 Toscano Walter, Peru, pag. 163
 Toti Buratti Assunta, Italia, pag. 94
 Traxeler Christine, Francia, pag. 62
 Trojano Lucio, Italia, pag. 199
 Tsanakas Konstantinos, Grecia, pag. 55
 Tubay Mehmet, Turchia, pag. 95
 Uzunoğlu Eda, Turchia, pag. 154
 Valladares Hector, Canada, pag. 146
 Van Hasten Steven, Belgio, pag. 82
 Vannini Lorenzo, Italia, pag. 108
 Varesi Keyvan, Iran, pag. 88
 Vargas Avila Edgar, Venezuela, pag. 130
 Vaziri Farzane, Iran, pag. 112
 Vela David, Spagna, pag. 62
 Vernimmen Luc, Belgio, pag. 33
 Vetter Regina, Svizzera, pag. 174
 Weizman Kfir, Israele, pag. 81
 Wexler Ed, USA, pag. 85
 Widodo Agus, Indonesia, pag. 104
 Winter Mark, Nuova Zelanda, pag. 117
 Wyss Hanspeter, Svizzera, pag. 52
 Yakovlev Alexander, Russia, pag. 118
 Yıldız Mustafa, Turchia, pag. 97
 Yu Liang, Cina, pag. 99
 Yulchiboev Muzaffar, Uzbekistan, pag. 179
 Zappetti Jean-Baptiste, Francia, pag. 34
 Zaradkiewicz Zygmunt, Polonia, pag. 107
 Zeber Mehmet, Turchia, pag. 95
 Zevallos Velarde Omar, Peru, pag. 147
 Zhang Yong, Cina, pag. 98
 Zheleznyak Elena, Ucraina, pag. 76
 Zordan Daniele, Italia, pag. 77
 Zuleta Raul Fernando, Colombia, pag. 121



In alto, l'ingresso della mostra alle Terme Respighi di Tabiano. Sotto, due locations dei workshop: a Fidenza in Piazza Duomo, a Vigoleno nella piazzetta del borgo medievale.



Riproduzione autorizzata dagli Eredi di Giovannino Guareschi

CON LA COLLABORAZIONE DI



PRO LOCO
Amici di Tabiano





Associazione di **Promozione Sociale**
43036 Fidenza (Parma)
lepidus@lepidus.it

Progetto grafico e impaginazione:
Gianandrea Bianchi
Finito di stampare nel mese di luglio 2025 da AZEROPrint

