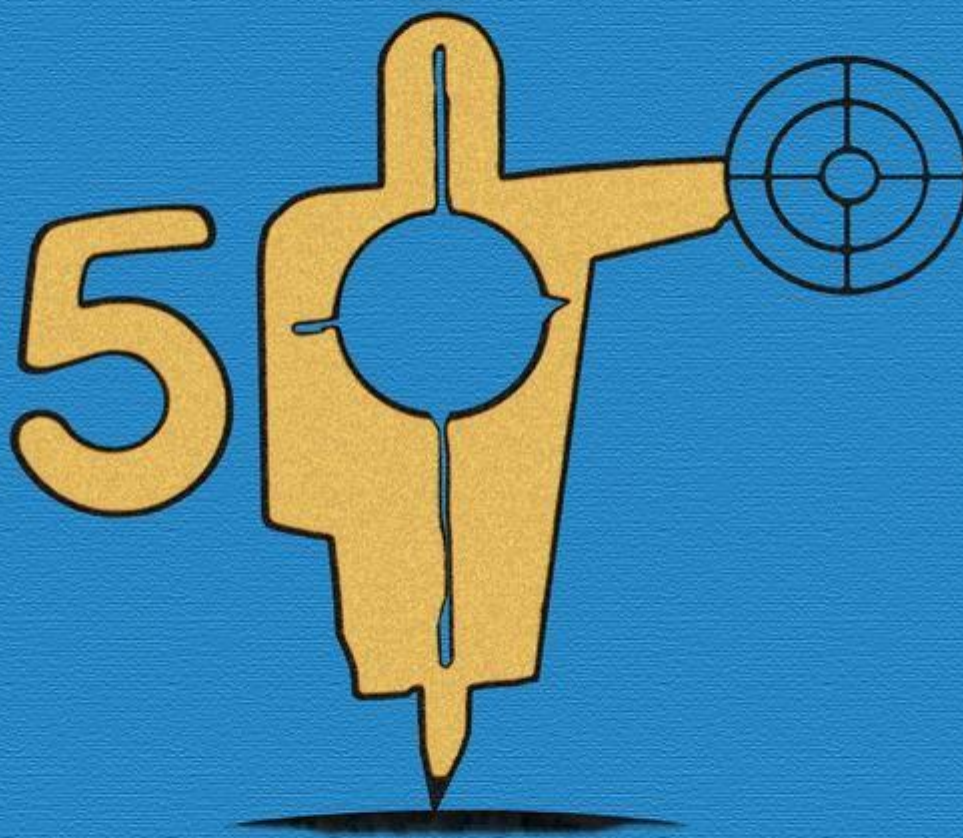


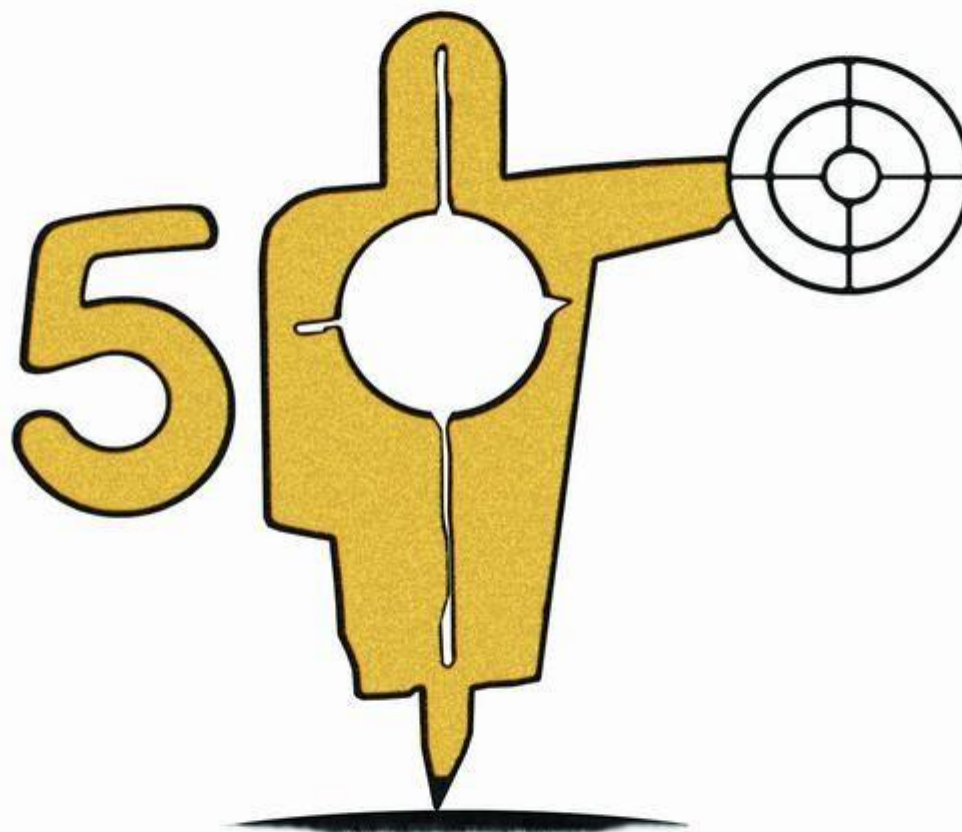
50-та Национална изложба на карикатурата
50th National Cartoon Exhibition



България, ЕС
Bulgaria, EU
2026

50-та Национална изложба на карикатурата

50th National Cartoon Exhibition



България, ЕС
Bulgaria, EU
2026



Александър Любомиров Симов



Роден: 1974 г., Русе, България

Карикатурист и визуален артист, архитект по образование. Работи в областта на карикатурата, живописа и архитектурния дизайн.

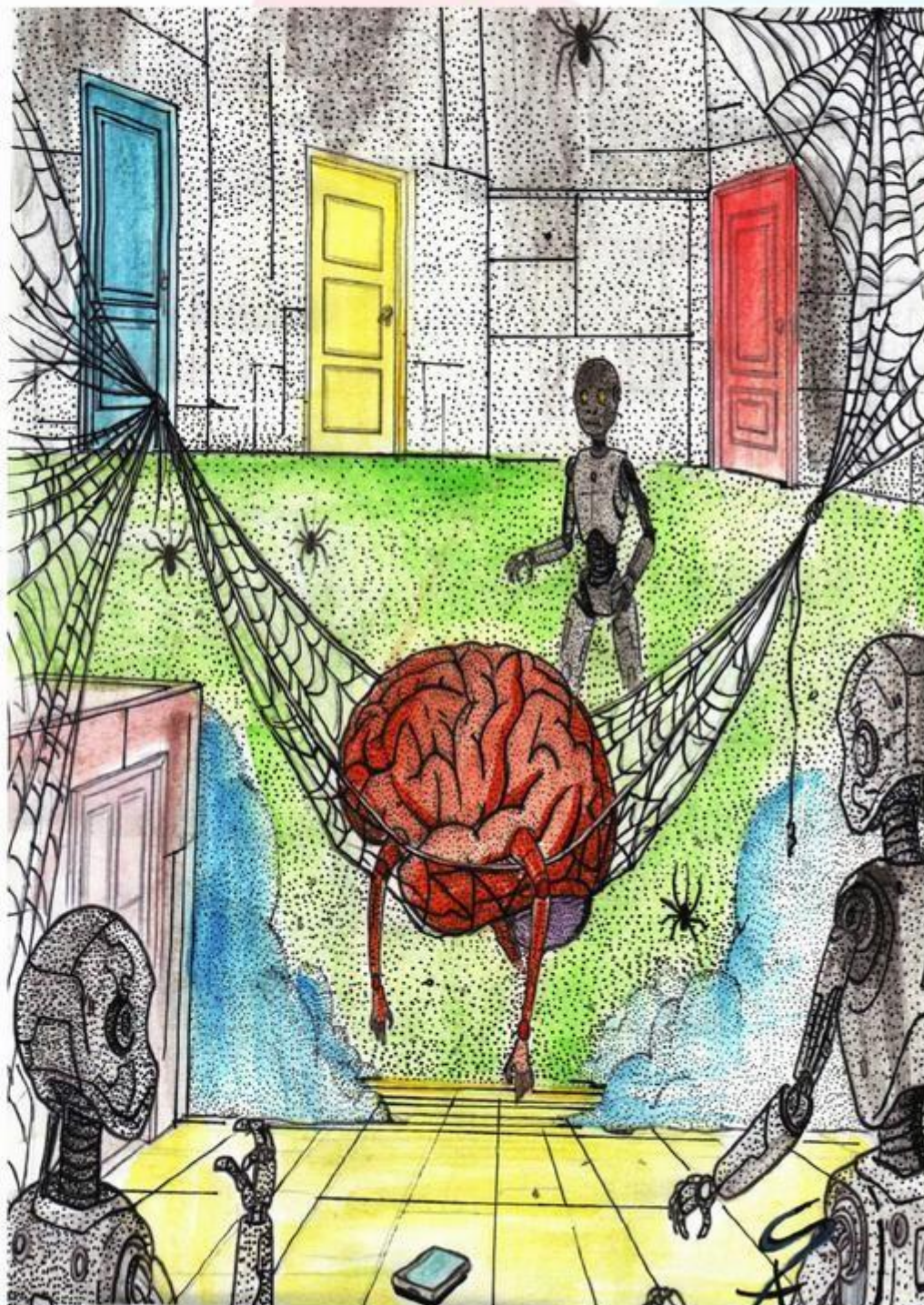
Участник в множество национални и международни изложби, биеналета и конкурси по карикатура.

В творчеството си изследва социалните и културните трансформации на съвременния човек чрез ирония, емоция и цвят.

Архитект

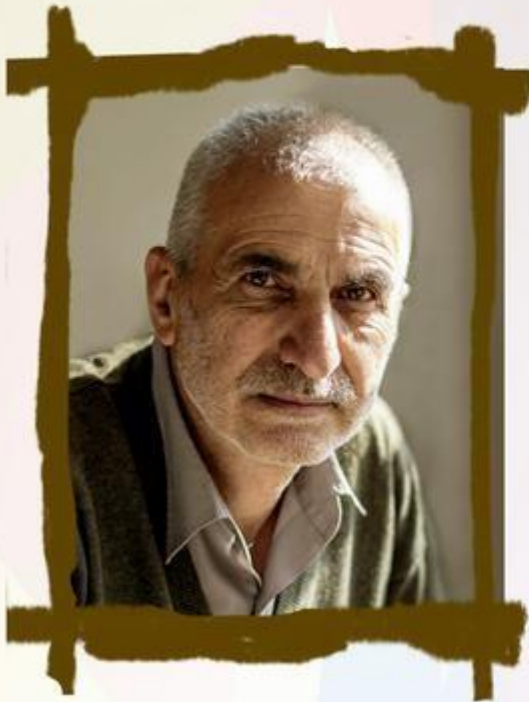


КАРИКАТУРА
2026



Стоян Дечев

Роден съм в Смолян на 26.04.1959. Завърших "Плакат" при проф. Ал. Поплилов в Художествената Академия в София. Член съм на СБХ. Работа в сферата на графичния дизайн, карикатурата, живописа, калиграфията. Участвам в изложби и конкурси в страната и чужбина, на някои от които получих награди. Имах и няколко самостоятелни изложби. От двехилядната година съм преподавател в НХК - София, към настоящият момент - доцент д-р по живопис и визуална комуникация.





Curriculum Vitae



I was born in Smolyan on 26.04.1959. I graduated from "Poster" with Prof. Al. Poplilov at the Academy of Arts in Sofia.

I am a member of the Union of Bulgarian Artists.

I work in the field of graphic design, caricature, painting, calligraphy.

I participate in exhibitions and competitions in the country and abroad, some of which

I received awards.

I also had several solo exhibitions.

Since the year 2000 I have been a lecturer at the

National Academy of Arts - Sofia,

currently - Associate Professor, PhD in

Painting and Visual Communication.



Stoyan Dechev

Теменуга Джурова



“Карикатурата е слънце на ума и език на сърцето, пълно с любов.”
Теменуга Димитрова Джурова е родена в гр. София, където днес живее. Професията ѝ е медицинска - клиничен лаборант, но по душа е артистична натура.

От най-ранна детска възраст се занимава с изобразително изкуство. Като ученичка участва със свои творби в национални и международни младежки фестивали. Срещата ѝ с болни от цялата страна с различна култура и етнос, свидетелка и понякога участничка в комедийните им истории, изцяло променят тематичното ѝ творчество. Започва да рисува само карикатури.

Първоначално са с медицинска тематика. Впоследствие обхваща всички области в живота.

Участва в изложби, от които три самостоятелни и всяка година в националната, организирана от СБХ, гр. София. От конкурсите в България и в чужбина притежава награди сертификати и дипломи.

Член е на Съюза на независимите български писатели

Издава книгите с карикатури:

“Теменужен коктейл”,
“Теменужен калейдоскоп”
и “Изкуство в спринцовка”.

Своето изкуство нарича
“изкуство в спринцовка”.

Благодарение на този талант, със спринцовката не е причинила нито един път болка на пациента - бърза, точна и лека процедура.





Temenuga Jurova



Cartoons are the sun of the mind and the language of the heart, full of love. Temenuga Dimitrova Djurova was born in Sofia, where she lives today.

Her profession is medical - a clinical laboratory assistant, but she is an artistic person at heart. She has been involved in fine arts since her earliest childhood. As a student, she participated with her works in national and international youth festivals. Her meeting with patients from all over the country with different cultures and ethnicities, witnessing and sometimes participating in their comedic stories, completely changed her thematic creativity.

She began to draw only cartoons. Initially, they were medical in nature. Later, she covered all areas of life. She participated in exhibitions, three of which were solo, and every year in the national one, organized by the Union of Bulgarian Writers, in Sofia.

She has received certificates and diplomas as awards from competitions in Bulgaria and abroad.

She is a member of the Union of Independent Bulgarian Writers. She published the books of cartoons:

“Purple Cocktail”,
 “Purple Kaleidoscope” and “Art in a Syringe”. She calls her art “art in a syringe”. Thanks to this talent, she never caused pain to the patient with the syringe - a quick, accurate and easy procedure.

Халит Куртулмуш - Айтослу

Роден съм през 1970 г. в Кърджали (България). През 1972 г. семейството ми се премества в град Айтос, област Бургас. Затова използвам прякора (Айтослу) Айтослия.

От 1991г живея и творя в гр.Бурса Турция. Учил съм в ССХУ за приложни изкуства специалност художествен текстил в гр.Сливен. Занимавам се с карикатура от 2009 г. Освен с карикатура, се занимавам и с живопис.

Участвал съм в много изложби, три от които са ми самостоятелни. До момента съм спечелил над 135 награди от национални и международни конкурси. Сред тях са престижните награди за 1-во и 2-ро място: World Press Cartoon / Португалия през 2020/2019г. Световен фестивал на карикатурата в Порто / Португалия през 2014 г. и 2021 г. две отделни трети награди .2011 г. На 6-ти конкурс за карикатура „Дон Кихот“- Гранд Приз 2022 г.

SBH България: Гранд Приз 2023 г. Бордигера - Италия: Награда „Златна палма“, която е Гранд При 2023 г. Айдын Доган - 3-та награда, 2025 г. Сатирикон Легница – Гранд При. Бил съм член на жури в много национални и международни конкурси за карикатура.

КАРИКАТУРА

Илюстрирал съм много корици за книги, филмови и театрални плакати. Участвам активно в събития за портретна карикатура на живо, което е най-голямата ми страст, както в страната, така и в чужбина. Член съм на СБХ Секция карикатура от 2018 г. Женен съм и имам едно дете.



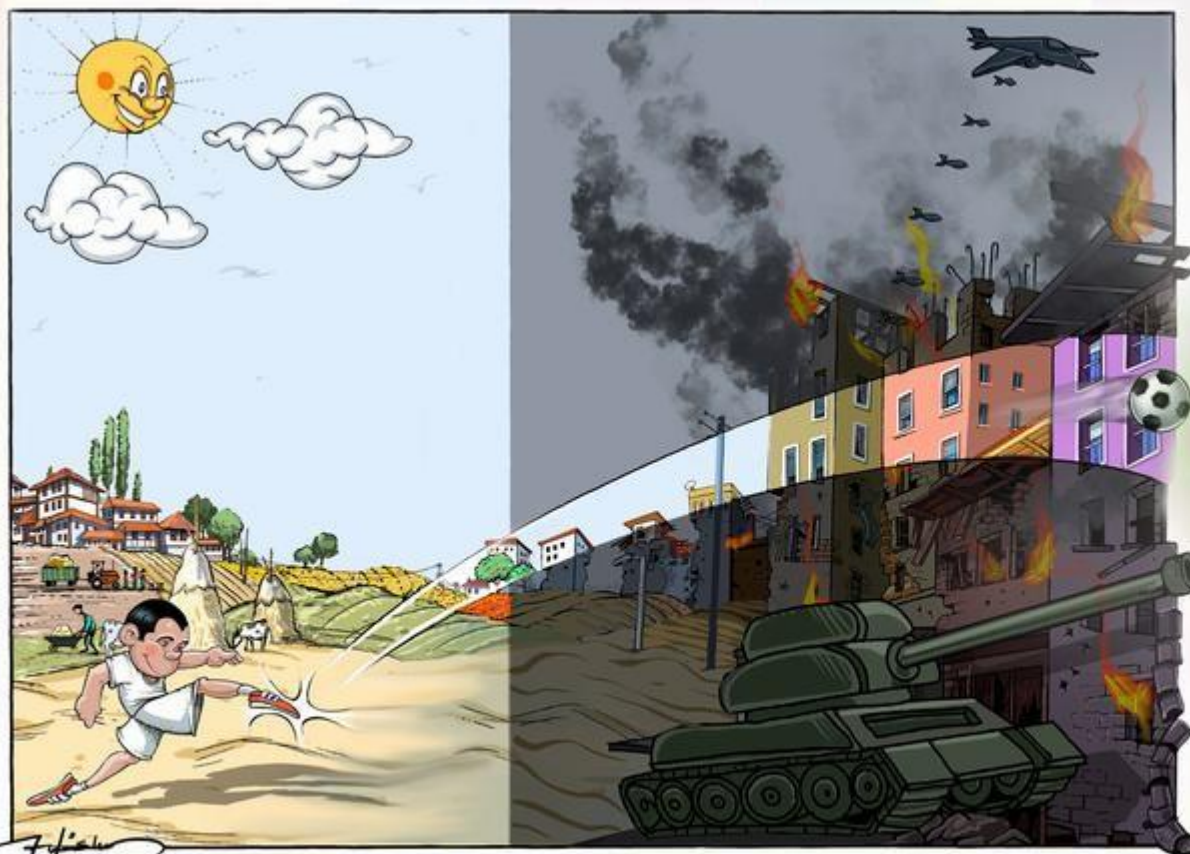
page 104



I was born in 1970 in Kardzhali (Bulgaria). In 1972 my family moved to the town of Aytos, Burgas region. That is why I use the nickname Aytozliya. Since 1991 I have been living and working in Bursa, Turkey. I studied at the University of Applied Arts, majoring in textile art in Sliven. I have been doing cartooning since 2009. In addition to cartooning, I also do painting. I have participated in many exhibitions, three of which are my own. So far I have won over 135 awards from national and international competitions.

Among them are the prestigious:

World Press Cartoon / Portugal in 2020/ 2019 Awards for 1st and 2nd place. World Cartoon Festival in Porto / Portugal in 2014 and 2021 two separate third prizes. 2011 - 6th Don Quixote Cartoon Competition - Grand Prix 2022 SBH Bulgaria: Grand Prix 2023 Bordighera - Italy: Palme d'Or Award, which is the Grand Prix 2023 Aydin Dogan - 3rd prize 2025 Satyricon Legnica - Grand Prix I have been a jury member in many national and international cartoon competitions. I have illustrated many book covers, film and theater posters. I actively participate in live portrait caricature events, which is my greatest passion, both in the country and abroad. I have been a member of the SBH Cartoon Section since 2018. I am married and have one child.



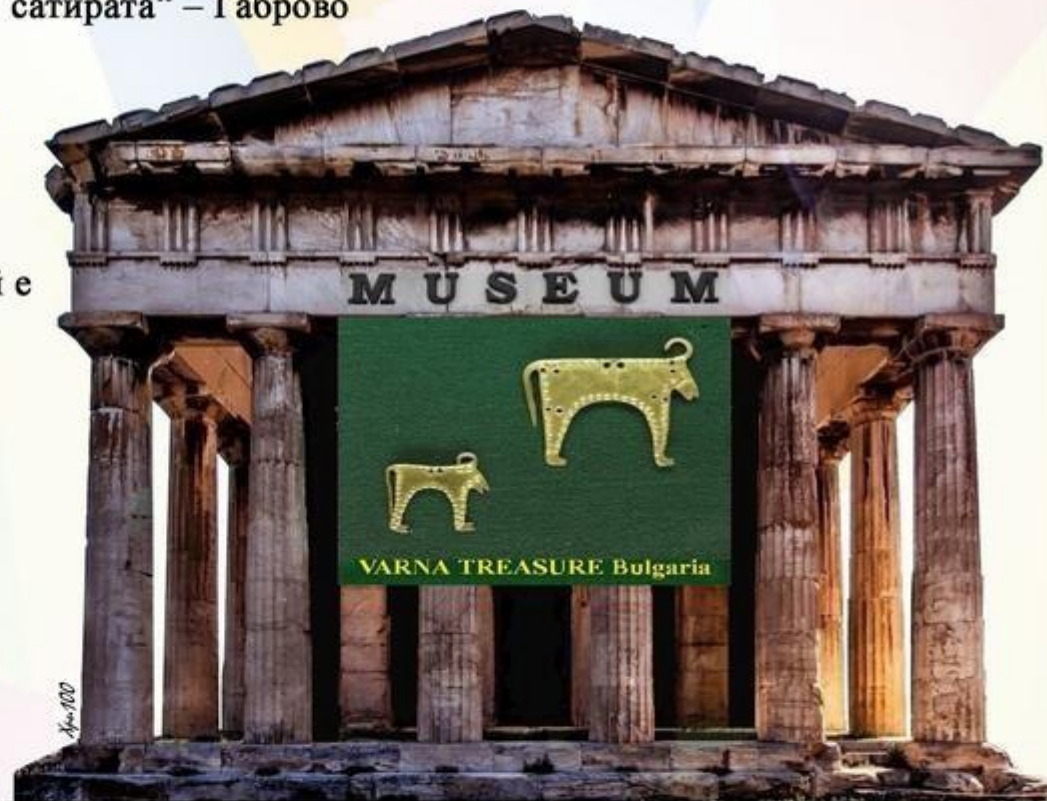
Halit Kurtulmus-Aytoslu

Христо Недялков - Хри100



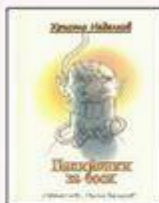
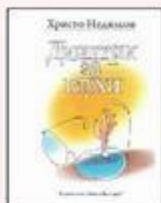
Роден на 11 март 1948 година. Първата му карикатура е публикувана през 1971 г. Той е участвал в Националните изложби на младите български карикатуристи и е отличен с Втора награда през 1975 г. Със свои творби участва в Национални и Международни изложби на карикатурата (Австрия, Белгия, България, Германия, Египет, Израел, Италия, С. Македония, Мексико, Полша, Румъния, Турция, Хърватия, Черна гора и други). През 1977 г. престижният вестник „Литературна газета“ (Москва) публикува негова карикатура. Негови карикатури са във фонда на Музей „Дом на хумора и сатирата“ – Габрово

и ХГ „Проф. Илия Петров“. Той е „Майстор на карикатурата“ – Пловдив 2021. Представен е в CARTOONIA – Голямата енциклопедия на карикатурата. Член е на СБХ (Съюз на българските художници) и на FECO България (Федерация на организациите на карикатуристите).



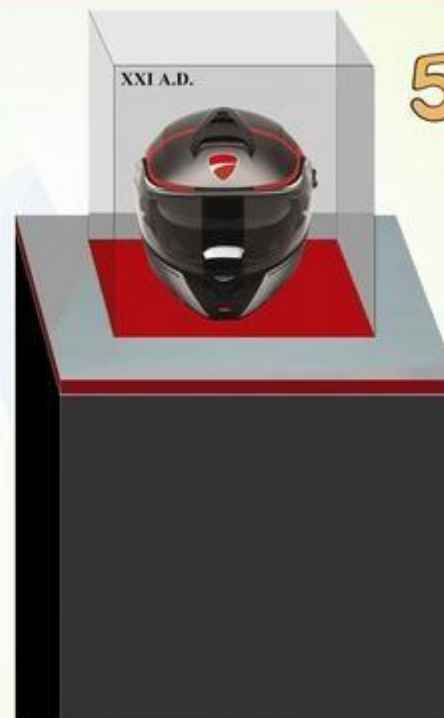
Авторски книги

с Любомир Михайлов: Художник на твърдата корица и на илюстрираните епиграми.



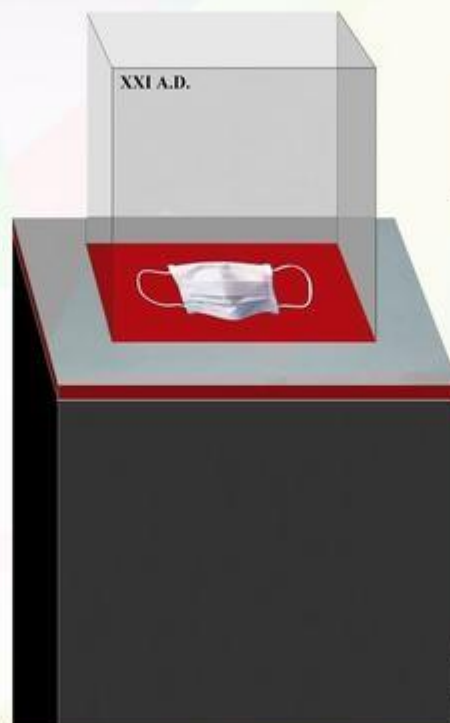
с Йовчо Савов: Художник на илюстрираните дружески шаржове.

 Авторът е включени в Алманаха „Нова българска литература – Хумор и сатира, 2020“ и „Нова българска литература – Хумор и сатира, 2017“. Публикуван е в Антологията „Варненски епиграмисти – 2013“. Епиграми от Хр. Недялков са излъчвани по БНР програма „Христо Ботев“. Негови творби са печатани във вестници и списания: SM CARTOON MAGAZINE UWC CARTOON MAFAZINE – UWC UNION OF WORLD CARTOONISTS, БАЛКАНИУМ (Скопје), „Стършел“, „Новият ПУЛС“, „СЛОВОТО днес“, КИЛ (Култура, Изкуство, Литература) и др.



M
U
S
E
U
M

Hristo Nedyalkov - Hri100



Награди :

- Трета награда за кратки сатирични форми (епиграми) – XV Национален конкурс за хумор и сатира – Кубрат, 2022 г.
- Втора награда за кратки сатирични форми (епиграми) – XIII Национален конкурс за хумор и сатира – Кубрат, 2020 г.
- Трета награда за сатира (епиграми) – Седми национален конкурс за хумор и сатира „Голямата къща на мъдрите хора“ – Асеновград, 2019 г.
- Трета награда за сатира (епиграми) – XXIV Национален фестивал „Листопад на спомените“ – Варна, 2019 г.
- Епиграмите са включени в поетичния сборник „Листопад на спомените – Варна, 2019“.
- Втора награда за сатира (епиграми) – XXIII Национален фестивал „Листопад на спомените“ – Варна, 2018 г.
- Епиграмите са включени в поетичния сборник „Листопад на спомените – Варна, 2018 г.“

Христо Тренев - ТРЕН



Роден е в София в семейство на художници. Рисува от дете и изкуството е естествена част от живота му. Завършил Националното училище за изящни изкуства и Националната художествена академия. Вече над 20 години се занимава професионално с рисуване, като основният му фокус са карикатурата, комиксът, стрийт артът и графитите.

Неговите работи често намират приложение в рисувани реклами – както за печатни медии, така и за видео продукции и мащабни стенни реализации. Създава изкуство, което носи характер, чувство за хумор и силна визуална идентичност – винаги с поглед към улицата, града и живия образ. На 39 години.



trenev.design@gmail.com

<https://www.facebook.com/hristo.trenev.9/>

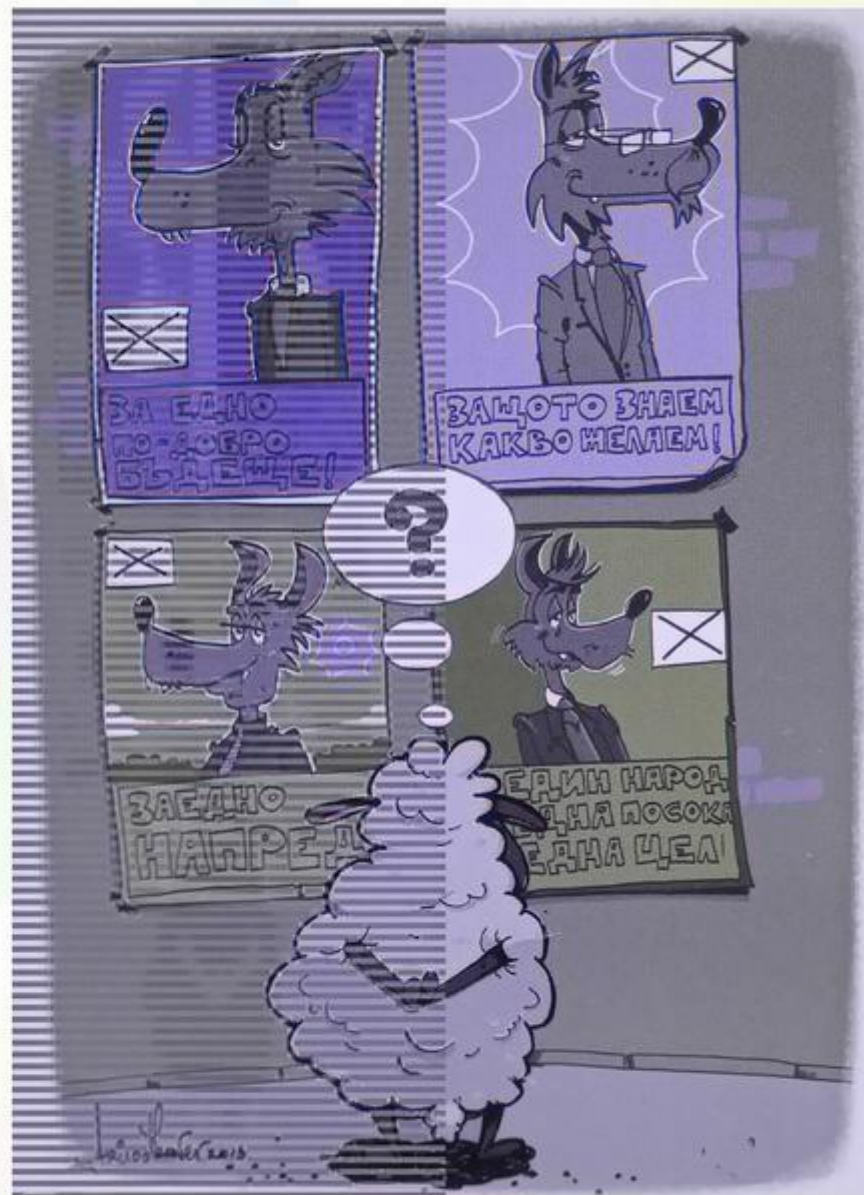
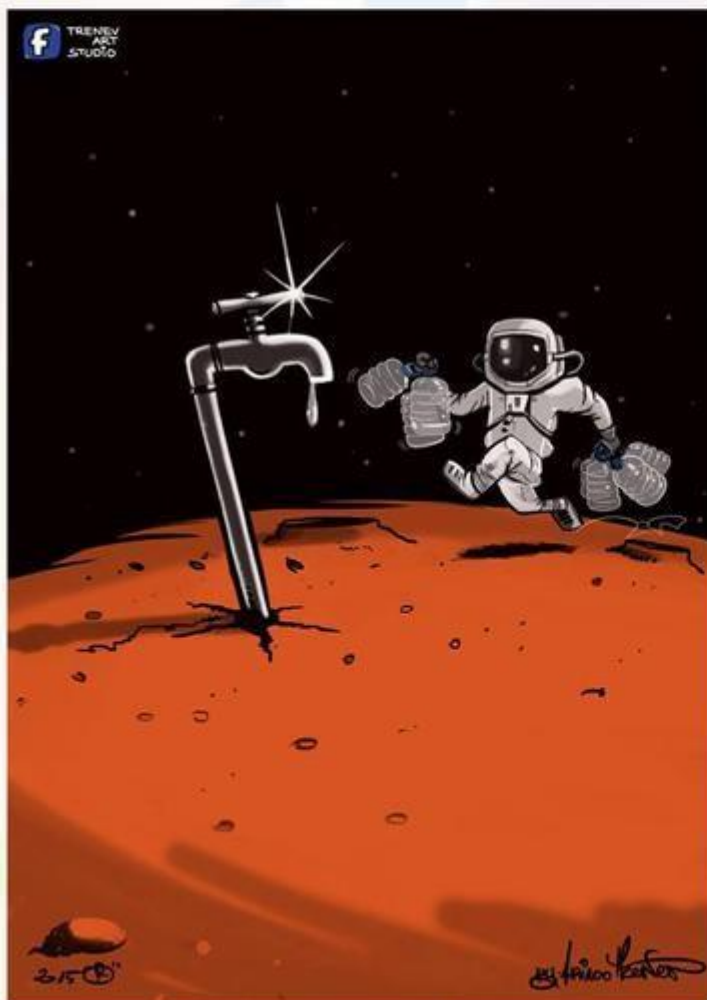
<https://www.instagram.com/h8tren/>

<https://www.behance.net/hristotrenev>

0876 444 281



He was born in Sofia into a family of artists. He has been drawing since he was a child and art is a natural part of his life. Graduated from the National School of Fine Arts and the National Academy of Arts. He has been professionally engaged in drawing for over 20 years, with his main focus being caricature, comics, street art and graffiti. His works are often used in painted advertisements – both for print media and for video productions and large-scale wall realizations. He creates art that carries character, a sense of humor and a strong visual identity – always with an eye to the street, the city and the living image. 39 years old.



Hristo Trenev - TREN



Born: 1974, Ruse, Bulgaria

Caricaturist and visual artist, architect by education.

Works in the field of caricature, painting and architectural design. Participant in numerous national and international exhibitions, biennials and caricature competitions. In his work he explores the social and cultural transformations of modern man through irony, emotion and color.

Architect

Aleksandar Lubomirov Simov





Цветан Павлов

носител на Наградата на секция "Карикатура"
от Националната изложба в СБХ.

Той е роден във Враца, което, според него, го е закърмило с хумора на Северозапада, а от години живее в Сливен.

"Определят ме като единствения европейски карикатурист, защото правя весела, смешна много добре и подробно нарисувана карикатура – казва Цветан Павлов. – Ние имаме много добри карикатуристи, но те се занимават с обществения живот, а аз с личния живот на малкия обикновен човек.

Аз съм художник на веселото и положителното."



Автор на стотици карикатури в печата, а освен това има и публикации в българското и словашкото издание на списание "Плейбой". Казва, че дълги години карикатурите там са били на много високо ниво и се е учил от тях.

"Не съм съгласен, че вестниците ще изчезнат – казва той – но карикатурата е необходима и ще се премести там, където е информацията. Човешката култура има нужда от нея."

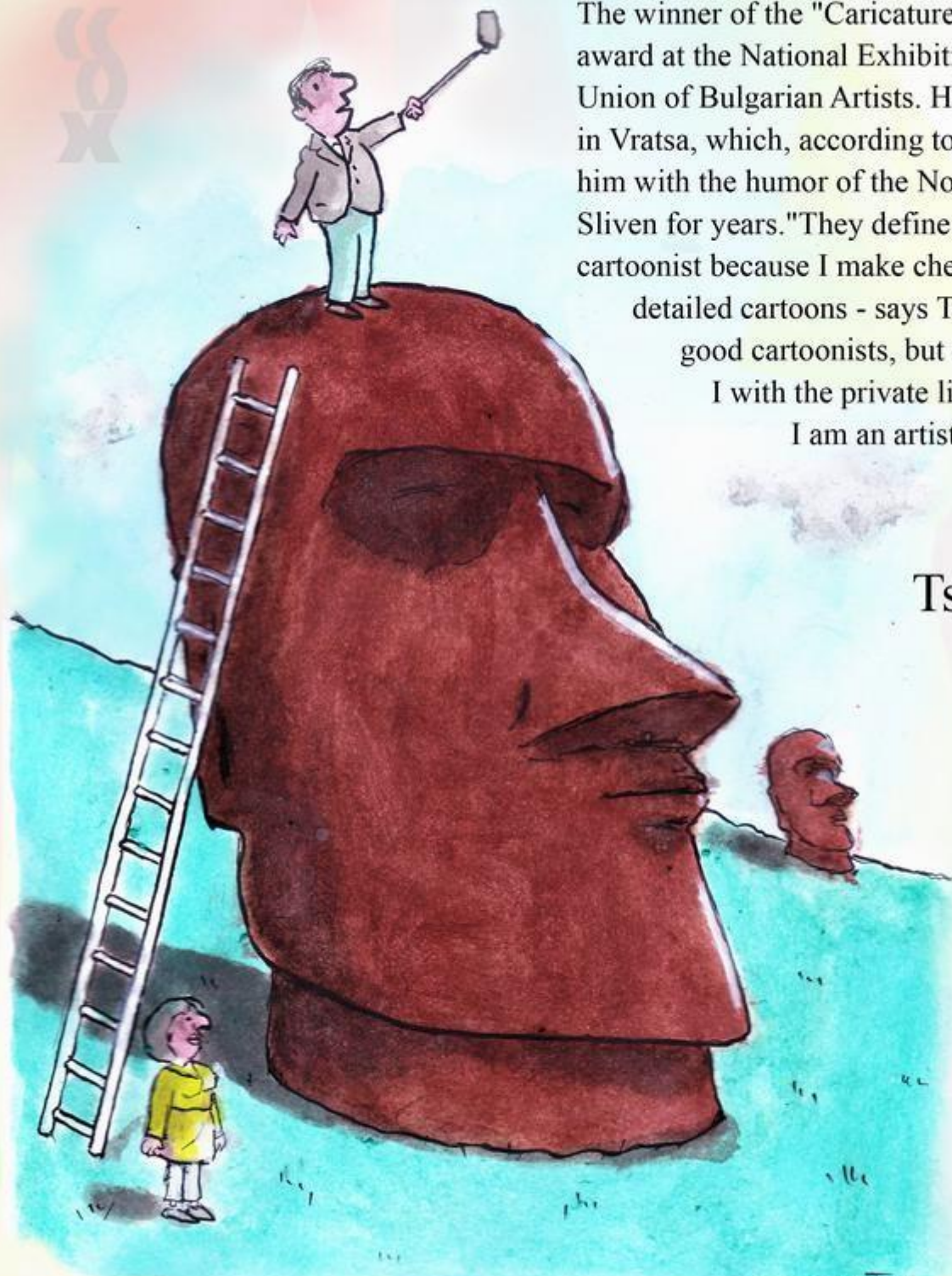




The winner of the "Caricature" section award at the National Exhibition at the Union of Bulgarian Artists. He was born in Vratsa, which, according to him, nourished him with the humor of the North-West, and has lived in Sliven for years. "They define me as the only European cartoonist because I make cheerful, funny, very well and detailed cartoons - says Tsvetan Pavlov. - We have very good cartoonists, but they deal with public life, and I with the private life of the little ordinary person. I am an artist of the cheerful and positive."

Tsvetan Pavlov

The author of hundreds of cartoons in print, and in addition, he has publications in the Bulgarian and Slovak editions of the magazine "Playboy". He says that for many years the cartoons there were at a very high level and he learned from them. "I do not agree that newspapers will disappear - he says - but cartoons are necessary and will move to where the information is. Human culture needs them."



Tsvetan Pavlov

Цочо Пеев



Живее и работи в град Пловдив.
Роден на 9 септември 1951 г.
Завършил ПУ „Паисий Хилендарски“.

От 1971 г. се занимава с карикатура, илюстрация и оформление на книги.

Член на Съюза на Българските Художници от 1990 г.

През 2001 г. организира първото в Пловдив Международно биенале „Майстори на карикатурата“.

Награди:

Първа награда на Международна изложба в Разград, 1998 г.
Първа награда на Национална изложба на карикатура в София, 2001 г.
Златна награда, Международна изложба на карикатура в Китай, 2003 г.
Първа награда на Международна изложба - Русия, Санкт Петербург, 2008 г.
Награда „Пулия“ - Кипър, 2010 г.
Първа награда за карикатура - Скопие, Сев.Македония, 2011 г.
Награда „Златна котка“ - Азербайджан, 2012 г.
Първа награда, Международна изложба на карикатура в Азербайджан, 2016 г.
Награда за най-добър хумористичен художник - Китай, 2017 г.
Първа награда на Национална изложба на карикатурата на Кубрат-2019
Карикатурист на месец декември-2020, електронно списание за карикатури „BirKitapBinDost“
Първа награда за карикатура-Скопие, Сев.Македония, 2021



Tcho Pev

Lives and works in the city of Plovdiv. Born on September 9, 1951. Graduated from the "Paisiy Hilendarski" State University. Since 1971 he has been engaged in caricature, illustration and book design. Member of the Union of Bulgarian Artists since 1990. In 2001 he organized the First in Plovdiv International Biennial "Masters of Cartooning".



Tsocho Peev



Awards:

- First Prize at the International Exhibition in Razgrad, 1998.
- First Prize at the National Cartoon Exhibition in Sofia, 2001 • Gold Prize, International Cartoon Exhibition in China, 2003.
- First Prize at the International Exhibition Russia, St. Petersburg, 2008.
- "Puglia" Award - Cyprus, 2010 • First Prize for Cartoon Skopje, N. Macedonia, 2011.
- "Golden Cat" Award Azerbaijan, 2012
- First Prize, International Cartoon Exhibition in Azerbaijan, 2016.
- Best Humor Artist Award - China, 2017
- First Prize at the National Cartoon Exhibition of Kubrat 2019 • Cartoonist of the Month December-2020, electronic cartoon magazine "BirKitapBinDost" First Prize for Cartoon-Skopje, N. Macedonia, 2021



Чавдар Николов



“... тогава ние, млади и неизвестни, мъкнехме карикатури насам-натам. Беше романтично време, имаше страшно много вестници. До късно вечерта правехме карикатурите си за следващия ден, а до обяд трябваше да са разнесени по редакциите. Спомням си как се разминавахме със сегашните си колеги. Ту ще се засечем пред в. „Демокрация“, ту пред в. „Подкрепа“ или в други издания. Имаше бум на карикатурата. След това карикатурата започна да поизчезва. И първите издания, в които започна да изчезва карикатурата, бяха вестниците от пресгрупата на Петьо Блъсков, сега много популярен със защитата си на свободата на словото. Във в. „168 часа“ започнаха да излизат не карикатури, а колажи.“

“... затова карикатуристът е винаги в своето време. Между колеги от години водим спор за така наречената „философска карикатура“ или „по-поетична карикатура“. Но няма карикатурист, преследван за „философска карикатура“. Докато за политическа – има.“

“... много харесвам Александър Добринов. Омагьосваща е неговата способност да деформира и да спира там, докдето трябва да е деформацията.

При него има и известно уважение към обекта на карикатурата. Неслучайно е показвал шаржовете си на хората и те са ги подписвали. Какъвто е случаят с известния подпис „Браво, г-н Добринов!“, дело на Шаляпин. Но при нас силно нещата се промениха. Както казваше покойният Доньо Донеv: „Абе какъв дружески шарж? Това си е вражески шарж!“...

„ работил за американския синдикат, представляван от Дарил Кейгъл.

“Когато стана ясно, че ние, хората от „Прас Прес“, сме гонени в нашата родна страна, решиха да ни помогнат по някакъв начин. За нас излязоха статии в „Ню Йорк Таймс“ и „Зюддойче Цайтунг“, моя милост даде интервю за „Шарли Ебдо“, а Комарницки и аз станахме членове на France Cartoon, френската асоциация на карикатуристите.

Лично аз не съм продал нищо с посредничеството на синдиката, не знам за колегите.“

„Премиерите на демокрацията“ е книга-албум с карикатури от Чавдар Николов на министър-председателите на България от 1989 до 2024.

НЕДЕКЛАРИРАНА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ



Чавдар
Николов

преми ерите на демократия



... Back then, we, young and unknown, would drag cartoons here and there. It was a romantic time, there were so many newspapers. We would do our cartoons for the next day until late at night, and by noon they had to be delivered to the editorial offices. I remember how we would pass each other with our current colleagues. Sometimes we would meet in front of the newspaper "Demokratiya", sometimes in front of the newspaper "Podkrepa" or in other publications. There was a boom in cartoons. After that, cartoons began to disappear. And the first publications in which cartoons began to disappear were the newspapers of the press group of Petyo Blaskov, now very popular for his defense of freedom of speech. In the newspaper "168 Chasa" they began to publish not cartoons, but collages.

... That is why the cartoonist is always in his time. For years, we have been arguing among colleagues about the so-called "philosophical cartoon" or "more poetic cartoon". But there is no cartoonist who has been persecuted for "philosophical cartoons". While for political – there is.

... I really like Alexander Dobrinov. His ability to deform and stop where the deformation should be is enchanting. He also has a certain respect for the subject of the cartoon. It is no coincidence that he showed his cartoons to people and they signed them. As is the case with the famous signature "Bravo, Mr. Dobrinov!", by Chaliapin. But with us, things have changed a lot. As the late Donyo Donev used to say: "What kind of friendly cartoon? This is an enemy cartoon!..."

... worked for the American union, represented by Daryl Cagle. When it became clear that we, the people of "Pras Press", were being persecuted in our native country, they decided to help us in some way. We have had articles published in the New York Times and the Süddeutsche Zeitung, my grace gave an interview to Charlie Hebdo, and Komarnitsky and I became members of France Cartoon, the French cartoonists' association. Personally, I have not sold anything through the union, I don't know about my colleagues.

The Prime Ministers of Democracy" is a book-album
with cartoons by Chavdar Nikolov of
the prime ministers of Bulgaria
from 1989 to 2024.

Tchavdar Nikolov





Borislav Konstantinov & Lubo Nikolov

Хриле и копита

В началото на века с класика на българската анимация Доньо Донев всяка сряда си пиехме питието в „Старата къща“ в компанията на интелектуалци и другите „глупаци“ Виктор Самуилов и Димитър Бежански. Когато през 2004 година Доньо илюстрира книгата ми „Мюнхаузен е жив“ се почувствах целунат от Бога. И чак тогава той ме заведе при карикатуристите с които се срещаше почти всеки четвъртък в „Пъдпъдъците“. Дадохме автографи и започнах да посещавам сбирките им. Видях, че техният свят е един друг свят. В днешните нрави на жестока конкуренция между хората те си помагаша един другиму, споделяха информация, препоръчваха си участие в конкурси за карикатура, бяха с невероятно чувство на хумор, проявяваха самоирония типична само са големите мъжкари.

Л. Николаев

~~~~~

### Призьори :

- 2015 г. - Иван Кутузов – Кути
- 2016 г. - Алла и Чавдар Георгиеви
- 2017 г. - Никола Георгиев – Кайо
- 2018 г. - Кирил Божкилов
- 2019 г. - Георги Чалъков- Чалъчето
- 2020 г. - Милко Диков
- 2021 г. - Валери Александров
- 2022 г. - Ивайло Цветков
- 2023 г. - Мая Чолакова
- 2024 г. - Анатолий Станкулов
- 2025 г. - Валери Александров

о.з. капитан инженер Борислав Константинов



Шаржове: Иван Кутузов - Кути



# Любо Николов & Борислав Константинов



## Хриле и Копита Победител

в категория „Природа, лов и риболов“

о.з. старши лейтенант инженер Любо Николов

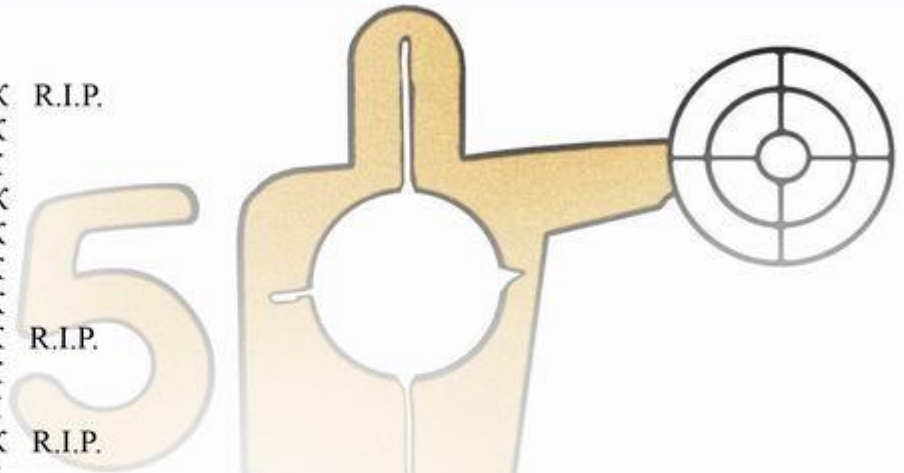


През 2014 година с моя приятел инж. Борислав Константинов – Коко решихме да учредим наградата „Хриле и копита“ за карикатури на тема „Природа, лов и риболов“. Наградата е грамота, рог на елен лопатар и 500 лв. За съжаление Коко внезапно напусна този свят през 2020 г., но съпругата му Пепа продължи делото му.

0887 06 06 95 - 02 866 20 85 - lubolov@abv.bg

**Награда на Съюза на българските художници**

|      |                                |              |        |
|------|--------------------------------|--------------|--------|
| 2005 | Иван Кутузов .....             | XXX НИК      | R.I.P. |
| 2006 | Анатолий Станкулов .....       | XXXI НИК     |        |
| 2007 | Любомир Михайлов .....         | XXXII НИК    |        |
| 2008 | Алла и Чавдар Георгиеви .....  | XXXIII НИК   |        |
| 2009 | Христо Комарнишки .....        | XXXIV НИК    |        |
| 2010 | Йовчо Савов .....              | XXXV НИК     |        |
| 2011 | Ириен Трендафилов .....        | XXXVI НИК    |        |
| 2012 | Генчо Симеонов .....           | XXXVII НИК   | R.I.P. |
| 2013 | Чавдар Николов .....           | XXXVIII НИК  |        |
| 2014 | Илиян Савков .....             | XXXIX НИК    |        |
| 2015 | Стефан Десподов .....          | XXXX НИК     | R.I.P. |
| 2016 | Диляна Николова .....          | XXXXI НИК    |        |
| 2017 | Ивайло Нинов .....             | XXXXII НИК   |        |
| 2018 | Трайко Попов .....             | XXXXIII НИК  |        |
| 2019 | Валентин Георгиев .....        | XXXXIV НИК   |        |
| 2020 | Светлин Стефанов .....         | XLV НИК      |        |
| 2021 | Милко Диков .....              | XLVI НИК     | R.I.P. |
| 2022 | Халит Куртулмуш – Айтослу .... | XLVII НИК    |        |
| 2023 | Иван Веселинов .....           | XLVIII НИК   |        |
| 2024 | Димитър Атанасов .....         | XLIX НИК     |        |
| 2025 | Ивайло Цветков .....           | Обща изложба |        |



**Наградата на секция „Карикатура” към СБХ**

|      |                                              |              |        |
|------|----------------------------------------------|--------------|--------|
| 2007 | Милко Диков .....                            | XXXII НИК    | R.I.P. |
| 2008 | Стоян Дуков .....                            | XXXIV НИК    | R.I.P. |
| 2009 | Велин Андреев .....                          | XXXIV НИК    | R.I.P. |
| 2010 | Иван Веселинов .....                         | XXXV НИК     |        |
| 2011 | Ивайло Цветков .....                         | XXXVI НИК    |        |
| 2012 | Маргарита Янчева .....                       | XXXVII НИК   |        |
| 2013 | Диляна Николова .....                        | XXXVIII НИК  |        |
| 2014 | Цочо Пеев .....                              | XXXIX НИК    |        |
| 2015 | Велин Андреев .....                          | XL НИК       | R.I.P. |
| 2016 | Николай Георгиев-Кайо .....                  | XLI НИК      |        |
| 2017 | Иван Веселинов .....                         | XLII НИК     |        |
| 2018 | Георги Чалъков .....                         | XLIII НИК    |        |
| 2019 | Майя Чолакова .....                          | XLIV НИК     |        |
| 2020 | Стоян Дечев .....                            | XLV НИК      |        |
| 2021 | Цочо Пеев .....                              | XLVI НИК     |        |
| 2022 | Алла и Чавдар Георгиеви .....                | XLVII НИК    |        |
| 2023 | Анри Кулев .....                             | XLVIII НИК   |        |
| 2024 | Цветан Павлов &<br>Константин Атанасов ..... | XLIX НИК     |        |
| 2025 | Ириен Трендафилов .....                      | Обща изложба |        |

**Награда на в. „Стършел”**

|      |                        |           |
|------|------------------------|-----------|
| 2009 | Ивайло Цветков .....   | XXXIV НИК |
| 2017 | Маргарита Янчева ..... | XLI НИК   |
| 2018 | Цветан Павлов .....    | XLIII НИК |
| 2024 | Ивайло Цветков .....   | XLIX НИК  |



**Награда „Доньо Донев“ Столична община**

|      |                         |              |        |
|------|-------------------------|--------------|--------|
| 2009 | Стефан Десподов         | XXXIV НИК    | R.I.P. |
| 2010 | Алла и Чавдар Георгиеви | XXXV НИК     |        |
| 2011 | Йовчо Савов             | XXXVI НИК    |        |
| 2012 | Румен Драгостинов       | XXXVII НИК   | R.I.P. |
| 2013 | Милко Диков             | XXXVIII НИК  | R.I.P. |
| 2014 | Ивайло Цветков          | XXXIX НИК    |        |
| 2015 | Ириен Трендафилов       | XL НИК       |        |
| 2016 | Цочо Пеев               | XLI НИК      |        |
| 2017 | Трайко Попов            | XLII НИК     |        |
| 2018 | Валери Александров      | XLIII НИК    |        |
| 2019 | Галина Павлова          | XLIV НИК     |        |
| 2020 | Любомир Михайлов        | XLV НИК      |        |
| 2021 | Валентин Георгиев       | XLVI НИК     |        |
| 2022 | Генчо Симеонов          | XLVII НИК    | R.I.P. |
| 2023 | Диляна Николова         | XLVIII НИК   |        |
| 2024 | Майя Чолакова           | XLIX НИК     |        |
| 2025 | Валери Александров      | Обща изложба |        |

**Награда на Музея на хумора и сатирата Габрово**

|      |                           |                |              |
|------|---------------------------|----------------|--------------|
| 2005 | Алла и Чавдар Георгиеви   | XXX НИК        |              |
| 2006 | Чавдар Николов            | XXXI НИК       |              |
| 2007 | Доньо Донев               | XXXII НИК      | R.I.P.       |
| 2008 | Георги Чалъков            | XXXIII НИК     |              |
| 2009 | Ивайло Цветков            | XXXIV НИК      |              |
| 2010 | Илиян Савков              | XXXV НИК       |              |
| 2011 | Христо Комарнишки         | XXXVI НИК      |              |
| 2012 | Иван Кутузов              | XXXVII НИК     | R.I.P.       |
| 2013 | Трайко Попов              | XXXVIII НИК    |              |
| 2014 | Любомир Михайлов          | XXXIX НИК      |              |
| 2015 | Йовчо Савов               | XL НИК         |              |
| 2016 | Майя Чолакова             | XLI НИК        |              |
| 2017 | Маргарита Янчева          | XLII НИК       |              |
| 2018 | Ириен Трендафилов         | XLIII НИК      |              |
| 2019 | Милко Диков               | XLIV НИК       | R.I.P.       |
| 2020 | Халит Куртулмуш – Айтослу | XLV НИК        |              |
| 2021 | Генчо Симеонов            | XLVI НИК       | R.I.P.       |
| 2022 | .....                     | Не се присъжда |              |
| 2023 | Марио Иванов              | XLVIII НИК     |              |
| 2024 | Проф. Анри Кулев          | XLIX НИК       |              |
| 2025 | .....                     | не се присъжда | Обща изложба |

**Награда на клуб „Жарава“, Община Кубрат**

|      |                        |                |              |
|------|------------------------|----------------|--------------|
| 2020 | Никола Георгиев – Кайо | XLV НИК        |              |
| 2021 | Ириен Трендафилов      | XLVI НИК       |              |
| 2022 | Диляна Николова        | XLVII НИК      |              |
| 2023 | Евгени Начев           | XLVIII НИК     |              |
| 2024 | Александър Симов       | XLIX НИК       |              |
| 2025 | .....                  | не се присъжда | Обща изложба |

**Награда на Подбудителите на името на Борис Димовски**

|      |                |                |  |
|------|----------------|----------------|--|
| 2022 | Йовчо Савов    | XLVII НИК      |  |
| 2023 | Росен Йорданов | XLVIII НИК     |  |
| 2023 | Калин Николов  | БНР „Хр.Ботев“ |  |

**Награда „Природа, лов и риболов“**

|      |                           |              |        |
|------|---------------------------|--------------|--------|
| 2014 | Светла Христова           | XXXIX НИК    |        |
| 2015 | Иван Кутузов – Кути       | XL НИК       | R.I.P. |
| 2016 | Алла и Чавдар Георгиеви   | XLI НИК      |        |
| 2017 | Никола Георгиев-Кайо      | XLII НИК     |        |
| 2018 | Кирил Бошкилов            | XLIII НИК    |        |
| 2019 | Георги Чалъков – Чалъчето | XLIV НИК     |        |
| 2020 | Милко Диков               | XLV НИК      | R.I.P. |
| 2021 | Валери Александров        | XLVI НИК     |        |
| 2022 | Ивайло Цветков            | XLVII НИК    |        |
| 2023 | Майя Чолакова             | XLVIII НИК   |        |
| 2024 | Анатолий Станкулов        | XLIX НИК     |        |
| 2025 | Валери Александров        | Обща изложба |        |

**Награда на Български Червен кръст**

|      |                               |              |  |
|------|-------------------------------|--------------|--|
| 2017 | Валери Александров            | XLII НИК     |  |
| 2018 | Ивайло Цветков                | XLIII НИК    |  |
| 2019 | не се присъжда                | XLIV НИК     |  |
| 2020 | Майя Чолакова                 | XLV НИК      |  |
|      | Цочо Пеев – Поощрение         |              |  |
| 2021 | Анатолий Станкулов            | XLVI НИК     |  |
|      | Халит Айтослу – Поощрение     |              |  |
| 2022 | Милко Диков                   | XLVII НИК    |  |
|      | Ириен Трендафилов – Номинация |              |  |
| 2023 | Калин Николов                 | XLVIII НИК   |  |
|      | Христо Недялков - Номинация   |              |  |
| 2024 | Любомир Михайлов              | XLIX НИК     |  |
|      | Поощрение - Веселин Зидаров   |              |  |
| 2025 | Евгени Начев                  | Обща изложба |  |

**Награда на в-к „Дума“**

|      |                        |             |        |
|------|------------------------|-------------|--------|
| 2005 | Вера Милкова           | XXX НИК     |        |
| 2006 | Румен Драгостинов      | XXXI НИК    | R.I.P. |
| 2007 | Никола Георгиев – Кайо | XXXII НИК   |        |
| 2008 | Коста Драгостинов      | XXXIII НИК  | R.I.P. |
| 2009 | Валентин Георгиев      | XXXIV НИК   |        |
| 2010 | Трайко Попов           | XXXV НИК    |        |
| 2011 | Стефан Десподов        | XXXVI НИК   | R.I.P. |
| 2012 | Илиян Савков           | XXXVII НИК  |        |
| 2013 | Кирил Манов            | XXXVIII НИК | R.I.P. |
| 2019 | Димитър Атанасов       | XLIV НИК    |        |
| 2021 | Ивайло Цветков         | XLVI НИК    |        |
| 2022 | Ириен Трендафилов      | XLVII НИК   |        |
| 2023 | Никола Георгиев-Кайо   | XLVIII НИК  |        |

**Награда на в-к Трета възраст „Весел рентниер“**

|      |                             |            |        |
|------|-----------------------------|------------|--------|
| 2009 | Георги Ведроденски – Мортус | XXXIV НИК  |        |
| 2010 | Генчо Симеонов              | XXXV НИК   | R.I.P. |
| 2010 | Борислав Златанов           | XXXV НИК   |        |
| 2023 | Борислав Златанов           | XLVIII НИК |        |

**Награда на политическа карикатура „Райко Алексиев“**

|      |                   |          |  |
|------|-------------------|----------|--|
| 2024 | Валентин Георгиев | XLIX НИК |  |
|------|-------------------|----------|--|

## Алла и Чавдар Георгиеви



в страната и чужбина, като сред тях са: Център за съвременно изкуство Шипка 6, София (2006),

Център за развитие на изкуствата, Киев, Украйна (2006),

Галерия Остен, Скопие (2015),

Домът на културата, гр. Прилеп, Република Северна Македония (2015).

Издали са авторската книга с карикатури и шаржове „Изгонени от Рая” (2005). Автори на над 60 корици на книги посветени на хумора и сатирата.

КАРИКАТУРА  
СБХ

Алла и Чавдар Георгиеви вече 10-та година са част от редакционния и издателски екип на политическия сатиричен вестник „Прас Прес”. Носители са на 47 национални и международни награди, сред които и Grand Prix за карикатура на Съюза на българските художници за 2008 година и наградата на Столична община на името на Доньо Донев за 2010 година.

Двамата са реализирали 7 самостоятелни изложби



СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ  
секция карикатура

петдесета

Национална изложба на  
Карикатурата



СБХ  
зала 2А  
ул. „Шипка“ 6, София  
вернисаж 1-23 Април 2026  
откриване: 1 Април 18:00 часа  
пластик дизайн и изработка Иван Чолаков, платини Welsch





Alla & Chavdar Georgievi have been part of the editorial and publishing team of the political satirical newspaper "Pras Press" for 10 years. They are the winners of 47 national and international awards, including the Grand Prix for Caricature of the Union of Bulgarian Artists in 2008 and the Sofia Municipality Award named after Donyo Donev in 2010.

The two have held 7 solo exhibitions in the country and abroad, including: Center for Contemporary Art Shipka 6, Sofia (2006), Center for the Development of Arts, Kiev, Ukraine (2006), Osten Gallery, Skopje (2015), House of Culture, Prilep, Republic of Macedonia (2015). They have published the author's book of caricatures and cartoons "Expelled from Paradise" (2005). Authors of over 60 book covers dedicated to humor and satire.

## Alla & Chavdar Georgievi

## Анатолий Станкулов



Роден на 9 декември 1956 г. в Русе.  
Средното си образование завършва със специалност „Архитектура“ в Русе. Завършва Висшия лесотехнически университет, София, специалност „Ландшафтна архитектура“. Успоредно с това изучава „Илюстрация и оформление на книгата“ в Националната художествена академия. След-дипломна квалификация по журналистика в Института по строителство и архитектура.  
От 1983 до 1990 г. работи като художник, заместник-секретар и секретар в редица ежедневни и периодични печатни издания.  
От 1990 до 1994 г. е редактор и главен редактор на хумористично-сатиричното списание „ШУТ“.



От 1994 до 2003 г. е директор на Рекламно-издателска агенция „Талия“. От 2003 г. е арт директор на фондация Имеон - Балкани.

Участвал е в над 600 изложби за живопис и карикатура в България и по света. Илюстрирал е над 250 книги за различни български издателства. Негови творби са собственост на частни и държавни галерии и колекции в България, САЩ, Португалия, Германия, Австрия, Япония, Италия, Израел, Гърция, Корея, Русия, Украйна, Швеция, Холандия, Китай, Уругвай и други.

Член на Съюза на българските художници.

Член на Съюза на българските журналисти.

Член на Европейската федерация на карикатуристите FECSO и неин Президент за България.

Член на Българското дипломатическо дружество.

cartoonstan@abv.bg

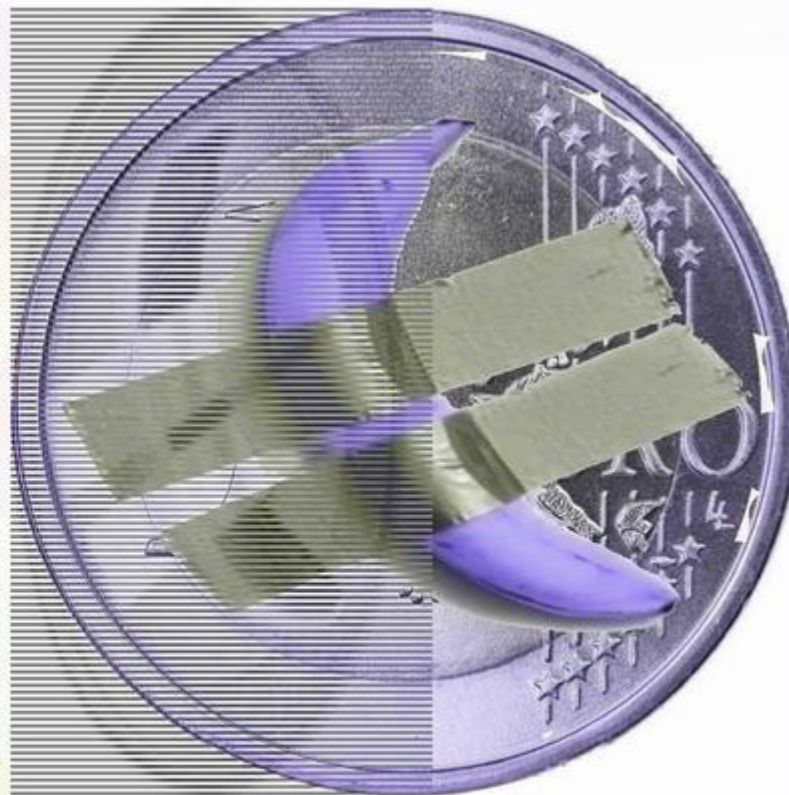
++359 877403032

1000 София, п.к.: 284

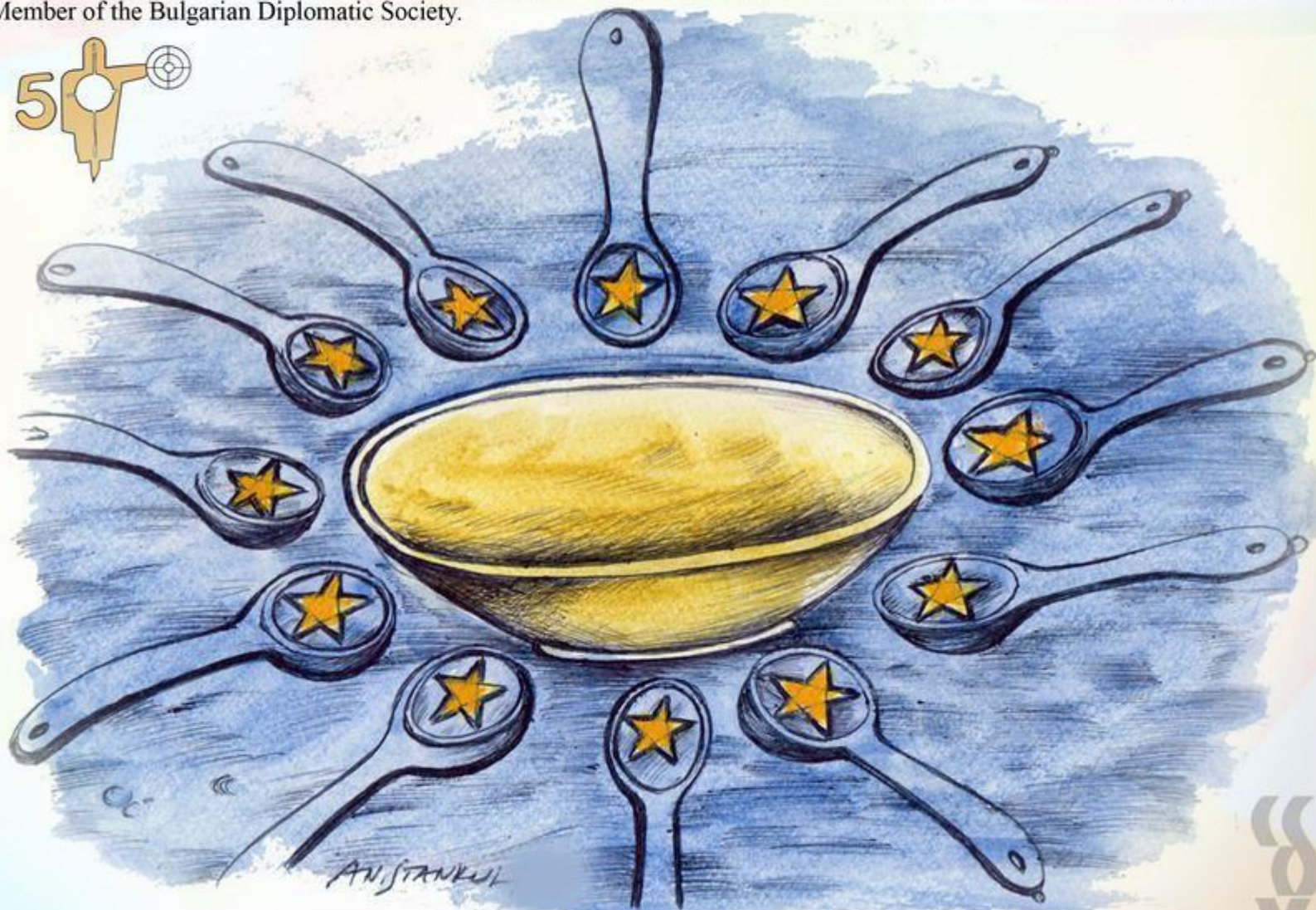
БЪЛГАРИЯ



КАРИКАТУРА  
СБХ



Born on December 9, 1956 in Ruse. He graduated from the Higher Forestry University, Sofia, majoring in Landscape Architecture. In parallel, he studied "Illustration and Book Layout" at the National Academy of Arts. Postgraduate qualification in journalism at the Institute of Construction and Architecture. From 1983 to 1990, he worked as an artist, deputy secretary and secretary in a number of daily and periodical publications. From 1990 to 1994, he was an editor and editor-in-chief of the humorous-satirical magazine "SHUT". From 1994 to 2003, he was the director of the Advertising and Publishing Agency "Talia". Since 2003, he has been the art director of the Imeon - Balkans Foundation. He has participated in over 600 painting and cartoon exhibitions in Bulgaria and around the world. He has illustrated over 250 books for various Bulgarian publishing houses. His works are owned by private and state galleries and collections in Bulgaria, the USA, Portugal, Germany, Austria, Japan, Italy, Israel, Greece, Korea, Russia, Ukraine, Sweden, the Netherlands, China, Uruguay and others. Member of the Union of Bulgarian Artists. Member of the Union of Bulgarian Journalists. Member of the European Federation of Cartoonists FECO and its President for Bulgaria. Member of the Bulgarian Diplomatic Society.



Anatoliy Stankulov

## Проф. Анри Кулев



Режисьор, художник, сценарист и продуцент на игрални,  
анимационни и документални филми  
2014 основава „Канцелария филм“ ООД  
От 2011 директор на „Световния фестивал на анимационния филм  
ВАРНА - СФАФ

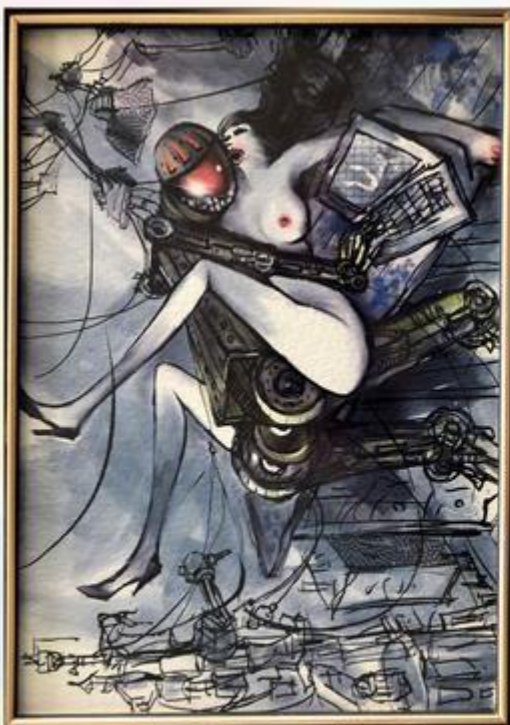
От 1993 НБУ - преподавател по анимационна режисура и първи  
директор на програма “Анимационно кино”, професор  
От 1992 собственик на „Кулев филм продукция“ ООД  
1974/92 САФ Бояна – режисьор, художник, сценарист  
1974 завършва институт по кинематография „ВГИК, Москва -  
специалност режисура на анимационния филм

1949 роден в Шумен, България

Член на СБФД, СБХ, ASIFA

Член на НСК към НФЦ – 2012-2014

Член на жури на международни фестивали  
Театрални постановки, изложби, илюстрация  
и приложна графика и безброй награди  
2021 – Почетен гражданин на град София





Director, artist, screenwriter and producer of feature, animated and documentary films

2014 Founded "Kancelariya Film" Ltd. Since

2011 Director of the "World Festival of Animated Film" - VARNA, SFAF Since

1993 NBU - Lecturer in animation directing and first director of the "Animation Cinema" program, professor Since

1992 Owner of "Kulev Film Production" Ltd.

1974/92 SAF Boyana - director, artist, screenwriter

1974 Graduated from the Institute of Cinematography - VGIK, Moscow - majoring in animation directing

1949 Born in Shumen, Bulgaria Member of SBFD, SBX, ASIFA

Member of the NSC at the NFC - 2012-2014

Member of the juries at international festivals.

Theatrical performances, exhibitions, illustration and applied graphics and countless awards

2011 - Honorary Citizen of the City of Sofia

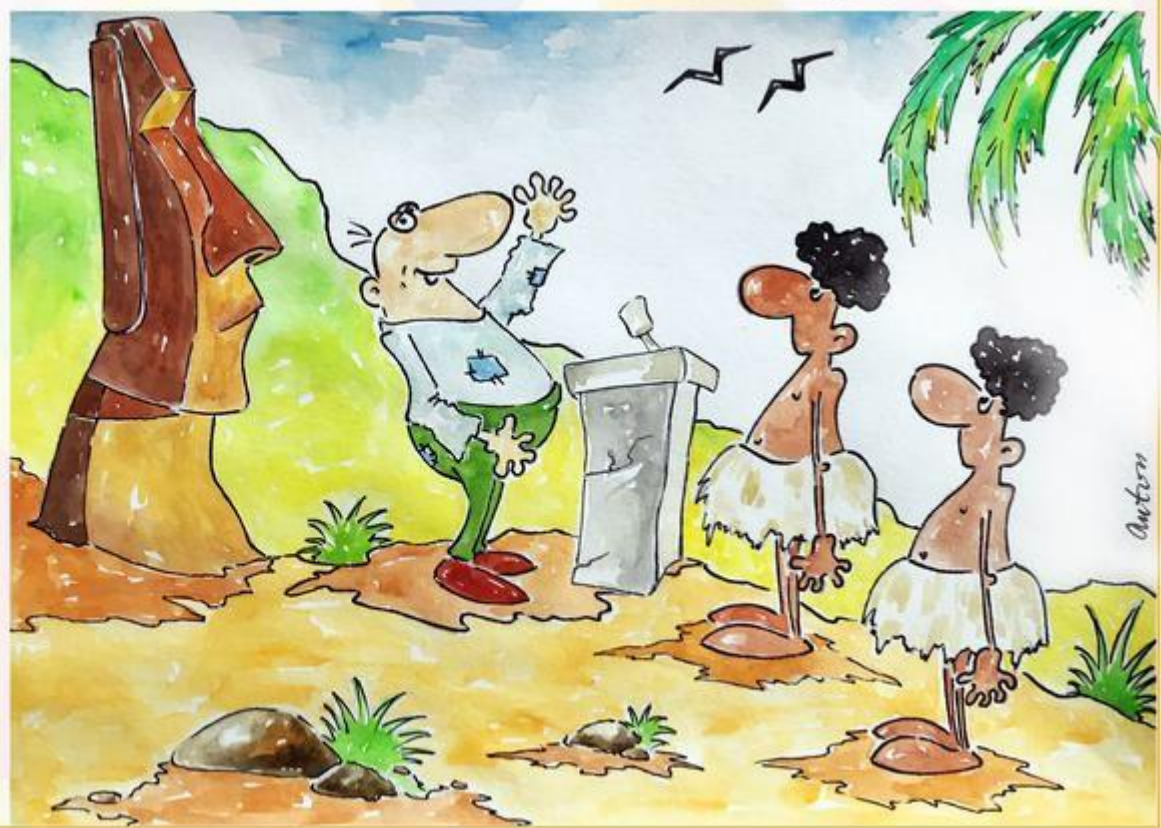
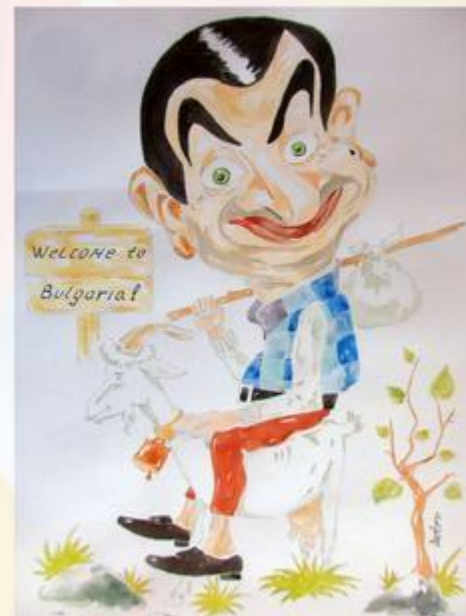


Prof. Anry Kulev

## АНТОН КОСТАДИНОВ

от Сандански, интересува се от нумизматика, история, изобразително изкуство и е един от печелившите във викторината "Познавате ли съкровищата на България?"

Участник в много от вернисажите на Шипка 6, на Националните изложби на карикатурата на секция Карикатура, към Съюза на българските художници.



Старши учител -  
изобразително изкуство  
5-7 клас .

Класен ръководител  
на 7 "А" клас.

Преподавател - Трето  
основно училище  
"ХРИСТО БОТЕВ"

Антон Костадинов – „  
Будител на годината“  
за 2024-та на Сандански.  
[anton.kostadinov@3ou.bg](mailto:anton.kostadinov@3ou.bg)

## Anton Kostadinov



54 years old from Sandanski, interested in numismatics, history, fine and is one of the winners in the quiz "Do you know the treasures of Bulgaria?" Participant in many of the expositions of the National Cartoon Exhibition. Senior teacher - fine arts 5-7 grades.

Class teacher of 7 "A" grade. Teacher - Third Primary School "Hristo Botev"  
Anton Kostadinov - "Revivalist of the Year" for 2024 in Sandanski.  
[anton.kostadinov@3ou.bg](mailto:anton.kostadinov@3ou.bg)



## Резюме

Това издание има за цел да отдалечи българската карикатура от Червената книга на забвението, защото нивото в този жанр на репродуктивността е обезпокоително ниско.

Това издание няма претенцията за изчерпателност, а и целта му не е такава. Благодарност към всички участници, допринесли за Националната изложба на карикатурата през годините.

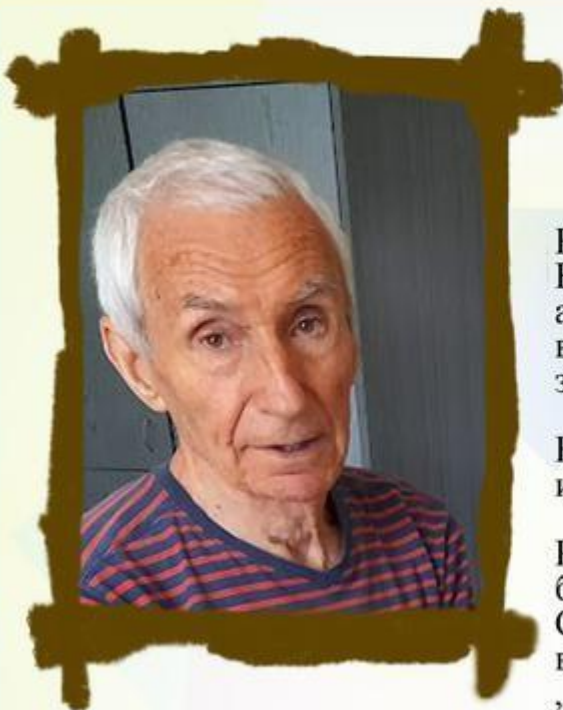
*Преводът на английски е от изкуствен интелект, за да сме в крак с времето.*

*Walex*

Съставител,  
графичен дизайн  
и предпечат:  
Валери Александров  
Коректор:  
Магдалена Кирова  
-Александрова  
Снимки:  
Личен архив и интернет  
За контакти:  
0887 637 347  
walexonebg@gmail.com

-----  
Pulsio Print  
0882 05 51 51  
www.pulsioprint.com  
rumi@pulsioprint.bg  
Илия Бешков 3 - София 1592  
Smart Printing for Smart People!

## Борислав Златанов



Роден през 1939 г. в София. Карикатурист и художник. Бил е студент в Минно-геоложкия университет и във ВМЕИ, но е завършил Националната художествена академия, специалност дизайн. Дълги години е работил в Българската национална телевизия. Автор е на книгата „Смехът зад кулисите на БНТ“.

Има над 100 изложби у нас и в чужбина – в Скопие, Любляна, Нови Сад, Бремен, Хелзинки. В студията и коридорите на БНТ е излагал над 20 пъти свои карикатури.

През декември 2015 година, по покана на Посолството на Република България в Хелзинки, изложбата беше представена в библиотека "Пасила".

С негови карикатури са илюстрирани над 50 книги. Сътрудничи на вестник „Трета възраст“ от създаването му. Автор е на рубриката „Весел рентниер“.

“Късметлия съм, че още виждам смешното. Считам се за журналист, и то разследващ – не спadam към любимците на властта.”

“Учил съм се от Илия Бешков и Борето Димовски. Считам се за журналист, и то разследващ – не спadam към любимците на властта, а както казваше покойният вече д-р Тони Филипов „като се бързикаш с властимащите, удоволствието не е само твое“.



# Borislav Zlatanov



Born in 1939 in Sofia. Cartoonist and artist. He was a student at the University of Mining and Geology and at the VMEI, but graduated from the National Academy of Arts, majoring in design. He worked for many years at the Bulgarian National Television.

He is the author of the book *Laughter Behind the Scenes of BNT*. He has had over 100 exhibitions in our country and abroad - in Skopje, Ljubljana, Novi Sad, Bremen, Helsinki. He has exhibited his cartoons over 20 times in the studios and corridors of BNT.

In December 2015, at the invitation of the Embassy of the Republic of Bulgaria in Helsinki, the exhibition was presented at the Pasila Library. Over 50 books have been illustrated with his cartoons.

He has collaborated with the newspaper *Third Age* since its inception. He is the author of the column *Merry Rentier*.

*I am lucky that I still see the funny. I consider myself a journalist, and an investigative one at that – I am not one of the favorites of the authorities.* "I have learned from Iliya Beshkov and Boreto Dimovski.

*I consider myself a journalist, and an investigative one at that – I am not one of the favorites of the authorities, and as the late Dr. Toni Filipov used to say: "when you mess with those in power, the pleasure is not only yours."*



## Валентин Георгиев



Изявен русенски художник и карикатурист, носител на множество престижни международни награди. Карикатурист №1 в света за 2010 година, който му е връчен от Музея на карикатурата в Иран. Русенецът е избран, заради наградите си от повече от 350 международни конкурса по цял свят - в почти всички страни на ЕС, в балканските ни съседи, Бразилия, Русия, Украйна, Сирия, Китай и Латинска Америка.....

Има реализирани над десет самостоятелни изложби в страната и чужбина. Бил е член на жури в национални и международни конкурси в България, Полша, Словакия, Иран, Сирия, Индия, Азербайджан и Турция. Получил е и Голямата награда на СБХ от 44-та национална изложба на карикатурата в България.

Художникът си призна в едно от многото интервюта - "От много малък рисувам – любов от пръв поглед."

Роден през 1970 г. в Търговище. Завършил е ВТУ "Св. Св. Кирил и Методий" - гр. Велико Търново, специалност живопис.

Член е на Съюза на българските художници. Твори живопис, илюстрация, карикатура, шарж.

Председател в Русе на представителството на СБХ. Русенският художник е обявен за Посланик на карикатурата от УС на секция Карикатура, СБХ през 2021 година.





A prominent artist and cartoonist from Ruse, winner of numerous prestigious international awards. Cartoonist No. 1 in the world for 2010, which was awarded to him by the Museum of Cartooning in Iran. The artist from Ruse was chosen because of his awards from more than 350 international competitions all over the world - in almost all EU countries, in our Balkan neighbors, Brazil, Russia, Ukraine, Syria, China and Latin America. He has held nine solo exhibitions in the country and abroad. He was a member of the jury in national and international competitions in Bulgaria, Poland, Slovakia, Iran, Syria, India, Azerbaijan and Turkey. He also received the Grand Prize of the Union of Bulgarian Artists from the 44th National Cartoon Exhibition in Bulgaria.

The artist admitted - "I have been drawing since I was very young - love at first sight." Born in 1970 in Targovishte. He graduated from the VTU "St. St. Cyril and Methodius" - Veliko Tarnovo, majoring in painting. He is a member

of the Union of Bulgarian Artists. He creates paintings, illustrations, caricatures, cartoons.

Chairman of the Ruse branch of the Union of Bulgarian Artists.

The Ruse artist was named Ambassador of Cartoons by the Board of the Cartoons Section of the Union of Bulgarian Artists in 2021.



Valentin Georgiev



## Валери Александров



Щастлив съм, че през последните повече от десетина години популяризирам българска карикатура по света и обратно – представям на колегите си световните форуми и конкурси за карикатура, не че повечето от тях не знаят къде да ги намерят. Надявам се, че съм спомогнал за разпознаваемостта на нашите творци в интернет пространството, както в света, така и в страната.

Организирам предимно сам общи изложби в страната, гостуване на колеги с изложби или на конкурси в други страни от региона. Тази ми дейност се забелязва и често съм канен за жури в международни и национални конкурси на карикатурата.

Разбира се по тези причини от години почти не рисувам и участвам на олимпийски принцип в конкурси. Това не пречи да ми присъждат от време на време по някоя награда или поощрение, иначе участвам редовно. Това все пак е любимото ми хоби.

Мозъкът ми съдържа 75 % вода, която разбърквам ежедневно, и ако съм 5 % отдаден на семейството си – съм хепи. Останалите 20 % съм посветил в мисията си да съм полезен на колегите си, за което много ме уважават без да го показват, защото са скромни като мен. Не пропускам дневната си доза карикатура, заради малкото смях и позитивизма в нея.

Тя е щипката ежедневно здраве за дълъг живот.

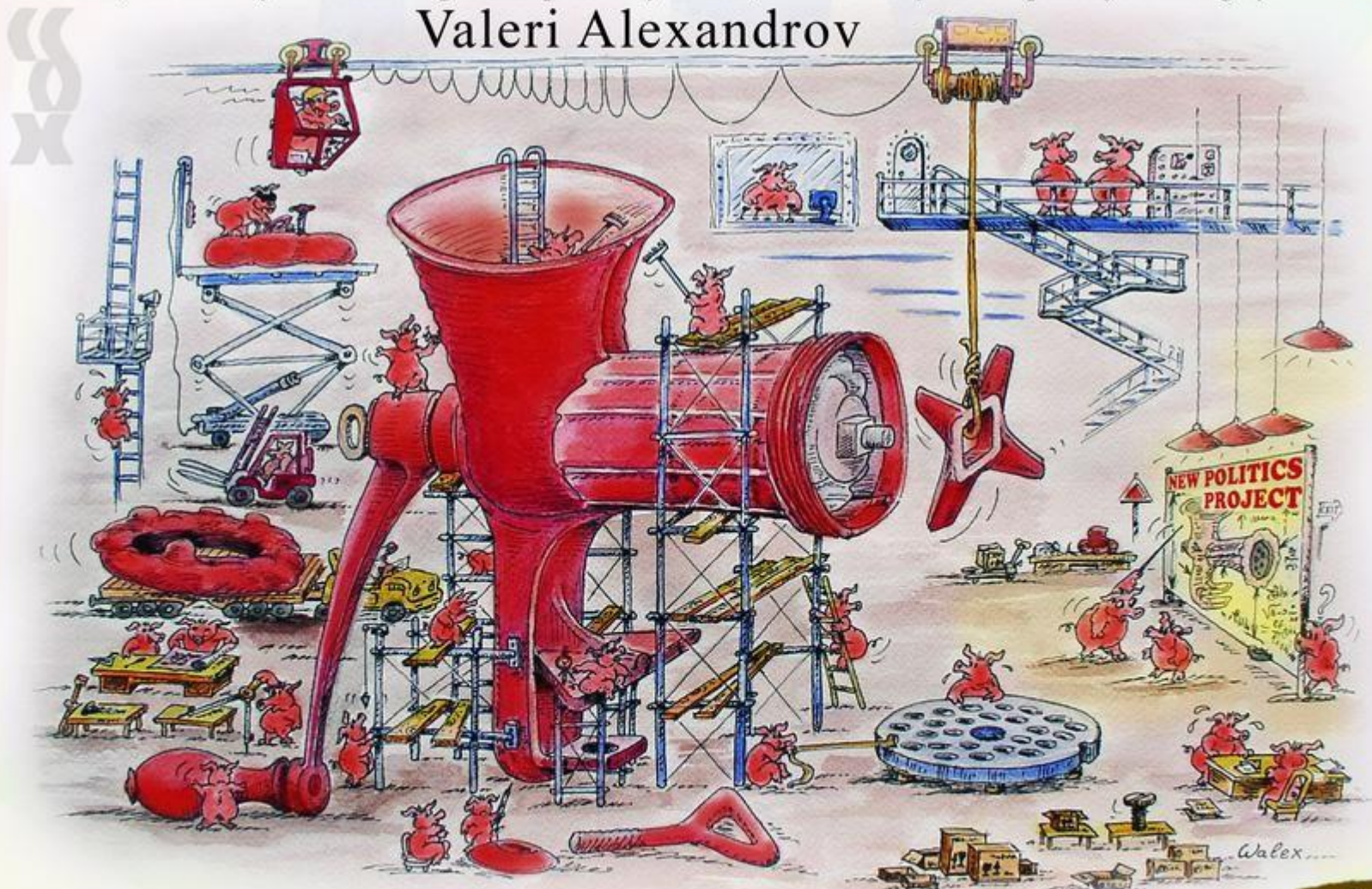


*I am happy that over the past ten years I have been popularizing Bulgarian cartoons around the world and vice versa – I introduce my colleagues to world forums and cartoon competitions, not that most of them do not know where to find them. I hope that I have helped to make our artists recognizable on the Internet, both in the world and in the country.*

*I have mostly organized joint exhibitions in the country myself, visiting colleagues with exhibitions or competitions in other countries in the region. This activity of mine is also noticeable when I am often invited to be a jury member in international and national cartoon competitions. Of course, for these reasons, I have hardly drawn for years and participate in competitions on an Olympic principle. That does not prevent me from being awarded an award or incentive from time to time, otherwise I participate regularly. This is still my favorite hobby.*

*My brain contains 75% water, which I stir daily, and if I am 5% devoted to my family – I am happy. The remaining 20% I have dedicated to my mission of being useful to my colleagues, for which they respect me a lot without showing it, because they are humble like me. I don't miss my daily dose of cartoons, because of the little laughs and positivity in this, it is the daily health pinch for a long life.*

**Valeri Alexandrov**





## Веселин Зидаров Зидаров - ЗИД

Казвам се Веселин Зидаров. Роден съм на 04.01.1950 година в гр. Трявна-България. С карикатура се занимавам от 1980 година. Пиша още и афоризми, и фейлетони. Издал съм четири книги с афоризми и карикатури. Имам издадена електронна книга на немски и български език, разпространена в целия свят. Правя публикации в много български и чужди издания. Имам самостоятелни изложби на карикатури в България, Холандия и Сърбия. Бях член на международно жури за карикатура в Крагуевац – Сърбия, Винаца – Македония. Участвам в много международни конкурси за карикатура, откъдето съм получил следните



### Награди:

1. Honorable Mention in Japan the Yomiuri Shimbun - 1987
2. Works of special Merit in International Cartoon Manga Festival - Okhotsk Japan
3. Special Prize of Excellence - Haifa - Israel
4. Honorable Mention Award by The Israel National Commission for UNESCO
5. Sekond Prize - Parachin - Serbia
6. Sekond Prize - Montenegro
7. Presov- Slovakia - Honorary Recognition - 2011
8. Special Award - Prezydenta Miasta Zielona Gora -- Poland -2011
9. Third Prize - Vinica - Makedonia - 2012



КАРИКАТУРА  
50



I was born on 04.01.1950 in the city of Tryavna-Bulgaria. I have been involved in cartoons since 1980. I also write aphorisms and feuilletons. I have published four books with aphorisms and cartoons. I have an e-book published in German and Bulgarian, distributed all over the world. I make publications in many Bulgarian and foreign publications. I have solo exhibitions of cartoons in Bulgaria, the Netherlands and Serbia. I was a member of an international cartoon jury in Kragujevac - Serbia, Vinnitsa - Macedonia. I participate in many international cartoon competitions, from which I have received the following awards.

**Veselin Zidarov Zidarov**



*Автопортрет*

Носи в себе си хумора на северозапада. Израсъл е по бреговете на горният Дунав и от малък слуша смешките и вицовите на рибари, власи, нашенци и мелези, затова и неговата рисунка е пъстра и неузнаваема. Палитрата от бреговете на голямата река е преляла в платната му.

Има награда на Националната изложба на карикатурата.

Работи като художник на картини и шаржове в Берлин, но редовно пристига в родината, за да си зареди акумулаторите, както се казва.



## Владо Спасенков



2022 февруари



carries the humor of the northwest. He grew up on the banks of the upper Danube and from a young age he listened to the laughter and jokes of fishermen, Vlachs, natives and mestizos, that is why his drawing is colorful and unrecognizable. The palette from the banks of the great river has been woven into his canvases.

He has won an award at the National Exhibition of Caricature. He works as a painter of paintings and cartoons in Berlin, but regularly arrives to his homeland to recharge his batteries, as they say.

## Vladimir Spasenkov

## Любен Генов



Годишната Национална изложба на секция „Карикатура“ към Съюза на българските художници е специално и многоочаквано традиционно събитие, което от няколко десетилетия се радва на изключителния интерес на публиката. Събитие, към което творческата ни общност и по-широкият кръг ценители на изкуството се отнасят с особено внимание и огромно любопитство.

По стар обичай експозицията отново е на „Шипка“ 6 и се открива точно на 1 април – Световния ден на шегата. В историята на този предизвикателен, весел и същевременно сериозен арт форум 2026 година е много специална, защото за секция „Карикатура“ към СБХ, сформирана още в средата на 1970-те, това е петдесетото издание на изложбата.

Историята на българската карикатура може да бъде проследена от началото на ХХ век, от времето на „Българан“ и „Щурец“, на художници като Иван Славов (1876 – 1937), Александър Божинов (1878 – 1968), Александър Добринов (1898 – 1958), Чудомир (1890 – 1967), Райко Алексиев (1893 – 1944) и Илия Бешков (1901 – 1958), от първите изложби на художниците карикатуристи от 1930-те...

Толкова години по-късно, в един обширен период от време, именно секция „Карикатура“ е авторитетната и отговорна институция в СБХ, която със своята дейност има огромна заслуга за развитието и популяризирането на този специфичен род изкуство. Организирането на годишните национални изложби стимулира творчеството на карикатуристите в страната и чужбина.

В ежегодните изяви на секцията са записани имената на Теньо Пиндарев (1921 – 2010), Доньо Донев (1929 – 2007), Милко Диков (1930 – 2023), Стоян Дуков (1931 – 2018), Генчо Симеонов (1931 – 2024), Георги Чаушов (1938 – 2023) и още други изключителни художници, оставили диря в изкуството от втората половина на ХХ век и белязали изминалите двайсет години на новото столетие. Днес в секция „Карикатура“ членуват около осемдесет художници от различни поколения.

Секретар на секцията е Валери Александров – Валекс, от когото до голяма степен зависи активността на колегията и успешната ѝ дейност, а през последните години начело на групата на карикатуристите в СБХ са заставали и други именити съвременни художници като Ивайло Цветков, Любомир Михайлов, Георги Чалъков...

Ето какво казва един от предишните секретари Любомир Михайлов:



„Карикатуристът не може да се култивира. Никой не може да научи друг на чувството за хумор. Карикатуристът е като трънлив бурен, който пониква там, където никой не го очаква. Той е и като едно нежно цвете, много ранимо от бруталността на ежедневието, което никога не расте в саксия...“



## Гален Иванов

Участник в Националните изложби на карикатурата, в националните конкурси за хумор и сатира в страната. В изложби и конкурси в музея „Дом на хумора и сатирата“ в Габрово.

Печелил е Втора награда на Националният конкурс в Кубрат, където организатори на конкурса бяха Община Кубрат, програма "Христо Ботев" на Българското национално радио и местният клуб на хумориста "Жарава".

Награди през 2011,  
2018, 2023, 2024 и  
2025-та години.  
Жури присъди и  
„Специалната награда .....  
на името на  
художникът  
Стоян Черников“ -  
който е  
почетен член на  
клуб "Жарава".  
Живее и  
работи  
в Курат.



Participant in the National Caricature Exhibitions, in the national humor and satire competitions in the country. In exhibitions and competitions in the museum "House of Humor and Satire" in Gabrovo.

He won the Second Prize at the National Competition in Kubrat, where the organizers of the competition were the Municipality of Kubrat, the program "Hristo Botev" of the Bulgarian National Radio and the local humorist club "Zharava". Awards in 2011, 2018, 2023, 2024 and 2025.

The jury also awarded the "Special Prize named after the artist Stoyan Chernikov" - an honorary member of the club "Zharava". He lives and works in Kurat.



Galen Ivanov

## Галина Павлова - Илиева



1987 Магистър в специалност илюстрация и художествено оформление на книгата, Национална художествена Академия, София. Член на СБХ 2002 - 2011. Член на Ръководството на секция „Графика и илюстрация” в СБХ. Член на Организационния комитет на IV и V Международно Триенале на графиката, София Член на международното жури на XXII Биенале на хумора и сатирата, Габрово



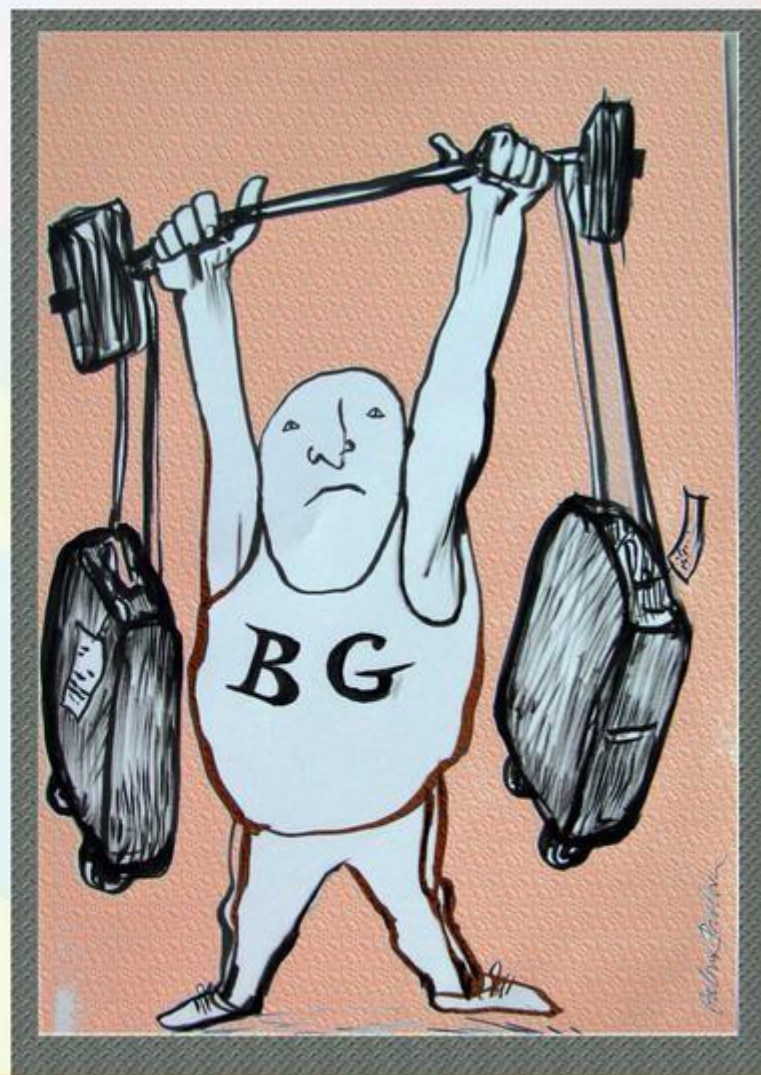
### САМОСТОЯТЕЛНИ ИЗЛОЖБИ:

1990 - 2024 - 22 самостоятелни изложби

### ГРУПОВИ ИЗЛОЖБИ :

1990 - 2025 Участия в редица национални и международни изложби на графиката, екслибриса, плаката и карикатурата в Аржентина, Белгия, Гърция, Египет, Италия, Испания, Канада, Китай, Литва, Словакия, Словения, Сърбия, Турция, Финландия, Швеция, Япония и др. 28 национални и международни награди, сред които: 2019 Специалната награда на Столична община „Доньо Донев“, Национална изложба на карикатурата, София,

2011 Наградата на Музей „Дом на хумора и сатирата”, XX Международно биенале на хумора и сатирата в изкуствата - Габрово, 2011 Специалната награда на журито, XVII Международна изложба на карикатурата “Golden Keg”, Прешов, Словакия 2009 Наградата на Министерство на културата на Р. България в раздел “Графика и рисунка”, XIX Международно биенале на хумора и сатирата в изкуствата, Габрово, България





1987 Master's degree in illustration and book design,

National Academy of Arts, Sofia.

Member of the Union

of Bulgarian Artists 2002 - 2011

Member of the Management of the

"Graphics and Illustration" section

of the Union of Bulgarian Artists

Member of the Organizing

Committee of the IV and V

International Triennial of Graphics,

Sofia. Member of the international

jury of the XXII Biennial of Humor

and Satire, Gabrovo

**SOLO EXHIBITIONS:**

1990 - 2024 - 22 solo exhibitions

**GROUP EXHIBITIONS:**

1990 - 2025 Participation in a

number of national and international

exhibitions of graphics, bookplates,

posters and cartoons in Argentina,

Belgium, Greece, Egypt, Italy, Spain,

Canada, China, Lithuania, Slovakia,

Slovenia, Serbia, Turkey, Finland,

Sweden, Japan, etc.

28 national and international awards,

including:

2019-Special Award of the Sofia

Municipality "Donyo Donev",

National Exhibition of Cartoons,

Sofia

2011-Award of the Museum "House of

Humor and Satire", XX International

Biennial of Humor in the Arts - Gabrovo

2011-Special Award of the Jury, XVII International Exhibition of Cartoons "Golden Keg", Prešov, Slovakia

2009-Award of the Ministry of Culture of the Republic of Bulgaria in the section "Graphics and Drawing",

XIX International Biennial of Humor and Satire in the Arts, Gabrovo, Bulgaria, European Union



**Galina Pavlova - Ilieva**

## Георги Чалъков - Чалъчето



Чалъчето, един от най-обичаните карикатуристи, познат ни от вестниците „Стършел“, „Дума“, „Нощен труд“, „Класа“ и много други.

Роден 1945 г. От 2002 до 2008 г. е председател на секция "Карикатура" към СБХ, създател на карикатурните пленери "Балчик" и "Живописатира" - Горна Оряховица със Слави Петрински. На вилата му до „Щъркелово гнездо“ организира и „частен“ пленер за карикатуристите.

„Като деца гледахме цирк, а по-късно започнахме да играем на театър в една кооперация, съборена от бомбардировките. Там имаше нещо като вътрешен двор, където изпълнявахме нашите "представления". Дигизирахме се като артисти, а аз правех декорите. Тогава събирахме бабите от махалата, които се нареждаха със столчетата си да гледат нашето театро.“

Първата му карикатура излезе във в. "Вечерни новини". „Беше весела, смешна. „И тогава предпочитях нещо по-палаво, а не социално и политическо.“

В това число серията от карикатури „Приключенията на Чалъчето“ витрина на тънкото чувство за хумор на големия майстор на сатиричната рисунка.



Той учреди и Наградата за еротична карикатура „Чалъчето“, която се връчваше на Националната изложба на карикатурата в СБХ на „Шипка“ 6.

Носители на тази награда са много талантиливи български карикатуристи.

„Когато Господ е раздавал дарбите, той комай по разсеяност е изсипал малко повечко в ръцете на Чалъчето. Както и да го гледаме, Жоро е един от най-можещите български карикатуристи. С чудесния си характер и невероятно сатиричния си поглед неслучайно беше издигнат за бос на гилдията.“

(Стоян Кирчев – Чиче)





Chalacheto, one of the most beloved cartoonists, known to us from the newspapers "Starshel", "Duma", "Noshten Trud", "Klassa" and many others.

Many awards from cartoon competitions.

Born in 1945. From 2002 to 2008 he was the chairman of the "Caricature" section at the Union of Bulgarian Artists, creator of the cartoon plein airs "Balchik" and "Zhivopisatira" - Gorna Oryahovitsa with Slavi Petrinski. At his villa near "Storkelovo Gnezn" he also organized a "private" plein air for cartoonists.

*As children we watched a circus, and later we started playing theater in a cooperative that was demolished by the bombings. There was something like an inner courtyard where we performed our "performances".*

*We pretended to be artists, and I made the sets. Back then we would gather the grandmothers from the neighborhood, who would line up with their chairs to watch our theater.*

His first cartoon appeared in the newspaper "Evening News". It was cheerful, funny. And then I preferred something more mischievous, not social and political." Including the series of cartoons "The Adventures of the Little Pig", a showcase of the subtle sense of humor of the great master of satirical drawing.

He also established the Award for Erotic Cartoon "The Little Boy", which was presented at the National Exhibition of Cartoons at the Union of Bulgarian Artists on "Shipka" 6. The winners of this award are many talented Bulgarian cartoonists.

*When God was distributing gifts, he almost absent-mindedly poured a little more into the hands of the Little Pig. No matter how we look at him, Joro is one of the most capable Bulgarian cartoonists. With his wonderful character and incredibly satirical view, it was no coincidence that he was elevated to the boss of the guild.*

(Stoyan Kirchev - Chiche)

## Georgi Chalakov - Chalacheto

## Дилян Дочев - ДИЛ

Роден през 1949 година. Носител е на поредица задгранични награди, участник в стотици международни конкурси, включван в престижни задокеански арт-каталози.

Художникът предлага експресивна и колоритна палитра от нови творчески търсения и духовни провокации, нови експерименти и загадки, гравитиращи към ролята на положителните вибрации и мощна енергия на положителното човешко мислене както в живописата, така е в карикатурата.

Началото на творчеството му датира отпреди 35 години, когато започва с рисуването на карикатури, омагьосан от руските карикатуристи Кукриникси, Мочалов, Огородников и др., все герои от знаменитото тогава списание "Крокодил".

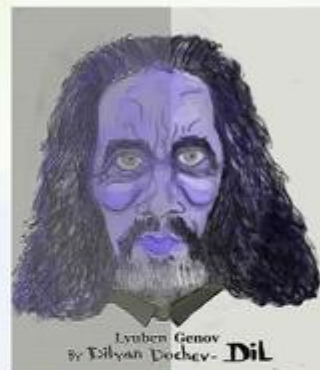


Любимите му теми са: гръко-римската митология, животните, българските кукери, мистиката, екзотиката, портрета, природата, метаморфозите на човешката психика. Неговия стил е заключен в абривиатурата D-Dream, I-Imagination, L- Lord. Девизът на твореца е "Изкуството е гара на изпуснатите влакове!"  
dilbg@yahoo.com

### КАТО ДВЕ КАПКИ ВОДА



Дилян Дочев  
DIL



Born in 1949. He is the winner of a series of foreign awards, a participant in hundreds of international competitions included in prestigious overseas art catalogs. The artist offers an expressive and colorful palette of new creative searches and spiritual provocations, new experiments and mysteries, gravitating towards the role of positive vibrations and powerful energy of positive human thinking both in painting and in cartooning.

The beginning of his work dates back 35 years ago, when he began drawing cartoons, enchanted by the Russian cartoonists Kukryniksy, Mochalov, Ogorodnikov, etc., all heroes of the then famous magazine "Crocodile".

Favorite themes are: Greco-Roman mythology, animals, Bulgarian kukeri, mysticism, exoticism, portraiture, nature, metamorphoses of the human psyche. His style is encapsulated in the acronym D-Dream, I-Imagination, L- Lord.

The artist's motto is "Art is a station for missed trains!"



Dilyan Dochev - DiL

## Диляна Николова

Диляна Николова живее и работи в София.  
Първи публикации в печата в „Стършел“,  
„Народна младеж - 1982 г.

Първа самостоятелна изложба - София - 1984 г.

Автор на няколко сценария за анимационни  
филми, както и на сборник разкази „  
Облаците се разотиват последни“ - 2021 г.

В последните години Диляна Николкова  
прекарва голяма част от времето си в Англия,  
където твори и излага своите картини.

Член на СБХ и на Мрежата за визуални изкуства  
в Солсбъри, Великобритания.





Dilyana Nikolova lives and works in Sofia. First publications in the press in the newspapers "Starshel", "Narodna mladezh" - 1982 First solo exhibition - Sofia - 1984, Author of several scripts for animated films, as well as a collection of stories "The Clouds Disappear Last" - 2021. In recent years, Dilyana Nikolova has spent much of her time in England, where she creates and exhibits her paintings. Member of the Union of Bulgarian Artists and Plain Arts Salisbury.

**Диляна Николова**





Илия Бешков, една от най-светлите и мъдри личности в нашето изобразително изкуство, споделя в своя дневник: „Карикатуристът не съди света и не го поправя – той го опрощава, като прави и себе си смешен“. По думите му „работата“ на карикатуриста е да търси смешния, грозния, печалния и глупавия човек – извън и във себе си. Но както отбелязва: „Смешният, грозният, печалният и глупавият човек е възможен само ако съществува достойният, хубавият, радостният и мъдрият – свободният“.

Смисълът на последното определение в този проникновен цитат е свързан със състоянието, което до голяма степен зависи от интелигентността и толерантността ни.

Карикатуристите безспорно са сред най-проницателните и интелигентни художници. Свободата на тяхната творческа мисъл не е въпрос само на дързост, а е свързана със съзнанието, разума и толерантността на всеки друг индивид. Дано никой, никога и по никакъв повод не си позволява да отнема тази свобода. С уважение към мисията на художниците от секция „Карикатура“, с пожелание за успех на петдесетата Национална изложба – реверанс към многобройната публика!

Любен Генев – председател на СБХ

## Lyuben Genov

The annual National Exhibition of the Cartoon Art Section at the Union of Bulgarian Artists is a special and highly anticipated traditional event that has enjoyed exceptional public interest for several decades. It is an occasion that our artistic community and the wider circle of art lovers pay particular attention to and regard with immense curiosity.

Following a long-standing tradition, the Exhibition takes place at 6 Shipka Street again and opens exactly on April 1st, April Fools' Day. In the history of this provocative, playful, yet serious art forum, the year 2026 is particularly special, as for the Cartoon Art Section of the UBA established back in the mid-1970s this marks the fiftieth edition of the Exhibition.

The history of Bulgarian cartoon art can be traced back to the beginning of the 20th century, to the times of *The Bulgarian* and *The Shturets*, of artists, such as Ivan Slavov (1876–1937), Aleksandar Bozhinov (1878–1968), Aleksandar Dobrinov (1898–1958), Chudomir (1890–1967), Rayko Aleksiev (1893–1944) and Iliya Beshkov (1901–1958), as well as to the first exhibitions of cartoon artists in the 1930s...

So many years later, across an extensive span of time, it is precisely the Cartoon Art Section that remains the respected and responsible institution within the UBA, whose activities have greatly contributed to the development and promotion of this unique form of art. The organization of the annual national exhibitions stimulates the creative work of cartoon artists in Bulgaria and abroad.

## Димитър Атанасов

Роден на 01.07.1949 г. в с. Горичево, обл. Разградска. Рисува карикатури и пише епиграми, афоризми, малки басни и гатанки. Участва в карикатурни изложби и литературни конкурси у нас и в чужбина. Носител е на наши и международни награди за карикатура:



1980 г. - специална награда Маростика, Италия, 2007 г. първа награда на Националния конкурс за хумор и сатира в Кубрат; 2010 г. – първа награда във Винаца, Северна Македония, 2010 г. – първа награда на „Хасковски Каунъ“ , 2012 г. - награда „Велко Велков“, 2013 г. - „Майстор на карикатурата“ – Пловдив, 2023 г. - награда на СБХ, 2024 г. - Гранд При на СБХ и др. Носител е на литературните награди „Дулинко Дулев“, „Радой Ралин“, награда на Българско Национално Радио 2020 г., „Петър Марев“ и др. Има публикации в „Стършел“, „Тримата глупаци“, „Трета възраст:„Пардон“, „Neue Werbung“- Германия, „Ретро“ и др.

Включен в „Антология на Балканския афоризъм“, всички издания на „Законите на Мърфи в ефир“ и др. сборници и алманаси за хумор и сатира. Автор на книгите: „Д/Ефекти“ (1991, Русе), „Любимо четиво“ (1993, Варна), „Още нещо“ (2002, Плевен), „Гол и бос“ (2007, (Разград), „Весел пачуърк“ (2009, Разград), „Нещо такова“ 2012, (Разград) и „Азбучни гатанки“ (2019, София). Председател на клуба на хумориста „Жарава“ – гр. Кубрат. Член на СБХ, София, на Конфедерацията на българските писатели и председател на КБП – клон Кубрат. Женен, с двама сина. Щастлив дядо на една внучка. Живее и работи в Кубрат.

Born on 01.07.1949 in the village of Gorichevo, Razgrad region. Draws cartoons and writes epigrams, aphorisms, short fables and riddles.

Participates in cartoon exhibitions and literary competitions in our country and abroad. Winner of national and international cartoon awards: 1980 - special prize Marostika Italy, 2007 - first prize at the National Humor and Satire Competition in Kubrat; 2010 - first prize in Vinnitsa, North Macedonia, 2010 - first prize at "Haskovski Kaun", 2012 - "Velko Velkov" award, 2013 - "Master of Cartoons" - Plovdiv, 2023 award of the Union of Bulgarian Artists,

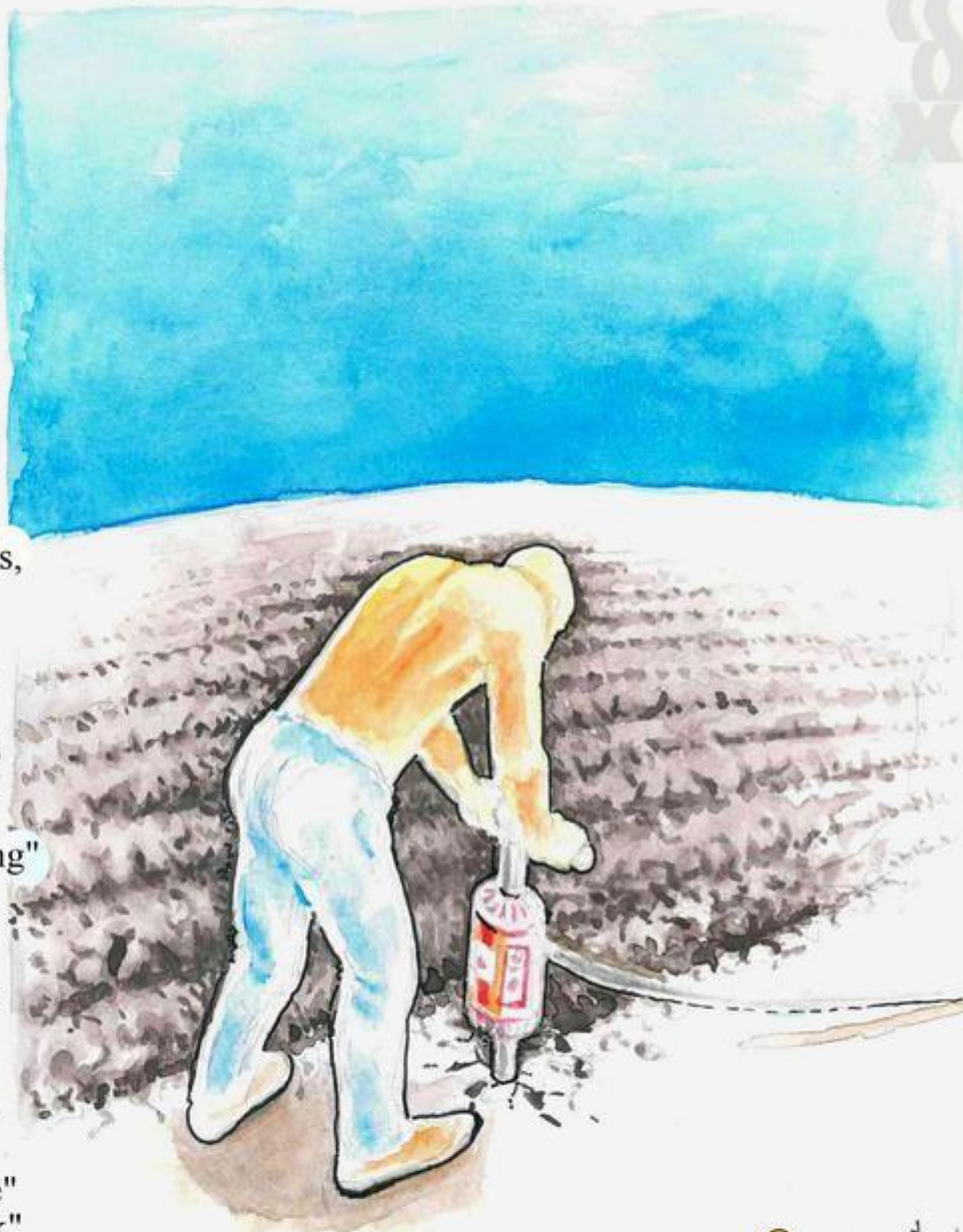
2024 - Grand Prix of the Union of Bulgarian Artists, etc.

He is the winner of the literary awards "Dulinko Dulev", "Radoy Ralin", the Bulgarian National Radio Award 2020, "Petar Marev", etc. He has publications in "Sturshel", "Trimata gupaci", "Third Age:", "Pardon", "Neue Werbung" Germany, "Retro", etc. Included in the "Anthology of Balkan Aphorisms", "Anthology of Bulgarian Aphorisms", all editions of "Murphy's Laws on Air" and other collections and almanacs of humor and satire. Author of the books:

"D/Effects" (1991, Ruse), "Favorite Reading" (1993, Varna), "Something Else" (2002, Pleven), "Naked and Bare" (2007, Razgrad), "Funny Patchwork" (2009, Razgrad), "Something Like That" (2012, Razgrad) and "Alphabet Riddles" (2019, Sofia). Chairman of the humorist club "Zharava" - Kubrat. Member of the Union of Bulgarian Writers - Sofia, the Confederation of Bulgarian Writers and Chairman of the KBP - Kubrat branch.

Married, with two sons. Happy grandfather of one granddaughter. Lives and works in Kubrat.

**Dimitar Atanasov**



## ИМПЕРАТОРСКА СТИХАРИКАТУРА



Идвам, идвам Владимир,  
сътс приятелство и мир.  
Подобно на десант в Нормандия  
ще превзема аз Гренландия.  
Ще пробия металната ограда,  
анексирайки Мексико, Канада.  
Също по модел съветски  
ще приобщя канал Суецки.  
Обзет от величествена мания  
ще си върна и Британия.  
Америка Господ нека пази я,  
когато щатска стане Азия.  
Ще кажеш „на мен нещо дай“ ...  
Вземи от Индия и Китай.  
Ще пренапишем старата история,  
ще си делнем всяка територия.  
На Балканите ще въведем обрат,  
Княжество България – 51- ви щат.  
Източна Румелия – 16-та република,  
за шок на евроатлантическата публика.  
Защо ти е да кървиш за Крим?  
Ще приобщиш Париж, Берлин и Рим.  
Ще преразпределим световната баница –  
САЩ и Русия – със общи граници.  
Мъск ще бъде с „редки пръсти“,  
ако градовете си прекръстиш.  
Сделка е и то каква!  
Илънниград ...оттам Мъсква...  
И друго ще зарадва Илън:  
дует Киркоров със Боб Дилън.

Ти си Влад – ще си владетел,  
И казачок ще е хеви метъл.  
Мен всеки щатски губернатор  
ще ме нарича Тръмператор.



Евгени Начев



**СтиХарикатураА**  
**Зад парламентарната завеса**

**Онез там горе где са,  
те от всички най-добре са.  
Виновниците за регреса  
и причинители на стреса.  
На жълтите павета е адреса.**

**Купихме им 200 мерцедеса,  
в москвичи бяха, виж сега къде са.  
Тяхна е политическата преса,  
оттам насъскват нереза и песа.  
Балансират с ушанката и феса,  
пък на фуражка е превеса.**

**Купуват южни къщи на метреса.  
Вероятно тя бивша е мутреса.  
Превръщат ПКП във баронеса,  
канализират към Венеция Деса.  
„Ваканцуват“, където им хареса  
и всеки сам си „преценя“ интереса.  
Дали във Ватикана на църковна меса,  
или във полет – в скута със стюардеса.**

**Късат менискуса и ахилеса,  
но не и далаверки с Киев и Одеса.  
Безнаказано тече процеса  
и службите са без намеса  
в една до болка ясна пиеса...  
Направо да те хване беса.**

**Правят избори, провеждат си конгреса.  
И от години все едни и същи те са.  
Селяци скарани с финеса,  
глупостите им – не една и две са.  
Уж „ в името на народа“ и прогреса.**

**Невъзпитано с тез рими ги начеса,  
стихоплетец – внук на поетеса.**



А. Харикатура - Спенсър



**Евгени(ална) биография**  
Роден в северна България.  
Служил в южна. Живее в  
западна. Обожава източна.

Владее 5 диалекта -  
неовладява пиперливия си  
език. Хоби - барабанист ,  
лято - БИРАбанист.  
Зимата - БЪРБЪНист.  
Невъзпитан карикатурист.

Оттам, ПРАС/ПРЕС -  
сътрудник. ЖИЛОстив -  
от там пък, на "Стършел".

Обича и да пише ,  
а не трябваше ...



**Evgeni(al) biography**

*Born in northern  
Bulgaria. Served in  
southern. Lives in  
western. Adores eastern.  
Speaks 5 dialects - can't  
master his peppery  
language. Hobby -  
drummer, summer -  
BIRABANIST. Winter -  
BURBANIST.*

*Ill-mannered cartoonist.  
From there, PRAS/PRESS -  
collaborator. VIOLENT -  
from there, at "Stershel".  
He also likes to write,  
and he shouldn't have ...*

**Evgeni Nachev**

## Злати Крумов

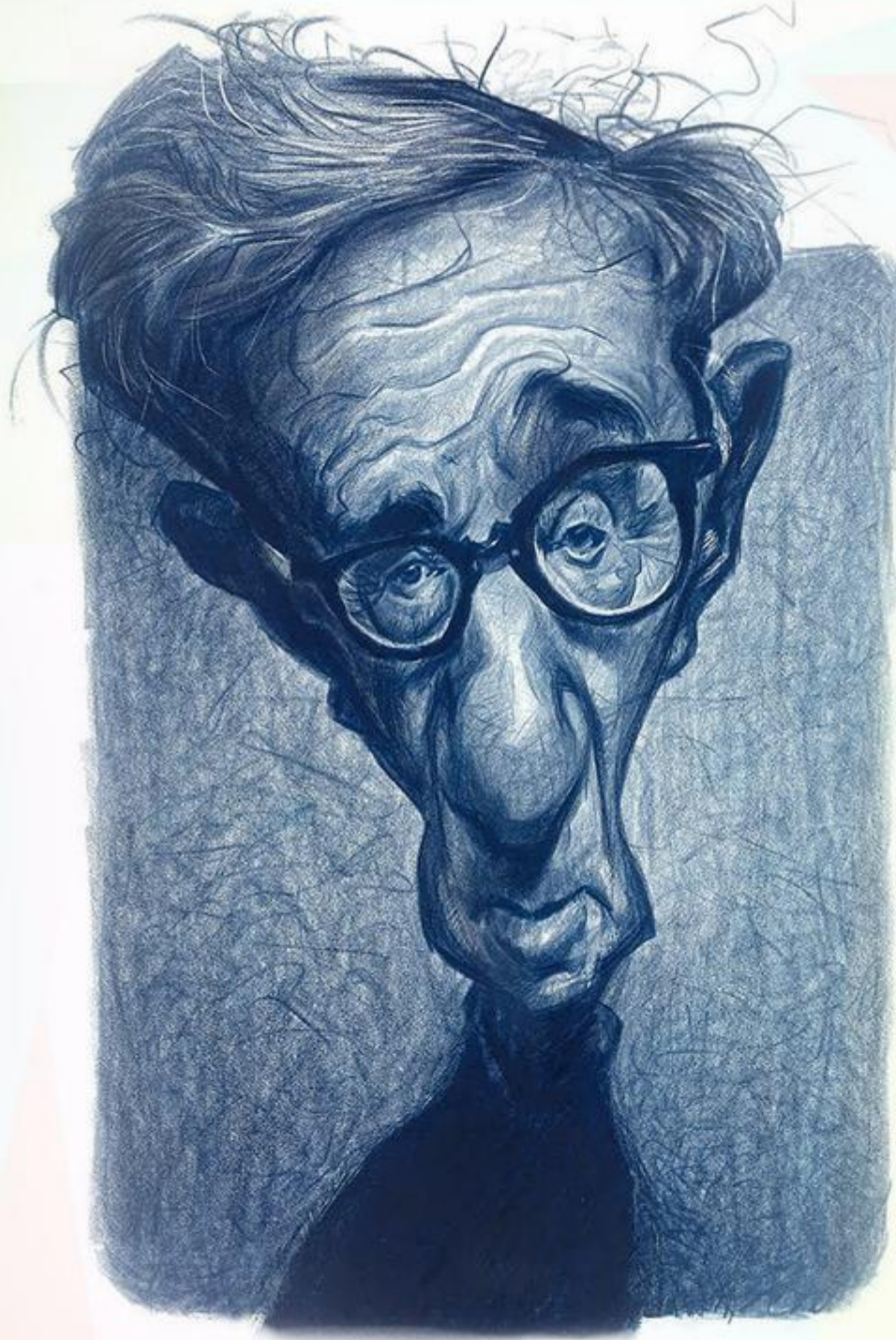


PUNK'S  
NOT  
DEAD.



Казвам се Злати Крумов  
от град Пловдив.  
Занимавам се с шарж и карикатура.  
Имам участия в изложби в Техеран,  
Измир и в Порденоне , Италия.  
Специална награда на конкурса  
Тръмпизъм в Техеран 2018  
Член съм на ISCA.  
z\_krumov@yahoo.com





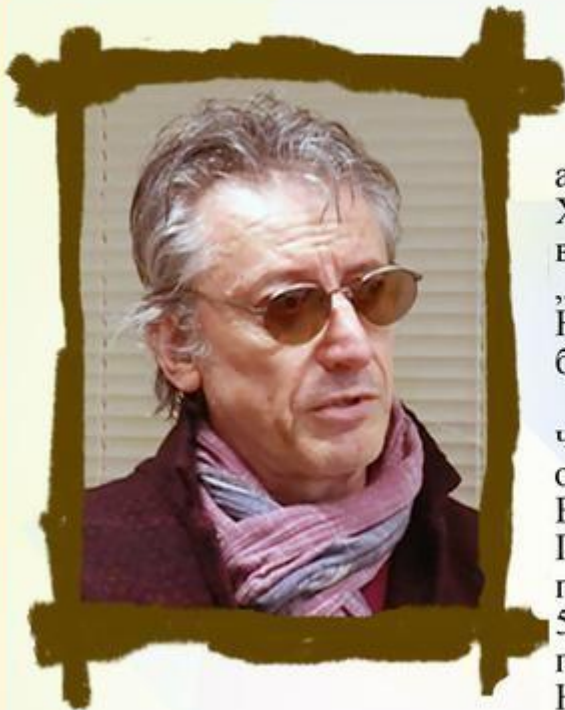
My name is Zlati Krumov from the city of Plovdiv. I am a cartoonist and caricaturist. I have participated in exhibitions in Tehran, Izmir and in Pordenone, Italy. Special award at the Trumpism competition in Tehran 2018 I am a member of ISCA.



Zlati Krumov

© Zlati Krumov  
Caricatures

## Ивайло Нинов



Роден е 1960. Софийска гимназия по строителство, архитектура и геодезия "Христо Ботев". НХА Национална Художествена Академия, специалност Графика. Рисува за вестниците „24 часа“, „168 часа“, „Пари“, „Поглед“, „Антени“ и „Стършел“ от 1983 г., в който е редактор от 1988 г. до днес. Негови шаржове на най-големите български актьори могат да бъдат видяни на "Стената на славата" на "Театър 199".

Прави многобройни самостоятелни изложби в България и чужбина. Карикатурната изложба „Made in „168 часа“, организирана от Министерство на културата, е показвана в Братислава (1995), Виена (1995), Будапеща (1995), Белград (1995), Прага (1996), Берлин (1997), Лондон (2000) и др. През 2009 г. представя множество карикатурни изложби, сред които изложба „50 на 100“, представляваща 50 карикатури за 100-те дни на правителството на Бойко Борисов; карикатурна изложба в клуб Hild Bulgaria; изложба „Карикатури“, показана в Братислава, Комарно (Словакия) и Варна и др.

През 1991 г. издава албум „100 шаржа“ на известни политици, писатели и общественици от България и света.

Участвал е в многобройни телевизионни и радио предавания, журита на национални и международни изложби. Заедно с Анри Кулев и Доньо Донев участва в документалния филм на БНТ „Големите“ (2002 г.), посветен на най-големите имена в историята на българската карикатура.

Илюстрирал е многобройни книги за деца, между които романът „Сламено сираче“ от Георги Мишев, „Въпроси в зоопарка“ на Георги Константинов, „Последната хитрина на лисицата“ от Марко Ганчев.

Член на УС и Фондация „Сатирик“ към в-к Стършел. Живее и работи в София.



Born 1960. Sofia High School of Civil Engineering, Architecture and Geodesy "Hristo Botev". National Academy of Arts, majoring in Graphics. He has drawn for the newspapers "24 Chasa", "168 Chasa", "Pari", "Pogled", "Anteni" and "Starshel" since 1983, in which he has been an editor since 1988. His cartoons of the greatest Bulgarian actors can be seen on the "Wall of Fame" of "Theater 199".

He has held numerous solo exhibitions in Bulgaria and abroad. The cartoon exhibition "Made in "168 Chasa", organized by the Ministry of Culture, was shown in Bratislava (1995), Vienna (1995), Budapest (1995), Belgrade (1995), Prague (1996), Berlin (1997), London (2000) and others.

In 2009, he presented numerous cartoon exhibitions, including the exhibition "50 on 100", representing 50 cartoons for the 100 days of the government of Boyko Borisov; a cartoon exhibition at the Hild Bulgaria club; the exhibition "Caricatures", shown in Bratislava, Komarno (Slovakia) and Varna, etc.

In 1991, he published an album "100 cartoons" of famous politicians, writers and public figures from Bulgaria and the world. He participated in numerous television and radio shows, juries of national and international exhibitions. Together with Anri Kulev and Donyo Donev, he participated in the documentary film of the Bulgarian National Television "The Greats" (2002), dedicated to the greatest names in the history of Bulgarian cartooning. He has illustrated numerous books for children, including the novel "Straw Orphan" by Georgi Mishev, "Questions at the Zoo" by Georgi Konstantinov, and "The Fox's Last Trick" by Marko Ganchev.

Member of the Board of Directors of the Satirik Foundation, at the "Starshel" newspaper. Lives and works in Sofia.



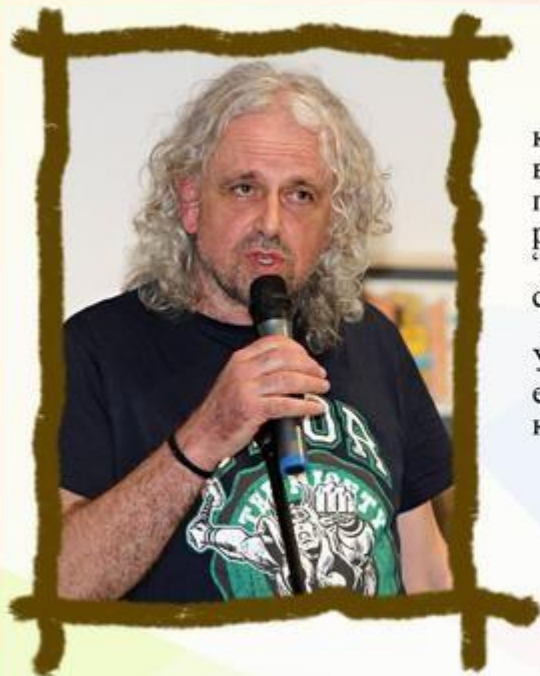
Ivaylo Ninov



Gen Z

## Ивайло Цветков

КАРИКАТУРА



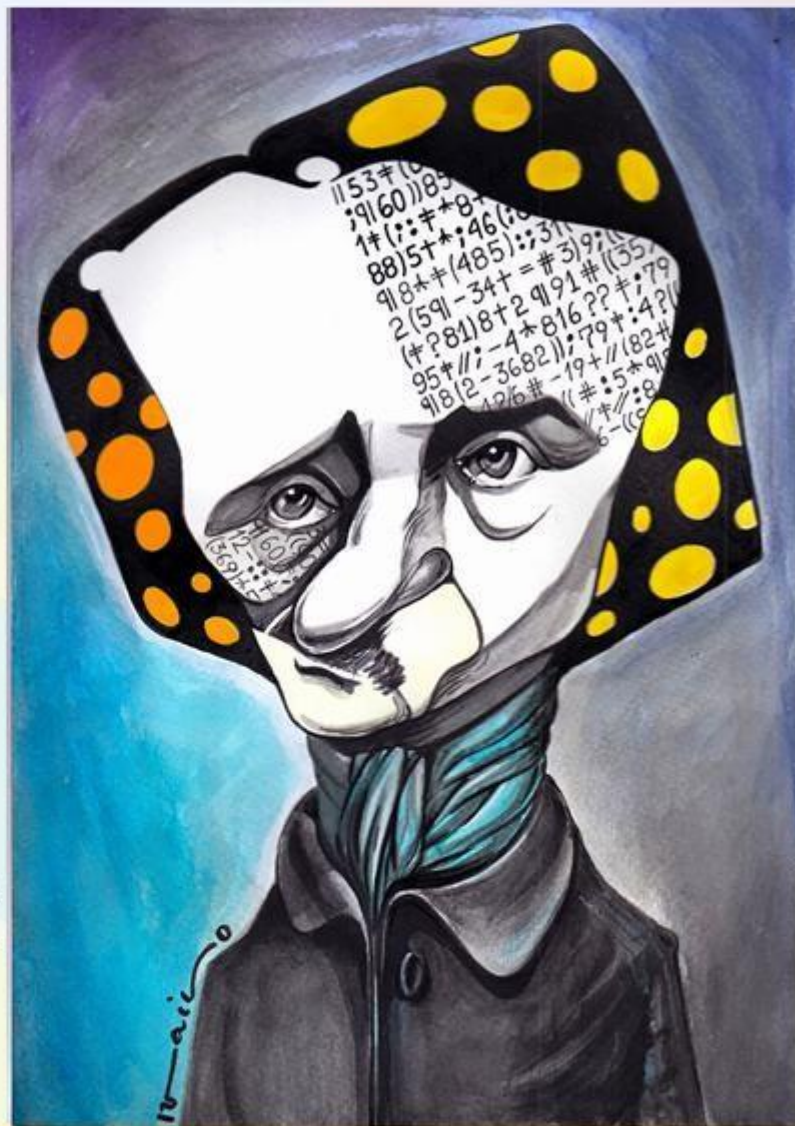
Ивайло Цветков е един от действащите съвременни български карикатуристи. Първата си карикатура отпечатва през 1982 г. във в-к „Средношколско знаме“. Професионалния му път започва с привличането му във в-к „Пардон“ през 1993г. Последователно работи като художник-редактор във вестниците „Нова зора“, „Дума“, „Република“, „Телеграф“, „Монитор“, „Политика“, както е и художник на списание „Тема“. Сътрудничил е на „Стършел“, „Тримата глупаци“, „Луд труд“, „Лов и риболов“ и др. Негови карикатури са публикувани в издания в Чехия, Украйна, Русия, Румъния, Швейцария, Швеция, Италия, както и на електронната страница на в-к „Le Monde“. В момента е политически карикатурист на ежедневниците „Телеграф“ и „Дума“.



От 1988г. редовен участник в Световните конкурси за карикатура, откъдето е спечелил над 150 награди и отличия, като Голямата награда- Галарате, Италия 2012г., Голямата награда- Солин, Хърватия 2017г., Голямата награда- Долина, Украйна 2019г., Голямата награда „Златен Езоп“- Габрово, България 2022г., над 30 Първи награди, Втори, Трети, Специални и т.н. Бил е председател и член на международни журита в България, Иран, Полша, Германия, Украйна, Китай, Италия, Русия, Сев. Македония, Турция. Има пет самостоятелни изложби в чужбина- Хърватия, Словакия, Русия, Белгия, Сев. Македония.

Има четири самостоятелни изложби в България- София, „Шипка“6-2022г., Галерия „Николай Павлович“ - Свищов 2023г., Музей „Дом на хумора и сатирата“- Габрово 2024г., Градска Галерия „Илия Бешков“- Плевен 2025г. Издал е две книги с карикатури- 1996 и 2016г. Председател на българската секция на Световната организация на карикатуристите FECSO от 2002 до 2012г. Член е на международните организации на карикатуристите „Cartooning for Peace“ – Франция и „Cartoon Movement“- Нидерландия.

Роден е на 27.03.1964г в Троян, но израства в Ловеч. Завършил Националното училище за приложни изкуства-Троян 1983г. От 1987г. живее и работи в София. Член на СБХ от 1994г. От 2016 до 2019 е Секретар на Секция „Карикатура“ към Съюза на Българските Художници. Член на УС на Фондация „Сатирик“ към в-к „Стършел“.



## Ivailo Tsvetkov

Ivailo Tsvetkov is one of the active contemporary Bulgarian cartoonists. He printed his first cartoon in 1982 in the newspaper "Srednosholsko Zname".

His professional path began with his recruitment to the newspaper "Pardon" in 1993.

He successively worked as an artist-editor in the newspapers "Nova Zora", "Duma", "Republika", "Telegraph", "Monitor", "Politika", as well as an artist for the magazine "Tema". He collaborated with "Stershel", "Trimata Glupaci", "Lud Trud", "Lov i Rybolov" and others. His cartoons have been published in publications in the Czech Republic, Ukraine, Russia, Romania, Switzerland, Sweden, Italy, as well as on the website of the newspaper "Le Monde". He is currently a political cartoonist for the daily newspapers "Telegraph" and "Duma".

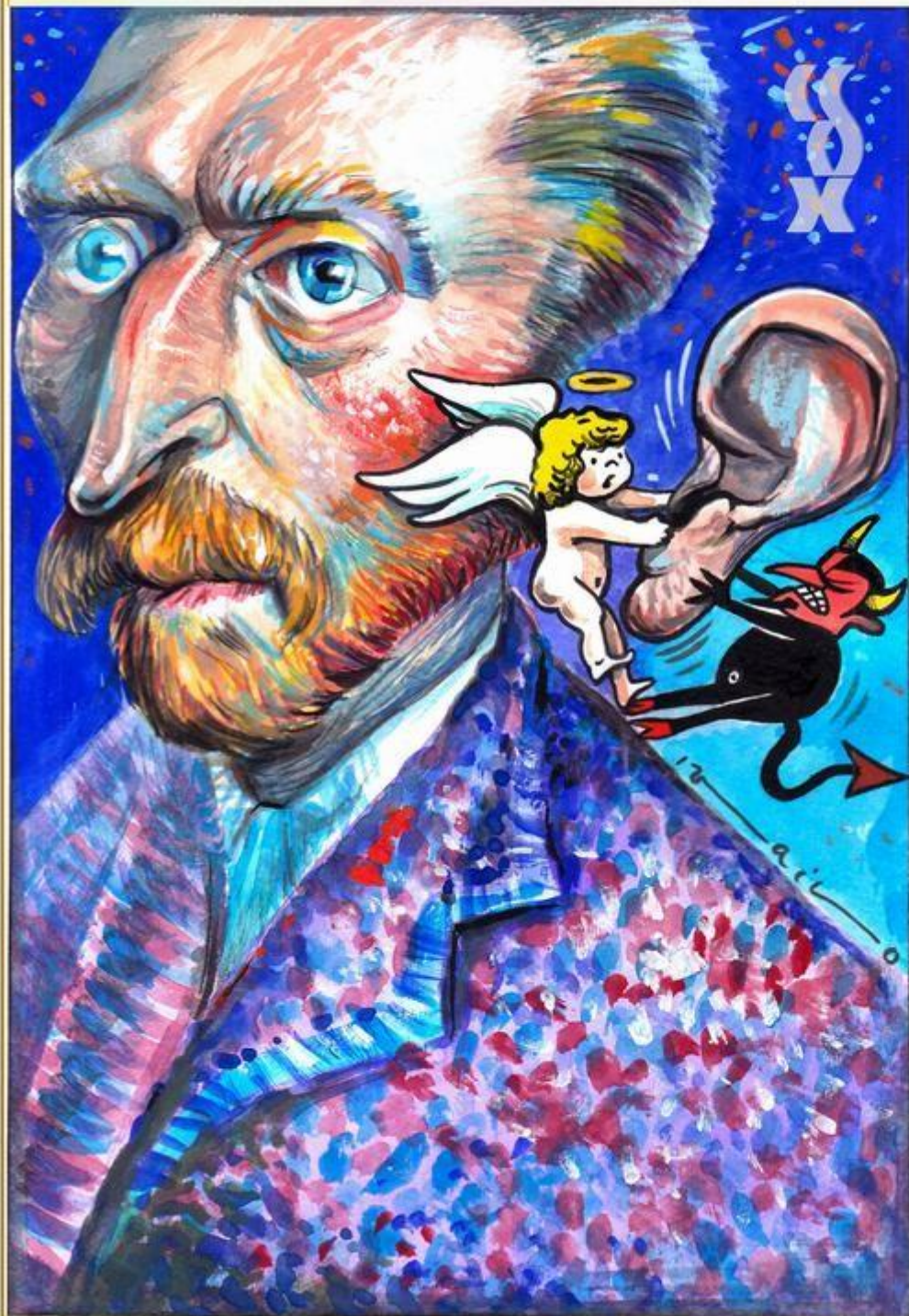
Since 1988 regular participant in the World Cartoon Competitions from where he has won over 150 awards and distinctions, such as the Grand Prize - Gallarate, Italy 2012, the Grand Prize - Solin, Croatia 2017, the Grand Prize - Dolina, Ukraine 2019, the Grand Prize "Golden Aesop" - Gabrovo, Bulgaria 2022, over 30 First Prizes, Second, Third, Special, etc. He has been chairman and member of international juries in Bulgaria, Iran, Poland, Germany, Ukraine, China, Italy, Russia, North Macedonia, Turkey. He has five solo exhibitions abroad - Croatia, Slovakia, Russia, Belgium, North Macedonia.

He has four solo exhibitions in Bulgaria - Sofia, "Shipka" 6-2022, Gallery "Nikolay Pavlovich" Svishtov 2023, Museum "House of Humor and Satire"-Gabrovo 2024, City Gallery "Ilia Beshkov" Pleven 2025. He has published two books with cartoons - 1996 and 2016. Chairman of the Bulgarian section of the World Cartoonists' Organization FECO from 2002 to 2012.

He is a member of the international cartoonists' organizations "Cartooning for Peace" - France and "Cartoon Movement" - Netherlands.

He was born on 27.03.1964 in Troyan, but grew up in Lovech. Graduated from the National School of Applied Arts - Troyan 1983. Since 1987, lives and works in Sofia.

Member of the Union of Bulgarian Artists since 1994. From 2016 to 2019 he was Secretary of the Cartoon Section of the Union of Bulgarian Artists.



The Section's annual events have featured names such as Tenyo Pindarev (1921–2010), Donyo Donev (1929–2007), Milko Dikov (1930–2023), Stoyan Dukov (1931–2018), Gencho Simeonov (1931–2024), Georgi Chaushov (1938–2023), as well as other outstanding artists who have left their imprint on the art of the second half of the 20th century and have marked the past two decades of the new century.

Today, the Cartoon Art Section comprises about eighty artists from different generations. The Section Secretary is Valeri Aleksandrov – Valeks, whose efforts largely drive the community's activity and successful work. In recent years other renowned contemporary artists, such as Ivaylo Tsvetkov, Lyubomir Mihaylov, and Georgi Chalakov, have also led the cartoon artists' group within the UBA...

Here is what one of the former secretaries, Lyubomir Mihaylov, says:

*A cartoon artist cannot be cultivated. No one can teach another a sense of humor. A cartoon artist is like a thorny weed that sprouts where no one expects it. Yet, they are also like a delicate flower – highly vulnerable to the brutality of everyday life – ones that never grow in a flowerpot...*

Iliya Beshkov, one of the most brilliant and wise figures in Bulgarian visual arts, wrote in his diary:

*A cartoon artist does not judge the world nor do they fix it – they forgive it by making themselves look funny as well.*

According to him, a cartoon artist's *job* is to seek out a funny, ugly, sad, and foolish person – both outside and within oneself. Yet, as he noted,

*a funny, ugly, sad, and foolish person can only exist if a dignified, beautiful, joyful, and wise person, one who is free, also exists.*

The meaning of the final definition in this insightful quotation is related to a state of being that largely depends on our intelligence and tolerance. Cartoon artists are undoubtedly among the most perceptive and intelligent artists. The freedom of their creative thought is not merely a matter of boldness; it is related to the consciousness, reason, and tolerance of every other individual. May no one, ever, for any reason, presume to take that freedom away.

With respect for the mission of the artists from the Cartoon Art Section and with best wishes for the success of the fiftieth National Exhibition – a tribute to its numerous audience!

*Lyuben Genov, President of the Union of Bulgarian Artists*



## Проф. Иван Веселинов



Роден през 1932 година.  
 Почетен професор на НБУ от 2002 година.  
 Завършил през 1968 г. в НХА "Николай Павлович"  
 – приложна графика при проф. Александър Поплилов.  
 Академична дейност: Преподавател в НБУ от 1997 г.  
 Самостоятелни изложби 1997 г. в гр. Анси, Франция, 1989 г.  
 Център Витгенщайн, Виена, 1983 г. Живопис и плакат Варна,  
 1983 г. в Алжир, 2000 – Участие с две картини в изложба на  
 Стерлинг Европео, Рим. Режисьор, автор на сценарии, на  
 анимационни филми, илюстрации на книги, плакати,  
 публикации в печата. Награди на СБХ, Музея „Дом на хумора  
 и сатирата“ Габрово, Награда на името на „Илия Бешков“, на  
 кмета на гр. Алжир, 1972 г. Ордени "Кирил и Методий" II ст. и  
 I ст, 1982 г. Орден "Червено знаме на труда", за филми от  
 Краков, от "Lincoln Center" Ню Йорк, Панама, Лондон, Мамая,  
 Оберхаузен, Анси, Варна, Техеран, Виена, Отава, Пловдив,

„Златна палма“ в Кан,  
 „Сребърен дракон“ в  
 Краков,  
 В този формат не  
 може да се изброят  
 всичките му награди.  
 „Моите карикатури  
 са против войната!“ –  
 казва той.

Иван Веселинов е  
 единственият творец  
 в българската  
 анимация, който  
 освен като художник  
 се изявява и като  
 критик.



## Prof. Ivan Veselinov



Born in 1932.  
Honorary Professor of NBU since 2002.  
Graduated in 1968 from the National Academy of Fine Arts "Nikolai Pavlovich"  
Applied Graphics under Prof. Alexander Poplilov.  
Academic Activity: Lecturer at NBU since 1997.  
Solo exhibitions 1997 in Annecy, France, 1989 Wittgenstein Center, Vienna, 1983 Painting and poster Varna, 1983 in Algeria, 2000 – Participation with two paintings in the Sterling Europeo exhibition, Rome. Director, author of scripts, animated films, illustrations for books, posters, publications in the press. Awards of the Union of Bulgarian Artists, the Museum "House of Humor and Satire" Gabrovo, Award named after "Ilia Beshkov", of the mayor of Algiers, 1972. Orders "Cyril and Methodius" II degree and Ist, 1982. Order "Red Banner of Labor", for films from Krakow, from "Lincoln Center" New York, Panama, London, Mamaia, Oberhausen, Annecy, Varna, Tehran, Vienna, Ottawa, Plovdiv, "Golden Palm" in Cannes, "Silver Dragon" in Krakow,  
This format cannot list all his awards.

*My cartoons are against the war!*

- he says. Ivan Veselinov is the only artist in Bulgarian animation who, in addition to being an artist, also acts as a critic.



## Ивелин Стоянов



Роден през 1980. Средното си образование получава в родния си град в гимназия с разширено изучаване на изобразително изкуство – II СОУ „Проф.Н.Маринов“. През 2005 завършва Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий“, специалност Живопис, магистърска степен.

2011, 2014, 2015, 2017 „Настрадаин Ходжа“, международен конкурс за карикатура, Истанбул, Турция

2011, 2012, 2013 „Международен карикатурен конкурс“, Жельона Гура, Полша

2009, 2011, 2013, 2015, 2017 Международно биенале „Майстори на карикатурата“, Пловдив, България

2012 IV международен конкурс за карикатура „Palatifini cartoon“, Генуа, Италия

2009, 2011, 2013, 2015 „Международно биенале на хумора и сатирата в

изкуствата“, Габрово, България

2013, 2015, 2019 Национално биенале на рисунката, Велико Търново, България



"Рисувам карикатури, които са тематични, обхващащи социални теми, теми свързани с настоящи проблеми. Обичам да експериментирам и работя с различни материали, затова и техниката на последните ми картини е смесена.

Преплитам цвят и форма, декоративни елементи в областта на живописата, рисунката, колажа.

Целта на всяка една картина е да докосне по някакъв начин публиката, всеки да я свърже с настроение, красиво преживяване."



*Ivelin Stoyanov*

Born in 1980. He received his secondary education in his hometown at a high school with extended studies of fine arts – II Secondary School “Prof. N. Marinov”. In 2005 he graduated from the University of Veliko Tarnovo “St. St. Cyril and Methodius”, majoring in Painting, with a master's degree.

2011, 2014, 2015, 2017 "Nastradin Hodja", International Cartoon Competition, Istanbul, Turkey

2011, 2012, 2013 "International Cartoon Competition", Zielona Góra, Poland

2009, 2011, 2013, 2015, 2017 International Biennial "Masters of Cartoon", Plovdiv, Bulgaria

2012 IV International Cartoon Competition "Palatifini Cartoon", Genoa, Italy

2009, 2011, 2013, 2015 "International Biennial of Humor and Satire in the Arts", Gabrovo, Bulgaria

2013, 2015, 2019 National Biennial of Drawing, Veliko Tarnovo, Bulgaria



*I draw cartoons that are thematic, covering social topics, topics related to current problems. I love to experiment and work with different materials, that's why the technique of my latest paintings is mixed. I intertwine color and shape, decorative elements in the field of painting, drawing, collage. The goal of each painting is to touch the audience in some way, for everyone to connect it with a mood, a beautiful experience.*

Instagram: [ivelin\\_stoyanov](#)



*Ivelin Stoyanov '24*

Ivelin Stoyanov





Ириен Трендафилов

Баш Майстор





Irien  
Trendafilov



Baş  
Kafa  
Greatest  
*Master*



# Ирина Китанова

caricaturina.bg

irinakitanova@abv.bg



Работи ръчно и копютърно рисуване, както и микс техники.

Практикувала е в северно-европейски страни, където школовката и качеството са задължителни.

Шаржовете и спокойно се съизмерват със световните лидери в бранша.

Участва в пленери, конкурси и изложби, както и на Национални изложби на карикатурата.



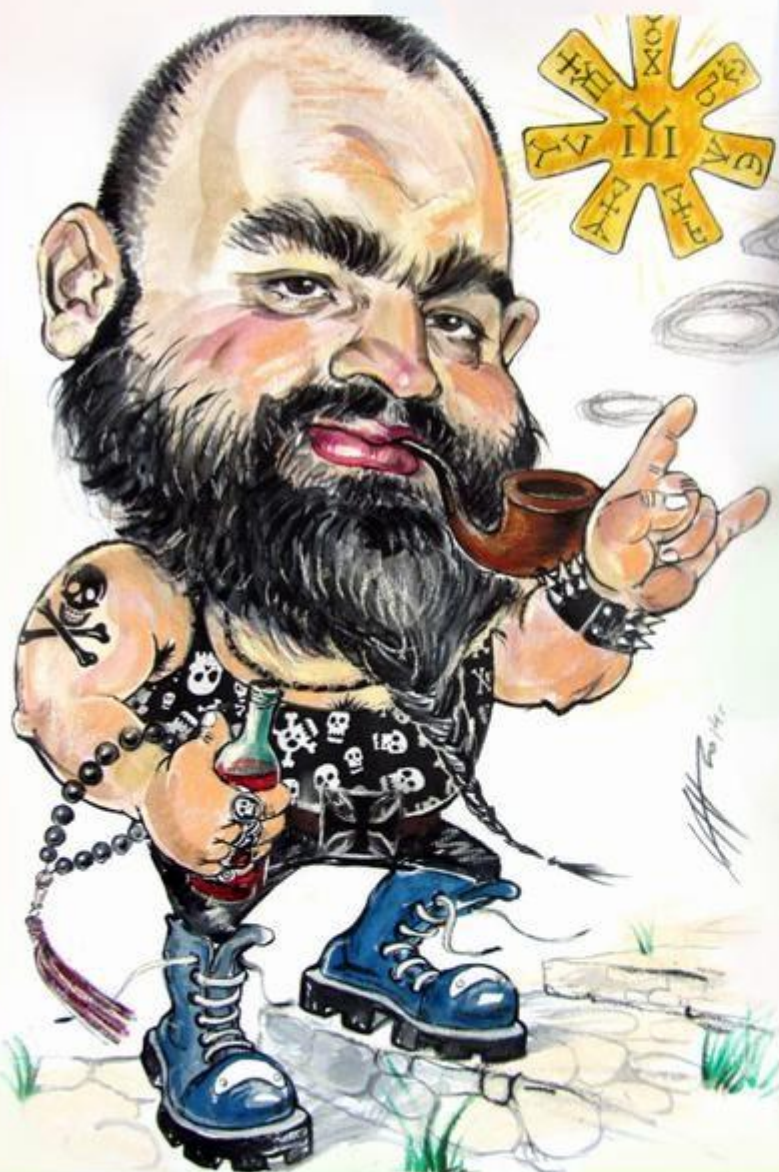


She works with hand and computer drawing, as well as mixed techniques. She has practiced in Northern European countries, where schooling and quality are mandatory.



Her cartoons are easily comparable to the worldleaders in the industry.

She participates in open-air workshops, competitions and exhibitions, as well as National Cartoon Exhibitions.



[caricaturina.bg](http://caricaturina.bg)

[irinakitanova@abv.bg](mailto:irinakitanova@abv.bg)



Irina Kitanova

# Йовчо Савов

## на 20 x 4 !!!



Роден 1946 г. в Нова Загора. Дипломиран архитект. Освен проектантска практика в областта на архитектурата, е работил и като дизайнер на редица български вестници и списания.

Първите публикувани карикатури в централния столичен печат са във вестник "Народна армия" през 1966 г. по време на отбиване на военната служба.

*Честит  
Юбилей!!!*

От тогава до днешна дата има безброй публикувани карикатури и илюстрации в българския и чуждестранния печат, като и стотици участия в международни форуми на рисувания хумор по света. Лауреат е на над осемдесет награди от престижни международни конкурси. В двадесет самостоятелни изложби е показвал творчеството си в България, САЩ и Русия.

Твърдо е убеден в истинността на фразата, че човек може да се преструва на сериозен, но не може да се преструва на остроумен.





Born in 1946 in Nova Zagora. Graduated architect. In addition to design practice in the field of architecture, he also worked as a designer for a number of Bulgarian newspapers and magazines. The first published cartoons in the central capital press were in the newspaper "Narodna armiya" in 1966 during military service. Since then, there have been hundreds of published cartoons and illustrations in the Bulgarian and foreign press, as well as hundreds of participations in international forums of drawn humor around the world. He is a laureate of over eighty awards from prestigious international competitions. He has shown his work in twenty solo exhibitions in Bulgaria, the USA and Russia.

He is firmly convinced of the truth of the phrase that a person can pretend to be serious, but cannot pretend to be witty.



Jovcho Savov



Петдесет години зрялост, мъдрост, изтънчено чувство за хумор и интелигентност, познато не само у нас, но и на световната публика с яркото им присъствие на международни форуми.

Идва месец април, ние с нетърпение чакаме щъркелите и лястовичките в небето... и карикатуристите в СБХ на „Шипка 6”.

## Dolores Dilova

Tireless, sensitive, intelligent, reacting to our entire cruel and confused reality! Sometimes with Aesop's language, other times direct, our cartoonists are with sharpened senses and pencils!

### FIFTEENTH NATIONAL EXHIBITION!

Always interesting, provocative! The cartoonists' performances are one of those in which there is unabated and enormous interest from the opening to the last day! Exhibitions in which there is laughter and tears and laughter through tears, delicate satire and a deafening cry. Hope that we are awake! They, as artists and we as spectators. The complex times in which we live, the political situation in our country and internationally excites cartoonists.

Cartoons of public figures, problems and topics of everyday life, sometimes even imperceptible to us, are their focus, virtuoso interpreted with strong suggestions and impact on the audience.

Cartoonists who have left a bright mark in this art are always presented in exhibitions with special participation, attention and respect. Yes, this art has a long history that contemporary authors preserve and continue on the path.

Fifty years of maturity, wisdom, a sophisticated sense of humor and intelligence, known not only in our country, but also to the world audience with their bright presence at international forums.

The month of April is coming, we are eagerly waiting for the storks and swallows in the sky..... and the cartoonists at the Union of Bulgarian Artists on “Shipka”6.

Неуморни, чувствителни, интелигентни, реагиращи на цялата ни жестока и объркана действителност! Някъде с езоповски език, друг път директи и нашите карикатуристи са с изострени сетива и моливи!

**ПЕТДЕСЕТА НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА!**  
Винаги интересни, провокативни!

Изявите на карикатуристите са едни от тези, към които има нестихващ и огромен интерес от откриването до последния ден! Изложби, в които има и смях и сълзи и смях през сълзи, деликатна сатира и оглушителен вик.

Надежда, че сме будни! Те, като артисти художници и ние като зрители. Сложното време, в което живеем, политическата обстановка у нас и в международен план вълнува карикатуристите. Шаржове на публични личности, проблемите и темите от ежедневието, понякога дори незабележими от нас са техен фокус, виртуозно интерпретирани със силни внушения и въздействие към публиката.

Карикатуристи, оставили ярка следа в това изкуство винаги са представени в изложбите със специално участие, внимание и почит. Да, това изкуство има дълга история, която съвременните автори пазят и продължават по пътя.

**Долорес Дилова**

## Калин Е. Николов



роден през 1956 г. в София. Завършва Художествена гимназия (1975) и ВИИИ "Николай Павлович" (1983). Уредник на Графичния кабинет на Националната художествена галерия. Имал е множество самостоятелни изложби в София и в страната, както и в Хамбург, Атина, Будапеща, Скопие, Щип, Прилеп, Охрид и др.; а след 1989 участва в общи художествени изложби у нас и в чужбина. Работи в областта на живописа, графиката, илюстрацията, карикатурата, оформлението на книгата и на редица периодични издания.

Автор на многобройни изследвания и няколко книги в областите на историята на изкуството и на монографии за художниците Васил Иванов, Атанас Пацев, Борис Димовски и други.

Член на Интегралния клуб за фантастика, евристика и прогностика "Иван Ефремов" от 1979 г. и е основател на Националния клуб на художниците фантасти "Васил Иванов" от 1983 г. Организатор и участник в почти всички колективни изяви на художниците фантасти.

Член на редакционния съвет на списание "Фантастика, евристика, прогностика". Куратор на изложби европейска графика, както и на българското изкуство в контекста на европейски тенденции.



## Kalin E. Nikolov

was born in 1956 in Sofia. He graduated from the Art High School (1975) and the "Nikolai Pavlovich" Art School (1983). Editor of the Graphic Cabinet of the National Art Gallery. He had numerous solo exhibitions in Sofia and in the country, as well as in Hamburg, Athens, Budapest, Skopje, Shtip, Prilep, Ohrid, etc.; and after 1989 he participated in general art exhibitions in our country and abroad.

He works in the field of painting, graphics, illustration, caricature, book layout and a number of periodicals.



Author of numerous studies and several books in the fields of art history and monographs on the artists Vasil Ivanov, Atanas Patsev, Boris Dimovski and others. Member of the Integral Club for Fantasy, Heuristics and Prognostics "Ivan Efremov" since 1979 and founder of the National Club of Fantasy Artists "Vasil Ivanov" since 1983. Organizer and participant in almost all collective performances of fantasy artists. Member of the editorial board of the magazine "Fantasy, Heuristics, Prognostics". Curator of exhibitions of European graphics, as well as Bulgarian art in the context of European trends.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



Емилот...

# Кирил Божкилов

Роден 1949.

... когато отвориш дървената порта на ателието, те лъха онзи чист примитивизъм, неподправен, искрен, саркастичен, понякога убийствено уличаващ. Суровите тонове в картините те грабват някак неочаквано и те запращат в детския, весел, искрен свят, от който не ти се тръгва. И се чудиш в този сериозен, зрял мъж, къде се крие нежната душа на детето..., докато не те удари някое натурално здрависване и тежката ръка на художника се стовари върху рамото ти. После те погледне с насмешливите си малки очи над очилата и виждаш онези искри, които оживяват картините му.

Да говоря за неизброимите успехи на Кирило, както всички го наричаме би било банално. Защото художника не се съизмерва с успехите си, а с това което е оставил в сърцата и душите на хората и е докоснал с изкуството си онези, които са го видели и обикнали. Свикнали сме, когато говорим за един художник, да изтъкваме участията му в изложби, пленери, за неговите награди и многобройните картини в частни колекции у нас и в чужбина. Е всичко това и при Божкилов го има.....

Кирил на персийски ще рече Слънце.  
Пожелавам ви слънцето, което струи от карикатурите и картините на Кирил Божкилов, да ни събужда за много години напред, защото няма къща, в която да няма негова, макар и малка, картина...  
*Илияна Тошева*

Живее и работи в Сандански.



page 62



Born 1949.

... when you open the wooden gate of the studio, you are struck by that pure primitivism, unadulterated, sincere, sarcastic, sometimes murderously incriminating. The harsh tones in the paintings grab you somehow unexpectedly and throw you into the childish, cheerful, sincere world from which you do not want to leave. And you wonder in this serious, mature man, where the gentle soul of the child is hidden...., until you are hit by a natural handshake and the artist's heavy hand falls on your shoulder.

Then he looks at you with his mocking little eyes over his glasses and you see those sparks that bring his paintings to life. To talk about the countless successes of Kiro, as we all call him, would be banal. Because the artist is not measured by his successes, but by what he has left in the hearts and souls of people and has touched with his art those who have seen and loved him.

We are used to, when we talk about an artist, highlighting his participation in exhibitions, open-air, his awards and the numerous paintings in private collections in our country and abroad. Well, Bojkilov has all this...

Kiril in Persian means Sun.  
I wish you the sun that streams from the cartoons and paintings of Kiril Bojkilov to wake us up for many years to come, because there is no house in which there is not one of his, albeit small, paintings.....

Iliyana Tosheva

Lives and works in Sandanski.

(@bojkilovkartini)

**Kiril Bozhkilov**



## Константин Анастасов - Коко



Първата си награда Константин Анастасов получава през далечната вече 1982 г. в Габрово за шарж. Работи в областта на графиката и живописа, участвал е в национални и регионални изложби, както и в общи изложби в Гърция, Югославия, Белгия, Япония, Канада, Турция, Италия, Белгия и Франция. Анастасов е дългогодишен преподавател по изобразително изкуство в Пловдивския университет. Художествена галерия „Станислав Доспевски“ в Пазарджик (градът, в който живее) притежава 12 творби от автора.

Носител е на годишната национална награда на СБХ секция Карикатура.

„За мен това е един от най-хубавите цветове, извън всички оцветени политически пристрастия (никога зад мен не е имало група хора с определен цвят). Категорично не си мисля за Пикасо и неговия син период, но реших това издание на изложбата ми да е в сини цветя, сини риби, сини рибари, сини

къщи... Пък и аман тази година от „червени“ събития - пожари, засушавания, фалш и лицемерие в политиката... Реших да се потопя във водата. Водата е студена, синя, а това охлаждане исках малко да успокои и хората от тези нажежени страсти.... да подаря една глътка въздух, или глътка морска вода, ако щете, за да отрезнее човек от цялата лудница наоколо.

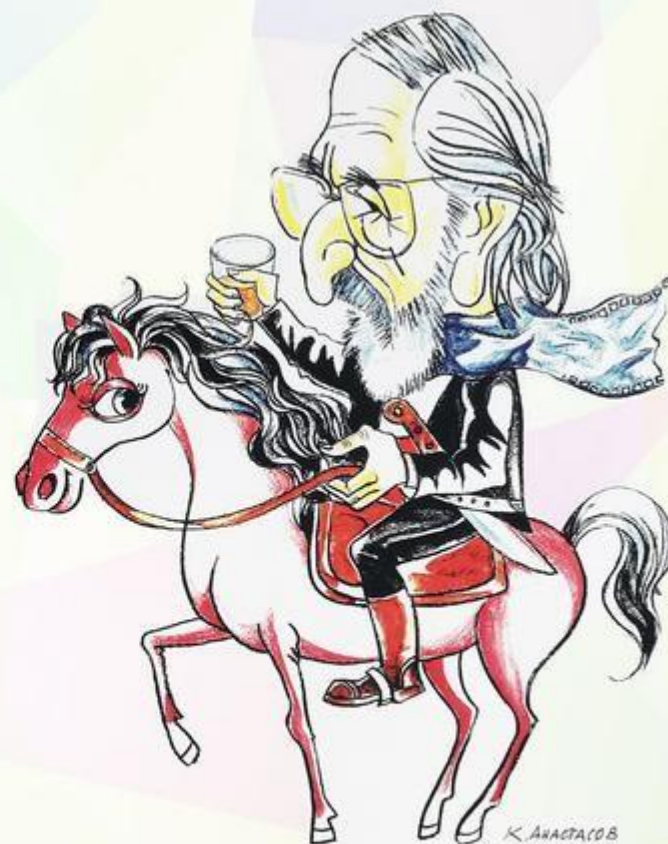
От 10 години винаги отивам в любимия Несебър.”



He received his first award in 1982 in Gabrovo for a cartoon. He works in the field of graphics and painting, has participated in national and regional exhibitions, as well as in general exhibitions in Greece, Yugoslavia, Belgium, Japan, Canada, Turkey, Italy, Belgium and France. Anastasov is a long-time lecturer in fine arts at Plovdiv University. The Stanislav Dospevski Art Gallery in Pazardzhik (the city where he lives) owns 12 works by the author.

He is the winner of the annual national award of the Union of Bulgarian Artists in the Cartoon section.

*For me, this is one of the most beautiful colors, beyond all colored political biases (there has never been a group of people with a certain color behind me). I categorically do not think of Picasso and his blue period, but I decided that this edition of my exhibition would be in blue flowers, blue fish, blue fishermen, blue houses... And this year, safe from "red" events - fires, droughts, falsehood and hypocrisy in politics... I decided to immerse myself in the water. The water is cold, blue, and I wanted this cooling to calm people down a little from these heated passions... to give a breath of air, or a sip of sea water, if you will, to sober up a person from the whole madhouse around. For 10 years, I have always been going to my beloved Nessebar.*



K. ANASTASOV

## Луиза Хамел



Казвам се Луиза Хамел. Родена съм в София на 12 март 1979 година. Завършила съм Художествената академия със специалност Порцелан и стъкло през 2002 година.

Илюстратор съм на няколко книги за деца на писателката Хелиана Стоичкова. Имам публикувани карикатури във вестник Стършел. Участвала съм в множество международни конкурси и съвместни изложби.

Награди:

- Майстор на карикатурата в 12-то международно биенале на карикатурата в град Пловдив през 2023 година
- Първа награда за комикси в конкурса на списание Крайморска среща в град Варна през 2024 година

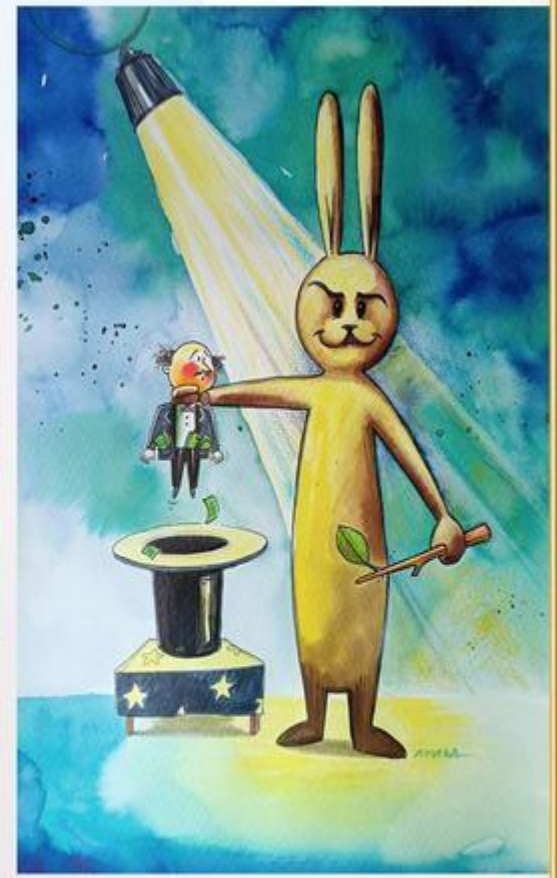


# Luiza Hamel

My name is Luiza Hamel. I was born in Sofia on March 12, 1979. I graduated from the Academy of Fine Arts with a degree in Porcelain and Glass in 2002. I am an illustrator of several children's books by the writer Heliana Stoichkova.

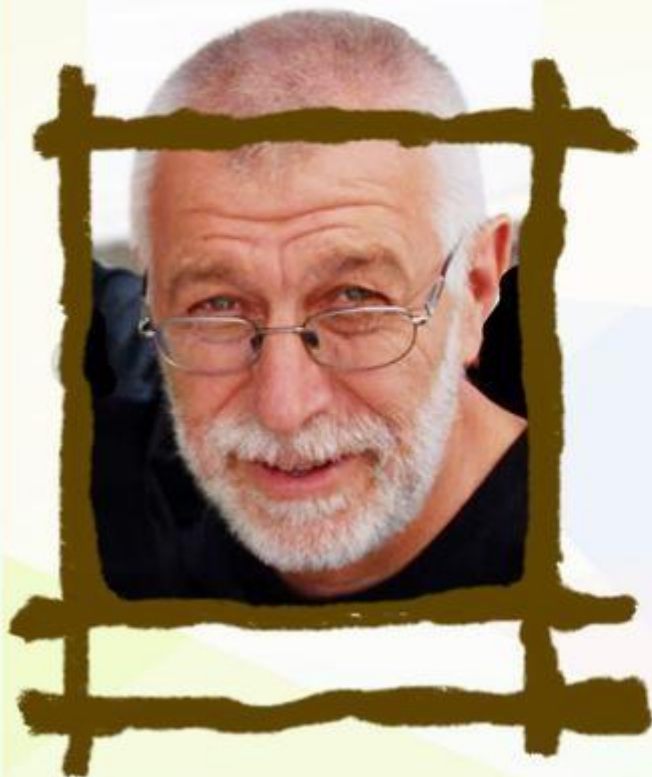
I have published cartoons in the newspaper Starshel. I have participated in numerous international competitions and joint exhibitions. Awards:- Master of Cartooning at the 12th International Cartoon Biennial in Plovdiv in 2023- First prize for comics in the competition of the magazine Kraymorska sreshta in Varna in 2024

Humble, but from the heart!



## Любомир Михайлов

Born 1950, Kavarna. Lives and works in Sofia  
First publications 1968 - Newspaper "Narodna Mlazed".  
Works in the field of caricature, illustration, poster,  
book design. Worked as a staff: art editor, publishing  
house "Technika", artist in the almanac "Apropo" -  
Gabrovo, ch. artist in the magazine FEP, artist in the  
newspaper "Starshel", artist "Mishlena" OOD, chief  
artist in the magazine "Dino and Dina"

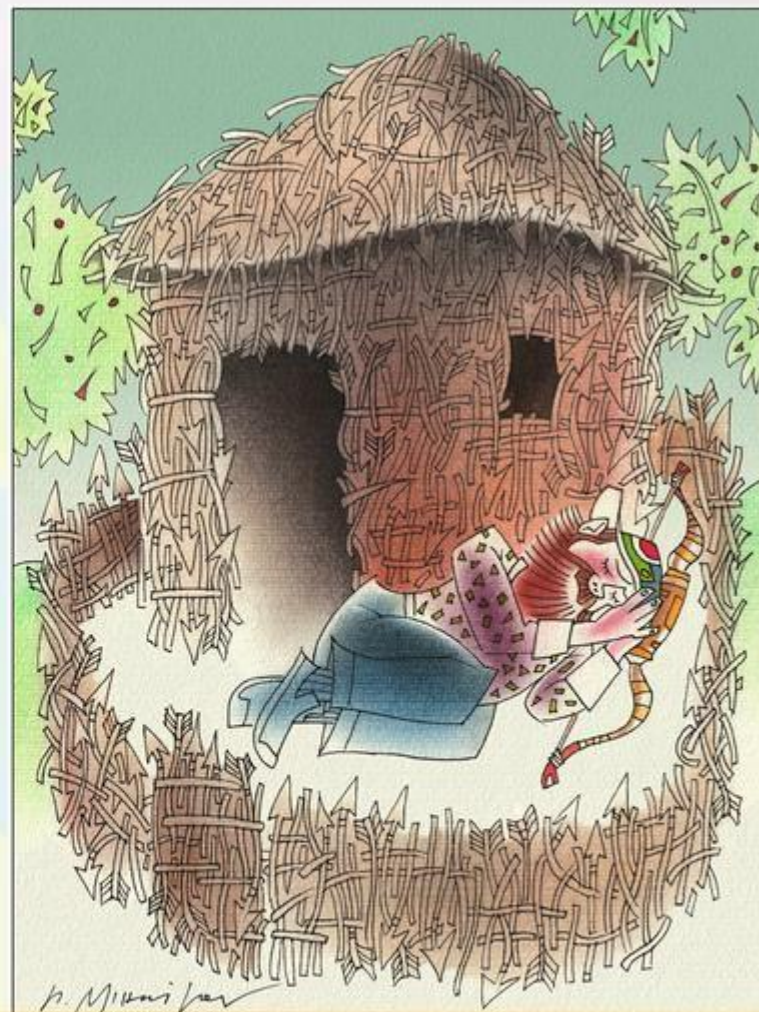


Awards in the field of cartooning and poster  
in Bulgaria, Italy, Turkey, Macedonia, Canada,  
Romania, China, etc.

Member of the Union of Bulgarian Artists,  
Chairman of the "Caricature" section at the  
Union of Bulgarian Artists - 2005-2015

Publisher of the "Annual Catalog of  
Bulgarian Cartooning 2005-2013"

Solo exhibitions: Sofia, Varna,  
Gabrovo, Kavarna, Balchik,  
the International Economic Center -  
Davos, Switzerland.



# Lubomir Mihailov



Роден 1950,  
гр. Каварна  
Живее и работи в  
София. Първи  
публикации 1968 г.  
В-к "Народна  
младеж". Работи в  
областта на  
карикуратата,  
илюстрацията,  
плаката,  
оформлението на  
книги. Работил на  
щат: художествен  
редактор  
издателство  
"Техника",  
художник в  
алманах "Апропо"  
Габрово,  
гл. художник в  
списание ФЕП,  
художник в-к  
"Стършел"

художник "Мишлена" ООД, гл. художник сп. "Дино и Дина" Награди в областта на карикатурата и плаката в България, Италия, Турция, Македония, Канада, Румъния, Китай и др. Член на СБХ, Председател на секция "Карикатура" при СБХ - 2005-2015  
Издател на "Ежегоден каталог на българската карикатура 2005-2013"  
Самостоятелни изложби: София, Варна, Габрово, Каварна, Балчик,  
Международния икономически център - Давос, Швейцария.





*Добре дошли !*

В страната на едно изкуство, едновременно масово и елитарно, весело и тъжно, агресивно и с любов към човека с главна буква.

Човешката мисъл в своето развитие винаги се е стремяла към оптимизиране, към стремеж да обяснение на нещата. Това е довело до спестяване на време, така важно за отброеният ни живот.

Това обяснява и появата на карикатурата като кратка форма за споделяне на събития и факти, на настроение и чувства.

Пъстрата палитра от творби на рисувачи някои художници, други не толкова, но всички те мислители и наблюдатели, представят в огромно разнообразие на техники своята единна цел – послание до ближния, начало или край на разговор и най-вече личното си отношение към обекта.

В ежедневно скролване на живота, през медиите и през очите на другите, карикатурата поставя въпрос към зрителя:

- А ти къде си?

Ироничната графика дори и на конкурс, не е състезание, това е едно пътуване на зиг-заг в долината на заоблените пирамиди на торфените бръмбари. Те всекидневно ни облъчват по медиите и ни занимават с пирамидката на съседа то тях. Това осигурява на карикатуристите богата реколта от впечатления за дисекция на събития и антифакти.

А забързаните хора могат да използват компресираните послания като пътни знаци за внимание в устрема си за хляб, вино и любов.

**Валери Александров**

**Valeri Alexandrov**



*Welcome!*

In the country of an art, at the same time mass and elitist, cheerful and sad, aggressive and with love for man with a capital letter.

Human thought in its development has always strived for optimization, to strive to explain things. This has led to saving time, so important for our counted life.

This also explains the emergence of the cartoon as a short form for sharing events and facts, mood and feelings.

The colorful palette of works by painters artists and not so much, but all of them thinkers and observers, present in a huge variety of techniques their single goal – a message to their neighbor, the beginning or end of a conversation and most of all their personal attitude to the object.

In the daily scrolling of life, through the media and through the eyes of others, the cartoon poses a question to the viewer:

- Where are you?

The ironic graphics, even in a contest, is not a competition, it is a journey of zig-zag in the valley of the rounded pyramids of peat beetles. They irradiate us daily through the media and occupy us with their neighbor's a small pyramid. This provides cartoonists with a rich harvest of impressions for dissecting events and anti-facts.

And busy people can use the compressed messages as traffic signs for attention in their pursuit of bread, wine and love.

## Майя Чолакова

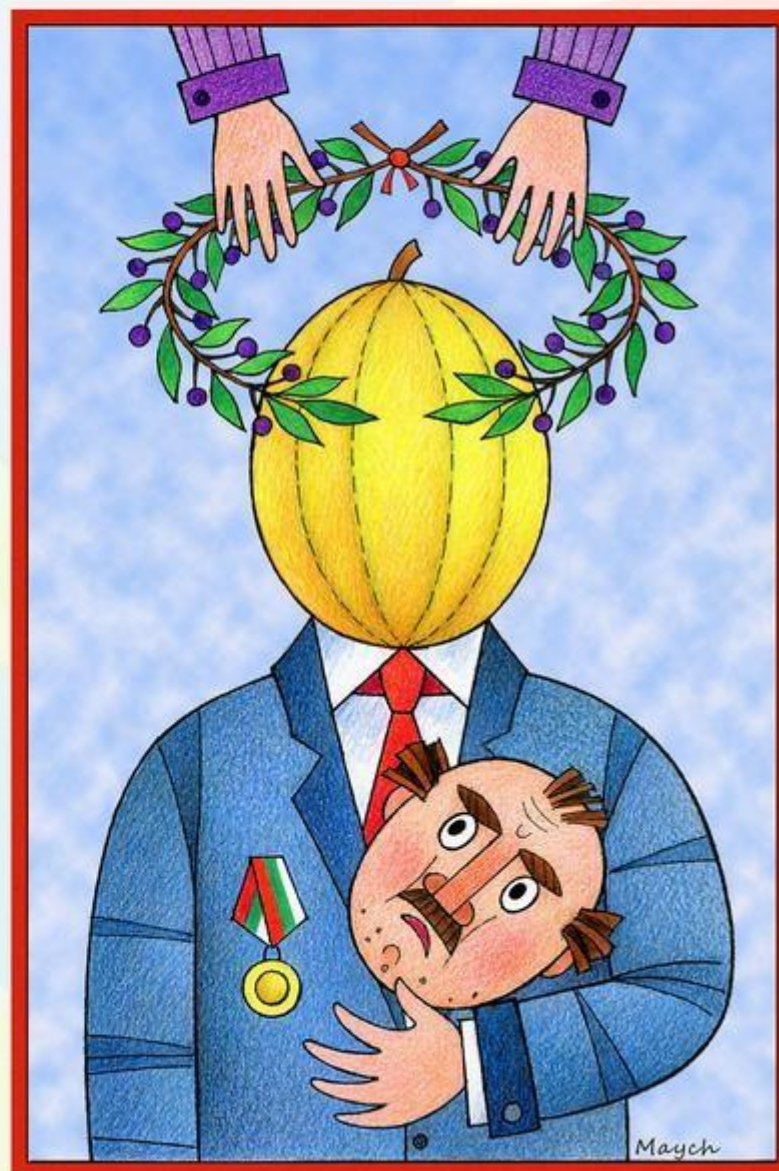
Родена в София. Завършва Националната художествена академия – София, специалност „Илюстрация“ при проф. П. Чуклев. Работила е като преподавател към катедра „Изобразително изкуство“ – СУ „Св.Климент Охридски“ и катедра „Рисуване и моделиране“ в Архитектурен факултет – УАСГ.



Изявява се в областта на илюстрацията, графиката, сатиричната рисунка, графичния дизайн. Печели множество национални и международни награди за илюстрация, графична миниатюра – екслибрис, карикатура, пощенски марки. Представила е 2 самостоятелни изложби в София, една в Дома на хумора и сатирата в Габрово и една в гр.Озерск, Русия. Има почетни участия в изложби на жени-карикуристики по покани от Бразилия и от Италия.

Нейни сатирични рисунки са печатани в електронни списания в България, в Аржентина, в Турция. Представена е в книгата Contemporary International Ex Libris Artists – Португалия (2015 г.) Често е канена и е участвала като член на жури на национални и международни изложби и конкурси за карикатура и графика.

mtcholakova@gmail.com  
<http://mayatcholakova.crevado.com>,  
[www.sbhart.com/bg/members/707](http://www.sbhart.com/bg/members/707)





Born in Sofia.

She graduated from the National Academy of Arts - Sofia, majoring in Illustration under Prof. P. Chuklev. She worked as a lecturer at the Department of Fine Arts - Sofia University "St. Kliment Ohridski" and the Department of Drawing and Modeling at the Faculty of Architecture - UACEG.

She works in the fields of illustration, graphics, satirical drawing, graphic design. She has won numerous national and international awards for illustration, graphic miniature - ex-libris, caricature, postage stamps. She has presented 2 solo exhibitions in Sofia, one at the House of Humor and Satire in Gabrovo and one in Ozersk, Russia. She has had honorary participation in exhibitions of women cartoonists by invitation from Brazil and Italy. Her satirical drawings have been printed in electronic magazines in Bulgaria, Argentina, and Turkey. She is featured in the book Contemporary International Ex Libris Artists – Portugal (2015).

She is often invited and has participated as a jury member in national and international exhibitions and competitions for cartoons and graphics.

mtcholakova@gmail.com  
<http://mayatcholakova.crevado.com>,  
[www.sbhart.com/bg/members/707](http://www.sbhart.com/bg/members/707)

Maya Tcholakova

## Маргарита Янчева



Родена 1971 г. в София.  
Художник, карикатурист. Дългогодишен  
сътрудник на вестник „Стършел“.

Има самостоятелни експозиции и участия в общи изложби в  
България, Словакия, Турция, Сърбия, Франция,  
Гърция, Испания. Множество награди от конкурси в  
страната и чужбина.

Наградата на секция „Карикатура“ към СБХ 2012,  
Награда на Музея „Дом на хумора и Сатирата“ Габрово за 2017,  
Награда на в-к „Стършел“ 2017,  
Награда на 17-я Национален конкурс „Хумор и сатира“  
Кубрат 2024,  
Награда на 18-я Национален конкурс „Хумор и сатира“  
Кубрат 2025,



Член на УС на  
Фондация  
„Сатирик“  
към в-к  
Стършел.  
Живее и  
работи  
в София.



Born 1971. Artist - cartoonist, long-time collaborator of the newspaper "Starshel". Has participated in solo and joint, national and international cartoon exhibitions in Bulgaria, Slovakia, Turkey, Serbia, France, Greece, Spain. Numerous awards from national and other cartoon competitions in the country and abroad.

The award of the "Caricature" section of the Union of Bulgarian Artists 2012,  
Award of the Museum "House of Humor and Satire" Gabrovo for 2017,  
Award of the newspaper "Starshel" 2017,  
Award of the 17th National Competition "Humor and Satire" Kubrat 2024,  
Award of the 18th National Competition "Humor and Satire" Kubrat 2025,

Member of the Board of Directors of the Satirik Foundation,  
at the newspaper "Starshel"(Hornet). Lives and works in Sofia.



Margarita Yancheva

# Марина Горелова



## Публикации

През 1995 г. се отпечатват първите публикации в седмичника „Медицински вестник“. Скоро се завързва дългосрочно ползотворно сътрудничество с вестници и списания. Нейни произведения са публикувани в над 50 национални и чуждестранни издания с различна тематика: медицинска, спортна, икономическа, културна, педагогическа, екологична, хумористична, а именно: „Литература и изкуство“, „Култура“, „Звезда“, „7 дни“, „Вестник на учителя“ и др.

Има над 100 финални каталога на международни конкурси.

Художник, дизайнер, фотограф, журналист, поет. Творческа реализация - в живописа, сатиричната графика, илюстрациите в пресата, фотографията, поезията. Марина рисува с маслени и акварелни бои портрети, пейзажи, натюрморти. Обича да снима архитектура, градски пейзажи, животни, цветя. Прави фоторепортажи за празнични събития. Проявява интерес към дигиталното изкуство. Но основният вид творческа дейност е жанрът карикатура, който авторката цени заради хумора и наситеността на сетивата. Рисунките на Марина Горелова са разнообразни по теми и техника на изпълнение. Член на Асоциацията на карикатуристите в Пловдив. Член на Съюза на българските художници – УБА. Член на Международната асоциация на изкуствата, IAA/AIAP. Член на Партията за добрия хумор - PDH. Висше образование: художествено-графичен отдел на факултета по култура на Държавния педагогически университет. Посещавала е майсторските класове на чуждестранни художници-илюстратори: Джон Дж. Мут, Пиер Корнюел.





2



on various topics: medical, sports, economic, cultural, pedagogical, ecological, humorous, namely: "Literature and Art", "Culture", "Star", "7 Days", "Teacher's Newspaper", "Native Nature", "Public Newspaper", "Flag of Youth", "Book and We", "Sports Panorama", "Corvette", "Hornet", "Tapir", "Chayan", "Vozhik", "MaxMinus", "Fenamiza", "Rhinoceros" and others. Her works have been included in over 100 final catalogs of international exhibitions, competitions and festivals.

## Marina Gorelova

Artist, designer, photographer, journalist, poet. Creative realization - in painting, satirical graphics, press illustrations, photography, poetry. Marina paints portraits, landscapes, still lifes with oil and watercolor paints. She loves to photograph architecture, cityscapes, animals, flowers. She makes photo reports for festive events. She is interested in digital art.

But the main type of creative activity is the cartoon genre, which the author appreciates for its humor and saturation of the senses.

Marina Gorelova's drawings are diverse in themes and execution technique. Member of the Plovdiv Cartoonists Association. Member of the Union of Bulgarian Artists - UBA.

Member of the International Association of Arts, IAA/AIAP UNESCO. Member of the Party for Good Humor - PDH. Higher education: art and graphics department of the Faculty of Culture of the State Pedagogical University. She attended master classes of foreign illustrators: John J. Muth, Pierre Cornuel.



Publications In 1995, the first publications were published in the weekly "Medical Journal". Soon, long-term fruitful cooperation with newspapers and magazines was established. Her works have been published in over 50 national and foreign publications

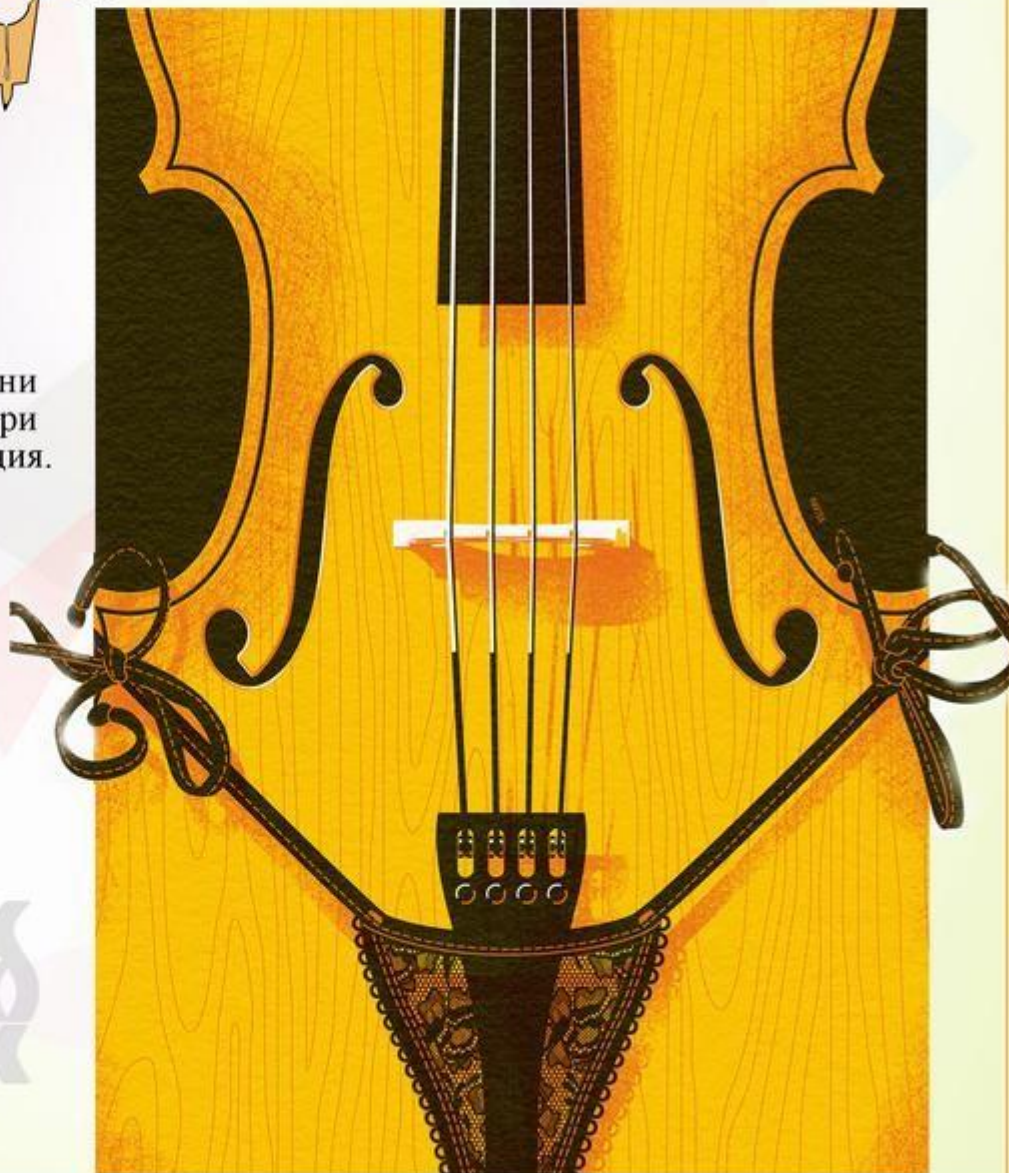
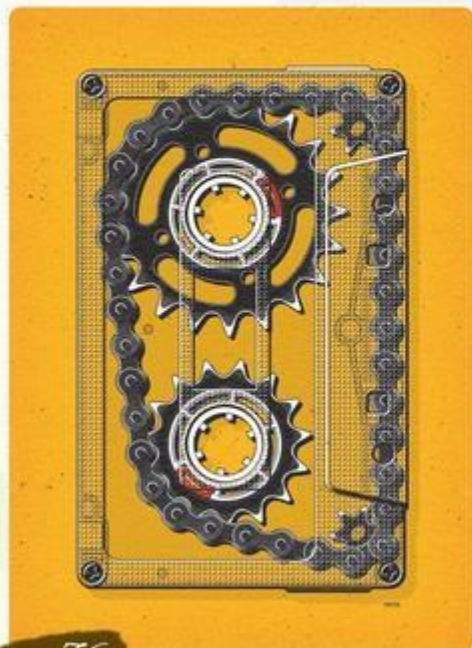
## Марио Иванов - Макстер

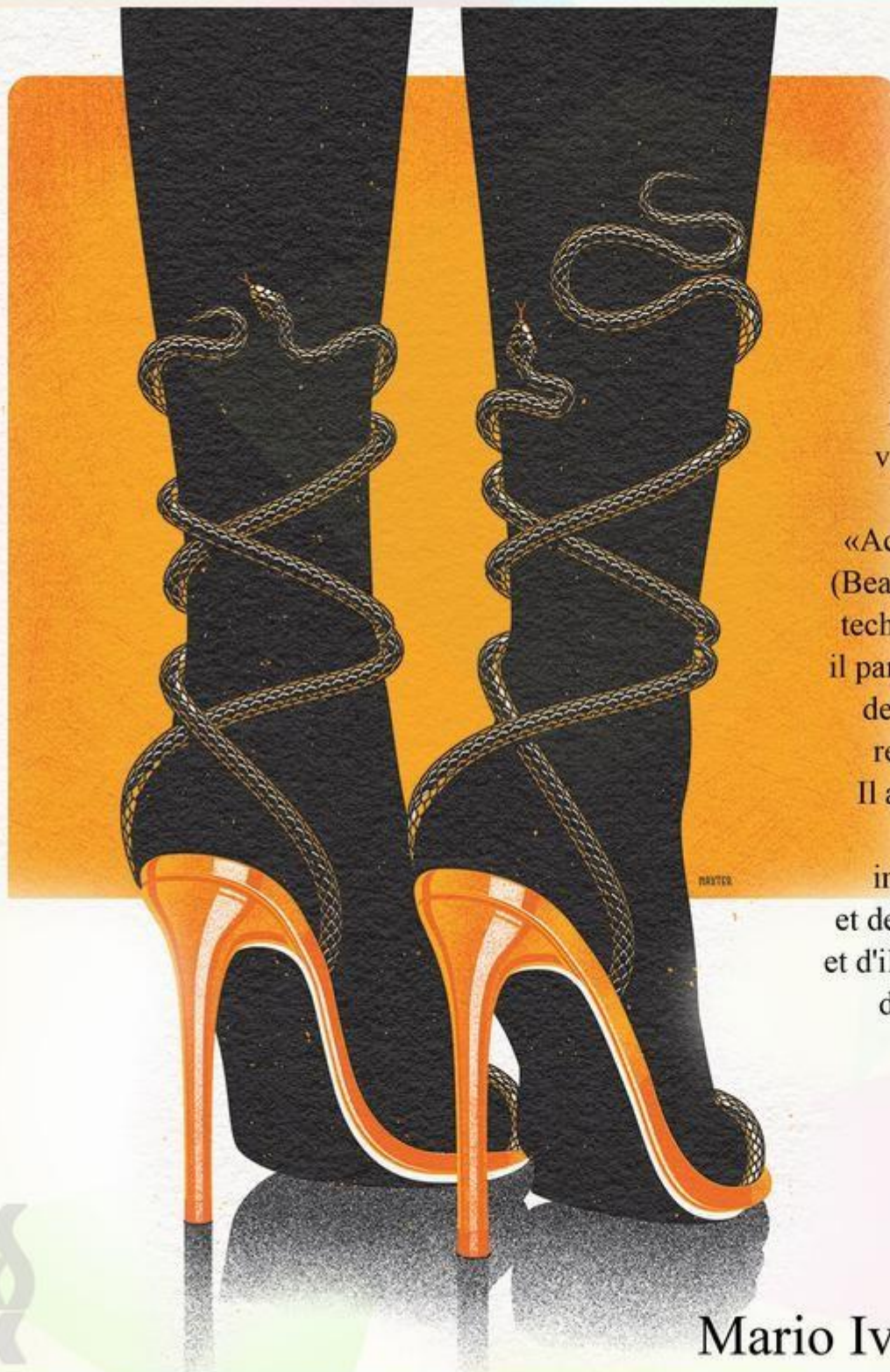
графичен дизайнер, специализиран в дизайна на опаковки.

Увлеча се по лого дизайна и илюстрацията. Член е на платформата за плакатно изкуство „Плакат Комбинат“. Завършил е Хуманитарна гимназия "Акад. Анание Явашов"- Разград с Изобразително изкуство – профил Дизайн, а също и ТУ - Варна, Индустриален дизайн. Участва в много карикатурни изложби и за дизайн, има и самостоятелни изложби.



Награди за карикатура от национални и международни изложби. Първи и втори места в конкурси за дизайн и илюстрация. Публикува в списания и вестници.





Graphiste spécialisé en design d'emballage, il est passionné par la création de logos et l'illustration. Il est membre de la plateforme d'art visuel « Plakat Kombinat ». Diplômé du lycée des sciences humaines « Acad. Ananie Yavashov » de Razgrad (Beaux-Arts - Design) et de l'Université technique de Varna (Design industriel), il participe à de nombreuses expositions de dessin et de design, et a également réalisé des expositions individuelles. Il a reçu des prix pour ses dessins lors d'expositions nationales et internationales, ainsi que les premier et deuxième prix de concours de design et d'illustration. Ses travaux sont publiés dans des magazines et des journaux.

[behance.net/maxterdesign](https://behance.net/maxterdesign)  
[maxterdesigntumblr.com](https://maxterdesigntumblr.com)  
[www.dribbble.com/maxter](https://www.dribbble.com/maxter)  
[www.instagram.com/maxter\\_illustration](https://www.instagram.com/maxter_illustration)

Mario Ivanov - Maxter

page 77

## Милена Вълчанова



Художествено училище в София  
Национална академия за изящни изкуства в София  
Съюз на българските художници, секция „Карикатура“

За нея освен страст, рисуването е и професия - има свой творчески шанд на различни форуми и фестивали, където ще може да ви нарисова, за да имате един забавен и уникален спомен. Забележете, „рисуван“, а не фотокопие на лице и добавени щрихи за да прилича на карикатура.



Milena Valchanova-ART  
milena.valchanova@abv.bg



School of Fine Arts in Sofia  
National Academy of Fine Arts in Sofia, Bulgaria  
Union Bulgarian artists, Cartoon Section



For her, besides being a passion, drawing is also a profession, she has her own creative stand at various forums and festivals, where she will be able to draw you, so that you have a fun and unique memory.

Note, "drawn", not a photocopy of a face and added strokes to look like a caricature.



Milena Valchanova

## Любен Генов

Председател на Съюза на българските художници

Роден през 1966. Учи в Средно специално художествено училище за приложни изкуства в Троян (1981 – 1985).

През 1991 завършва Педагогическия институт. През 1996 се дипломира в Частната художествена академия „Жул Паскин“ в София, в класа на Долорес Дилова и Николай Майсторов.

От 2001 е член на Съюза на българските художници секция „Живопис“.

През 2002 е сред спечелилите конкурса на СБХ за творчески престой в Cité internationale des arts, Париж.

Завършва магистратура (2011 г.) в Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“ със специалност

„Образователни аспекти на пластичните изкуства“. От 2008 до 2011 е член на Управителния съвет на СБХ и завеждащ изложбената дейност. Любен Генов е председател на СБХ от 2011.

### Lyuben Genov

was born in 1966. He studied at the Secondary Special Art School for Applied Arts in Troyan (1981 – 1985).

In 1991 he graduated from the Pedagogical Institute. In 1996 he graduated from the Private Art Academy *Jules Paskin* in Sofia, in the class of Dolores Dilova and Nikolay Maistorov. Since 2001 he has been a member of the Union of Bulgarian Artists, *Painting* section. In 2002 he was among the winners of the UBA competition

for a creative stay at the Cité internationale des arts, Paris. He graduated with a master's degree (2011) from the Shumen University *Bishop Konstantin Preslavski* with a specialty *Educational Aspects of the Plastic Arts*. From 2008 to 2011 he was a member of the Board of Directors of the UBA

and head of exhibition activities. Lyuben Genov has been the chairman of the UBA since 2011.

## Долорес Дилова

Член на Изпълнителното бюро на СБХ.

Родена през 1960. Още на седем-годишна възраст тя става носител на награда от конкурс за детски рисунки в Италия, с председател на журито Хенри Мур. Завършва Художествена академия – София, специалност „живопис“.

Участвувала е в изложби в Австрия, Франция, САЩ, Русия, Англия, Гърция, Италия, Унгария и др.

Нейни творби се намират в частни галерии и колекции във Франция, Англия, Италия, Германия, Япония, Израел,

САЩ, Испания, Австрия, Гърция, Турция, Унгария, Кипър, Швейцария и др. Награди:

Първа награда в конкурса „Млад живописец“ – 1987 и наградата на конкурса „Човекът и морето“ – 1988, „Изложба на годината“ за 1998,

Голямата награда на СБХ на Биенале на малката форма, 2008, номинирана за националната награда

„В. Димитров – Майстора“ 2013, Голямата награда за живопис на Биенале „Приятели на морето“, Бургас 2014.

Националната награда за живопис „Захарий Зограф“ за 2025 г.

Член е на Изпълнителното бюро, отговаряща за изложбената дейност и секциите.

### Dolores Dilova

Born in 1960. At the age of seven, she won a prize in a children's drawing competition in Italy, chaired by Henry Moore. She graduated from the Academy of Fine Arts - Sofia, majoring in painting. She has participated in exhibitions in Austria, France, the USA, Russia, England, Greece, Italy, Hungary, etc.

Her works are in private galleries and collections in France, England, Italy, Germany, Japan, Israel, the USA, Spain, Austria, Greece, Turkey, Hungary, Cyprus, Switzerland, etc. Awards: First prize in the *Young Painter* competition - 1987 and the prize in the *Man and the Sea* competition -

1988, *Exhibition of the Year* for 1998, the Grand Prize of the Union of Bulgarian Artists at the Biennial of Small Forms, 2008, nominated for the national award *V. Dimitrov - The Master* 2013, the Grand Prize for Painting at the Biennial *Friends of the Sea*, Burgas 2014. The National Prize for Painting *Zachary Zograf*

for 2025. She is a member of the Executive Bureau, responsible for the exhibition activity and sections.

## Валери Александров

Член на Изпълнителното бюро на СБХ.

Роден през 1953. Карикатурист от 1973 г., карикатурист, илюстратор, автор на плакати, комикси и анимационни филми, член на жури от 1973 г. Ръководител на секция „Карикатура“ на Съюза на българските художници – СБХ 2019-2021; 2021-2026. Посланик

на добра воля за България на Партията на добрия Хумор - GHP-BG от 2013 г. Посланик на добра воля на Червения кръст на България от 2016 г. Член на IEDCC (Международни изпълнителни директори на конкурси за карикатура) – Посредник на добра воля за проблемите

след международните конкурси за карикатура от 2024 г. Член на COGV (Карикатуристи на глобалното село) – Международен комитет за регулиране и проблеми в международните конкурси за карикатура от 2024 г. Секретар на секция Карикатура, СБХ.

### Valeri Alexandrov

Born in 1953. Cartoonist from 1973, caricaturist, illustrator, poster, comix and animation films, jury from 1973.

Chief of Cartoon Section of Union Bulgarian Artists – UBA 2019-2021; 2021-2026. Goodwill Ambassador for Bulgaria of Polish - Good Humor Party ... GHP-BG from 2013. Goodwill Ambassador of Red Cross Bulgaria from 2016.

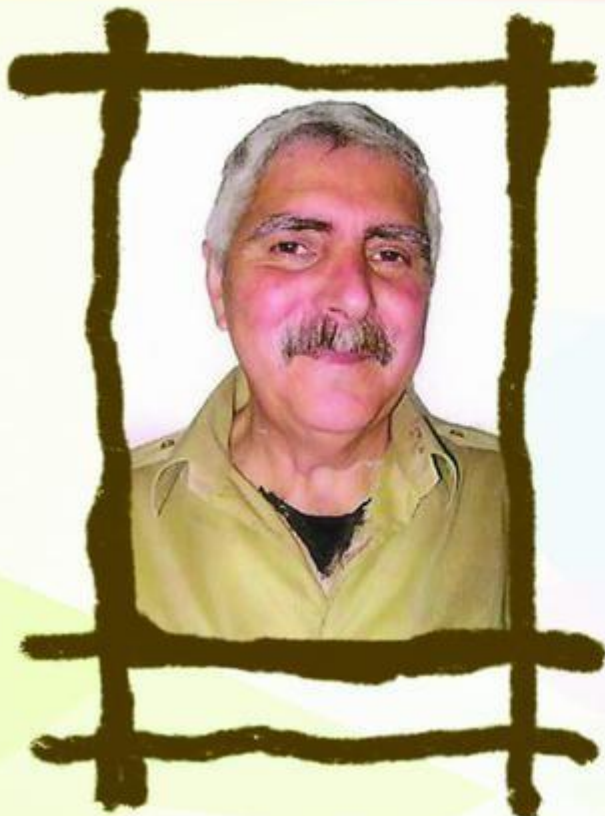
Member of IEDCC (International Executive Directors of Cartoon contests) – Goodwill mediators for the problems after International cartoon contests from 2024. Member of COGV (Cartoonists of Global village) – International

Committee of Regulation and problems in International cartoon contests from 2024. Secretary General of UBA, Cartoon section.



## Мирослав Божков

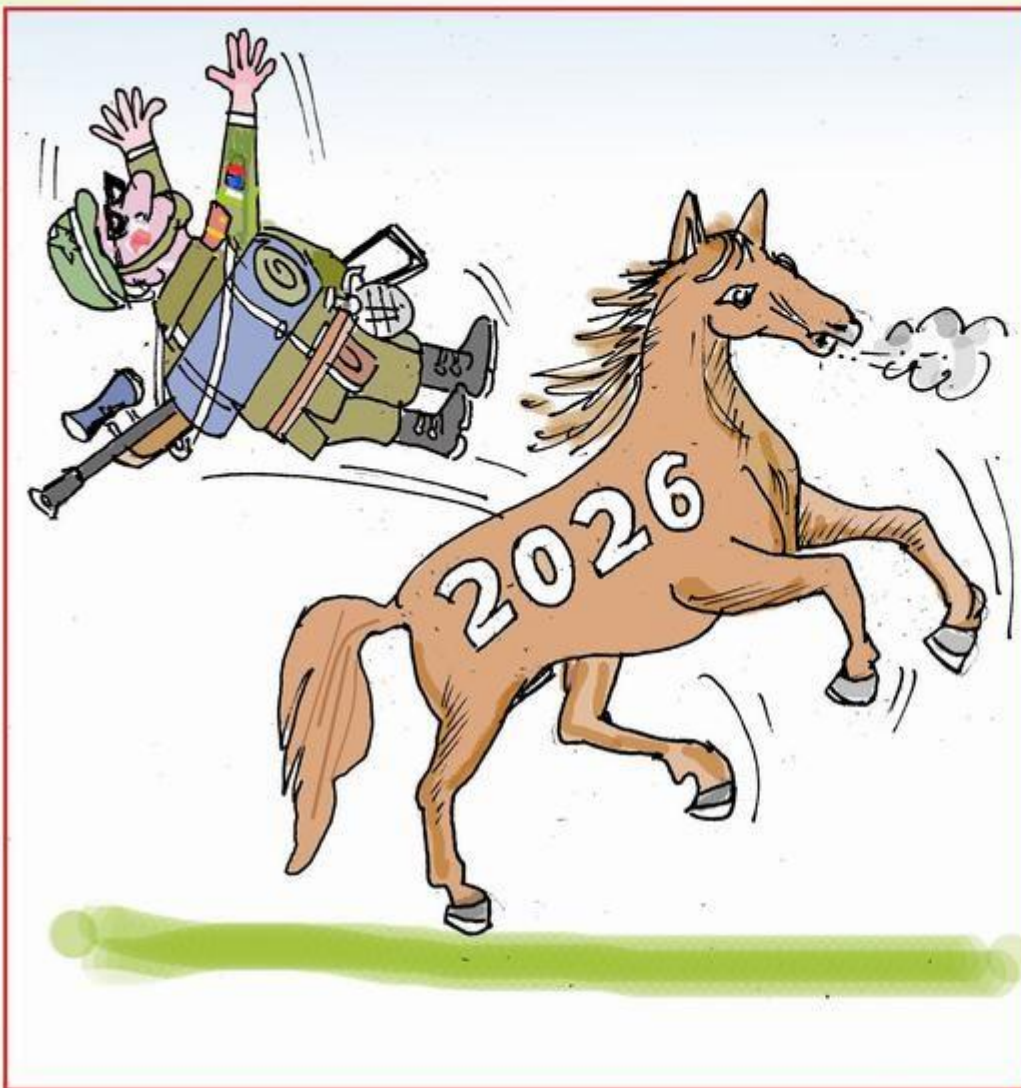
Роден съм 1947 г. в гр. Плевен, жител на София от 1965 г. Образование: висше – магистратура българска филология и специалист по английски език от СУ „Св. Климент Охридски“ Трудов стаж: литературен сътрудник, зам. отговорен секретар и редактор на рубрика за хумор и сатира във вестник, редактор и отговорен редактор на списание, отговорен секретар...



Награди и изяви: Златен медал от Национален преглед на худ. самодейност, по време на следването ми, първа награда от национален конкурс на НДСВ за карикатура, 5-та награда от Тайван и над 40 /отличия дипломи, грамоти и сертификати/ от участия в над 300 международни изложби-конкурси за карикатура.

Член съм на „Секция карикатура“ към СБХ, на ФЕКО-България /бивш/ и на СБЖ.  
mir\_bozhkov@abv.bg





I was born in 1947  
in Pleven,  
a resident of Sofia since  
1965. Education: higher  
education – master's degree  
in Bulgarian philology and  
specialist in English from  
Sofia University "St.  
Kliment Ohridski"



Work experience: literary associate, deputy secretary-in-charge and editor of a humor and satire section in a newspaper, editor and editor-in-charge of a magazine, secretary-in-charge...Awards and appearances: Gold medal from the National Review of Amateur Cartoons, during my studies, first prize from a national cartoon competition of the Bulgarian National Socialist Movement, 5th prize from Taiwan and over 40 / distinctions, diplomas and certificates/ from participation in over 300 international cartoon exhibitions and competitions. I am a member of the "Caricature Section" of the Union of Bulgarian Artists, of FEKO Bulgaria /former/ and of the Union of Bulgarian Artists .

mir\_bozhkov@abv.bg

Miroslav Bozhkov

## Нежна Филипова

Член на Гилдията на пловдивските и българските карикатуристи.

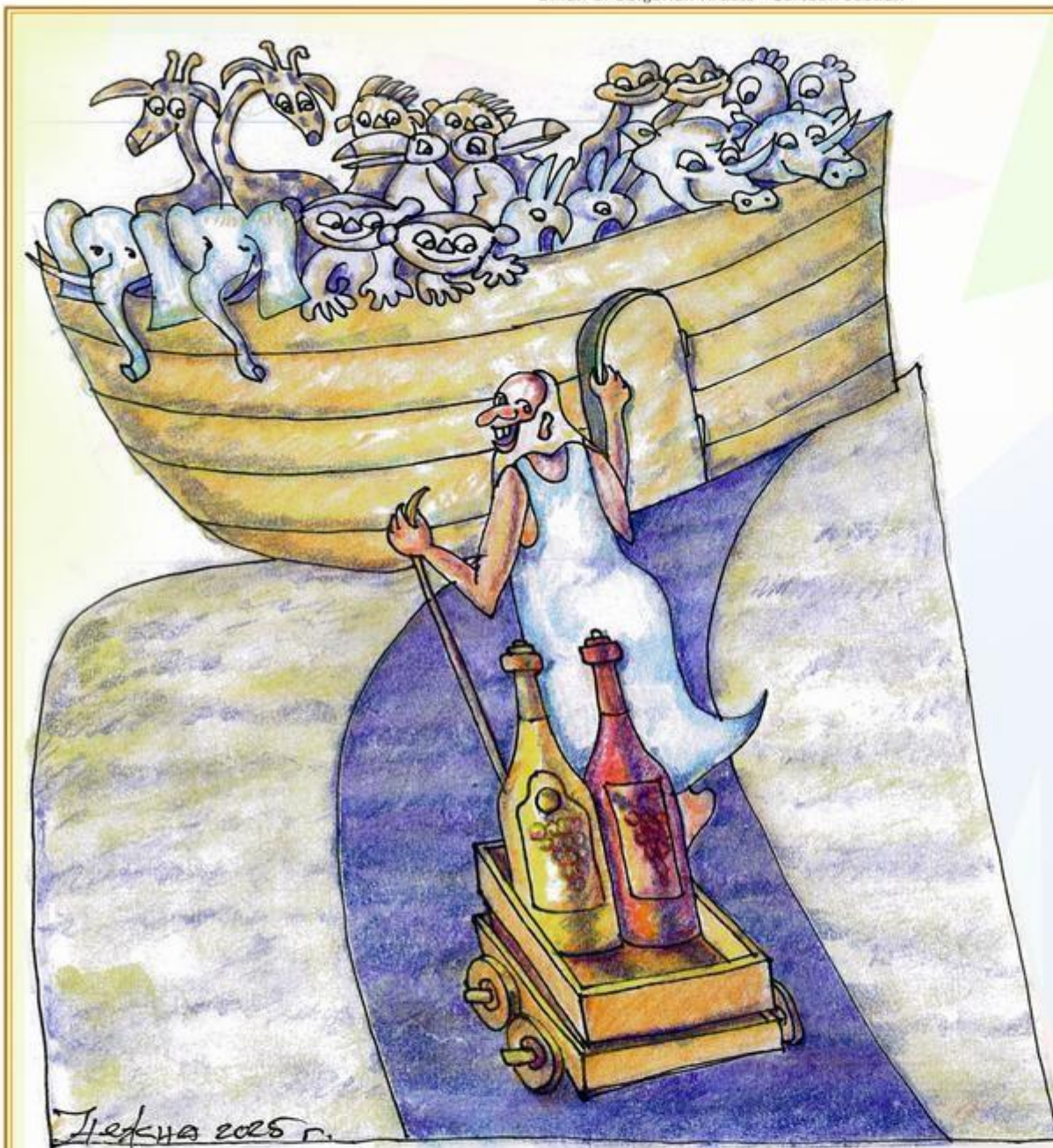
Нейни карикатури постоянно се излагат както в България, така и в други страни: Италия, Франция, Турция, Унгария, Ниделландия. Карикатурите на Нежна могат да се видят на ежегодната Национална изложба на българската карикатура, Международното биенале на хумора и сатерата в Габрово. Тя е била победител в престижни международни конкурси. Така през 2002 г. нейните работи са публикувани в книгата на известния португалски карикатурист Освалдо де Соуса „Жени карикатуристи“, а през 1996 г. Нежна получи една от главните награди на конкурса, посветен на екологията (Турция).

През 2007 година е наградена с „Майстор на карикатурата“ на международното биенале в Етнографския музей – Пловдив.

За своето творчество художничката казва, че способността да рисува за нея е истинско щастие, че най-много обича карикатурата „без думи“, която разбират всички, която е извън всякакви условности и езикови бариери.

nejna13@yahoo.com





In 2007, she was awarded the "Master of Cartooning" award at the international biennial at the Ethnographic Museum - Plovdiv. About her work, the artist says that the ability to draw is a true happiness for her, that she loves the most the "wordless" cartoon, which everyone understands, which is beyond any conventions and language barriers.

nejna13@yahoo.com

Nejna Filipova

Nezhna Filipova  
member of the Guild  
of Plovdiv and Bulgarian  
Cartoonists.

Her cartoons are  
constantly exhibited both  
in Bulgaria and in other  
countries: Italy, France,  
Turkey, Hungary, the  
Netherlands. Nezhna's  
cartoons can be seen at  
the annual National  
Exhibition of Bulgarian  
Cartoons, the International  
Biennial of Humor and  
Satire in Gabrovo.

She was a winner of  
prestigious international  
competitions. Thus, in 2002,  
her works were published in  
the book of the famous  
Portuguese cartoonist  
Oswaldo de Sousa  
"Women Cartoonists",  
and in 1996 Nezhna  
received one of the main  
awards of the competition  
dedicated to ecology  
(Turkey).



## Никола Георгиев-Кайо

КАРИКАТУРА  
СС  
Х



Роден: гр. Самоков, 28 януари 1963г.  
Живущ във: гр. София, гр Созопол и  
с. Горни Окол.

Първи стъпки: По пясъка на Созопорския плаж! /  
А първи публикации във в. „Стършел“, то тогава  
нямаше други карикатурни издания у нас/  
Изложби: 14 на брой, всичките във родината /  
12- в София и 2 във Бургас, за сега/  
Награди: На СБХ-секция карикатура, на  
международен клуб „Живописатиря“,  
и много награди на публиката.  
Членство: Секция „Карикатура-СБХ“.

Международна  
организация на  
карикуристите  
„ФЕКО“, партия  
на добрия хумор.  
Правя си и  
собствена  
анимация  
и живопис  
/за чест и слава/.



Born: Samokov, January 28, 1963  
 Lives in: Sofia, Sozopol and Gorni Okol  
 First steps: On the sand of the Sozopor beach! / And first publications in the newspaper "Starshel", at that time there were no other cartoon publications in our country / Exhibitions: 14 in number, all in the homeland / 12- in Sofia and 2 in Burgas, for now /



**Awards:**

At the UBH-caricature section, at the international club "Zhivopisatira", and many audience awards.

Membership: Section "Caricature-UBH". International organization of cartoonists "FEKO", party of good humor.

I also do my own animation and painting / for honor and glory /.

**Nikola Georgiev - Kayo**



## Николай Фитков

е роден и работи в Казанлък. Работи в сферата на карикатурата и малката пластика. Има многогодишна практика в областта на художественото леене. Обработвал е и патинирал пластики за холандската фирма за тиражна скулптура „Artihove - Bergschenhoek”. Негово дело е отливането, обработката и патинирането на скулптурата „Японката” на улица „Искра” и паметника на Христо Ботев в парк „Розариум” в град Казанлък. Има участия в над 100 международни конкурса за карикатура и скулптура в редица страни като Италия, Белгия, Русия, България, Украйна, Корея, Аржентина, Северна Македония, Сърбия, Черна гора, Албания, Турция, Румъния, Бразилия, Колумбия, Нидерландия, Израел, Гърция, Китай, Малайзия, Индонезия, Иран, Португалия, Словакия, Чехия, Хърватска, Испания, Египет, Кипър.

Малка част от наградите му от тези участия са: 2020 г. - Специална награда от Даеджион – Карикатурен конкурс в Сеул  
2000 г., 2001 г., 2006 г., 2011 г. - Почетно споменаване на Даеджион – Карикатурен конкурс в Сеул, Корея  
2009 - 2010 г. - II награда при неприсъдена първа на Карикатурум 5, Сребърна ушанка, Сургут  
2000 г. - Сред десетте най-добри участници от 3180 творби от 68 държави на 39-ти карикатурен фестивал, Кнокс Хейст

Той е от творците, на които трябва да благодарим за това, че името на Казанлък се чува многократно, и с уважение, в многобройните кътчета на света, до които достига неговото изкуство.



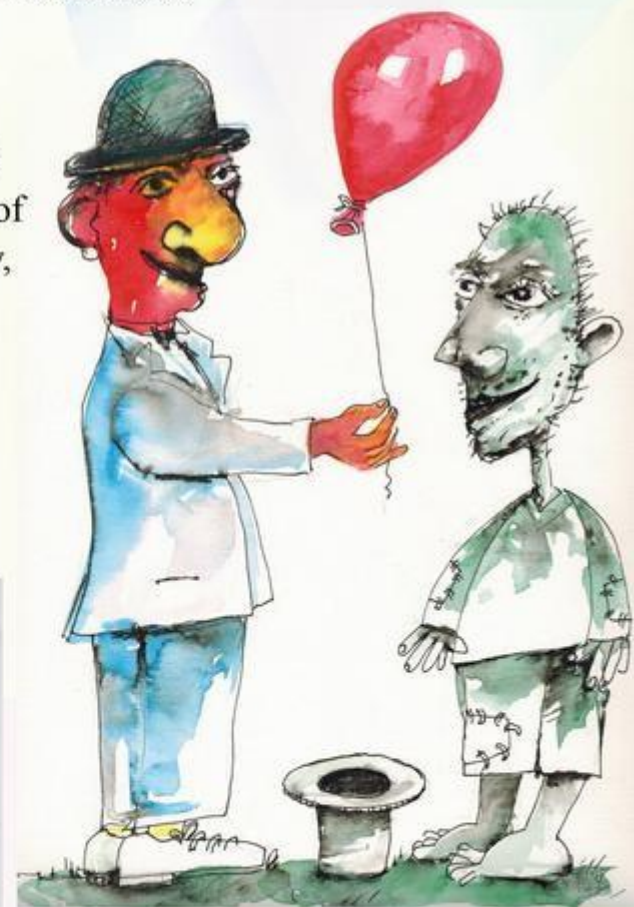
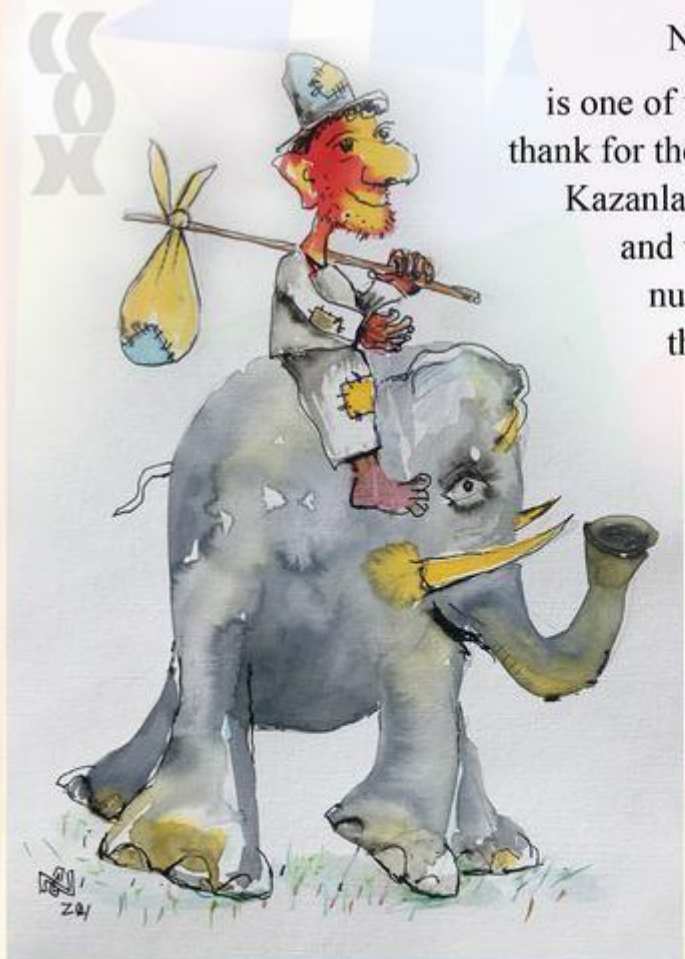
Was born and works in Kazanlak. He works in the field of caricature and small sculptures. He has many years of experience in the field of artistic casting. He processed and patinated sculptures for the Dutch company for circulation sculpture "Artihove - Bergschenhoek". His work is the casting, processing and patination of the sculpture "The Japanese Woman" on "Iskra" Street and the monument to Hristo Botev in the park "Rosarium" in the city of Kazanlak. He has participated in over 100 international caricature and sculpture competitions in a number of countries such as Italy, Belgium, Russia, Bulgaria, Ukraine, Korea, Argentina, North Macedonia, Serbia, Montenegro, Albania, Turkey, Romania, Brazil, Colombia, the Netherlands, Israel, Greece, China, Malaysia, Indonesia, Iran, Portugal, Slovakia, Czech Republic, Croatia, Spain, Egypt, Cyprus.



A small part of his awards from these participations are:  
 2020 - Special Award from Daejeon - Cartoon Competition in Seoul  
 2000, 2001, 2006, 2011 - Honorable Mention from Daejeon - Cartoon Competition in Seoul  
 2009 - 2010 - 2nd Prize with an unawarded first prize at Caricaturum 5, Silver Ushanka, Surgut  
 2000 - Among the ten best participants out of 3180 works from 68 countries at the 39th Cartoon Festival, Knokke Heist

Nikolai Fitkov

is one of the artists we should thank for the fact that the name of Kazanlak is heard repeatedly, and with respect, in the numerous corners of the world to which his art reaches.



Nikolay Fitkov

# Росен Йорданов



Занимава се с карикатура от 1997 г., когато рисува за англоезичния седмичник The Sofia Independent. След десетилетия работа в сферата на рекламата и на графичния дизайн за издателства и списания, програмата Procreate за iPad му дава свободата "по всяко време и навсякъде да отворя таблета и да прекарам време в "безчинстване".

"Най-важното в това занимание е да си информиран. Косто е капанът. Информираността те прави и съпричастен, кара те да вземеш страна, да съдиш. А поне аз не искам да правя това".

Съвсем наскоро той получи наградата на Съюза на българските художници за карикатура в памет на Борис Димовски. Росен, който рисува за "Труд" и "Прас-Прес", я приема с изненада. "Полярността в медиите е крайна и, по мое мнение, преднамерена. На този фон ми беше трудно да повярвам, че колегията ми връчи този приз. И това е важното - че са гледали на мен като на творец без да ме асоциират с политически агитки."

Запознава увлекателно децата с историята и особеностите при създаването на карикатура от майстори в жанра , с развитието на карикатурата във времето и най-вече ги учи на нещо важно, че карикатурата не е създадена за да осмива или да обижда, а по комичен начин да подсеща хора, политици и интелектуалци за неща, които биха могли да бъдат направени и по-добре, в по-голяма полза за хората.



He has been drawing cartoons since 1997, when he drew for the English-language weekly The Sofia Independent. After decades of work in advertising and graphic design for publishing houses and magazines, the Procreate program for the iPad gives him the freedom *anytime, anywhere to open the tablet and spend time "making a fuss."*

*The most important thing in this business is to be informed. Which is the trap. Because being informed also makes you empathetic, makes you take sides, to judge. And at least I don't want to do that.*

He recently received the Union of Bulgarian Artists' award for cartooning in memory of Boris Dimovski. Rosen, who draws for "Trud" and "Pras-Press," accepted it with surprise. *"The polarization in the media is extreme and, in my opinion, intentional. Against this background, it was hard for me to believe that the college awarded me this prize. And that's what's important - that they saw me as an artist without associating me with political agitators."*

It fascinatingly introduces children to the history and peculiarities of creating a cartoon by masters of the genre, to the development of cartooning over time, and most of all, it teaches them something important: that cartooning is not created to ridicule or insult, but in a comic way to remind people, politicians, and intellectuals of things that could be done better, for the greater benefit of people.

Rosen Yordanov



## В това издание:

Александър Любомиров Симов  
Алла и Чавдар Георгиеви  
Анатолий Станкулов  
Анри Кулев - Люболов  
Антон Костадинов  
Борислав Златанов  
Валентин Георгиев  
Валери Александров  
Веселин Зидаров Зидаров – Зид  
Владо Спасенков  
Гален Иванов  
Галина Павлова-Илиева  
Георги Чалъков  
Дилян Дочев - ДИЛ  
Диляна Николова  
Димитър Атанасов - Димат  
Евгени Начев  
Злати Крумов  
Ивайло Нинов  
Ивайло Цветков  
Ивелин Стоянов Климентов  
Ириен Трендафилов  
Ирина Китанова  
Йовчо Савов  
Калин Е. Николов  
Кирил Божкилов

Константин Анастасов - Коко  
Луиза Хамел  
Любомир Михайлов  
Майя Чолакова  
Маргарита Янчева  
Марина Горелова  
Марио Иванов  
Милена Вълчанова  
Мирослав Божков  
Нежна Филипова  
Никола Георгиев-Кайо  
Николай Фитков  
Росен Йорданов  
Румен Статков  
Светлана Христова  
Светлин Стефанов  
Силвия Ганчева  
Срацимир Савов  
Стоян Дечев  
Теменуга Джурова  
Халит Куртулмуш – Айтослу  
Христо Недялков  
Христо Тренев - Тренд  
Цветан Павлов  
Цочо Пеев  
Чавдар Николов  
Люболов - награда

In this edition:

## Румен Статков



Румен Статков е роден на 23 април 1961 г. в Бургас. Завършва Художествената гимназия в София, а през 1990 г. и Художествената академия при проф. Петър Чуклев. Рисува живопис, стенопис, стъклопис, графика, пастел, акварел, молив и маслени бои. Илюстрира детска литература. Работи в областта на рекламата.

"Работя за най-голямата световна галерия – човешката душа"

Част от самостоятелните му изяви са неговите политически шаржове и психологически портрети на политици, видни личности от България и света.

"Рисувайки, аз цял живот стоя и се вслушвам. И искам да чуя. Да стъпя на вярно стъпало, от което няма да падна. Има стотици стъпала и едно от тях е вярното, а ти трябва да го познаеш. В продължение на хилядолетия мъдростта на човечеството е създавала трудни за разгадаване знаци и символи.

Значението на някои от тях знаят само посветени – хората, родени да съхраняват тези послания.

Обичам космическите сюжети още от времето, когато нарисувах „Посланието към света“ – 33 кв. м с туш и перо”.

Националната награда за живопис за картина, наречена „Менада“

“Докато работя, сякаш че нещо отвътре ми шепне: „Хайде, още малко.....”

“ В един момент ръката сама спира и разбираш: май няма повече какво. От тук нататък картината има собствен живот.

А ти продължаваш по пътя си.





Rumen Statkov was born on April 23, 1961 in Burgas. He graduated from the Art High School in Sofia, and in 1990 from the Art Academy under Prof. Petar Chuklev. He paints, murals, stained glass, graphics, pastels, watercolors, pencils and oil paints. He illustrates children's literature. He works in the field of advertising.



"I work for the world's largest gallery - the human soul" Part of his independent appearances are his political cartoons and psychological portraits of politicians,

prominent figures from Bulgaria and the world.

"When I paint, I stand and listen all my life. And I want to hear. To step on the right step, from which I will not fall. There are hundreds of steps and one of them is the right one, and you must recognize it.

For millennia, the wisdom of mankind has created signs and symbols that are difficult to decipher. The meaning of some of them is known only to initiates - people born to preserve these messages.

I have loved cosmic plots ever since I painted "The Message to the World" - 33 sq. m with ink and pen."

The National Painting Award for a painting called "Maenad"

While I work, it is as if something inside me whispers: "Come on, a little more..." At one point, the hand stops on its own and you understand: there is probably nothing more to do...

From here on, the painting has its own life. And you continue on your way.



Rumen Statkov

# Светла Христова

Самостоятелни изложби:

1980, 1981, 1983, София; 1983, Братислава, Словакия; 1995, Американски колеж, София; 1997, Съюз на българските архитекти, София; 1998, Руски културен център, София; 1999, Българско национално радио, София; 2000 – в Галерия „Цар Освободител“, София; 2001 – Галерия „Артамонцев“, София; 2003 – Национална галерия за чуждестранно изкуство (галерия „Стълбата“), София; 2005, 2007 – Музикален център „Борис Христов“ – София; 2006, 2007, 2008, 2009, 2019 – Галерия „Пагане“, София; 2007 – Галерия „Рафаела“, София; 2010, 2013, 2018 – Галерия „Артур“, София.

Нейни творби са притежание на колекционери в България, САЩ, Великобритания, Австрия, Германия, Франция, Канада, Израел.

Родена в София, България. Завършва Националното училище за древни езици и култури „Св. Константин-Кирил Философ“ (1988) и Софийския университет „Св. Климент Охридски“ (1993) и оттогава работи като художник на свободна практика и преводач.

Член на Съюз на българските художници.

Редовен участник във всички национални изложби на Карикатурата и една от много награди в нейната колекция е на името “Доньо Донев” на Столична община. София



Born in Sofia, Bulgaria.

Graduated the National School for Ancient Languages and Cultures "St. Constantine-Cyril the Philosopher" (1988) and the University of Sofia "St. Climent Ohridski" (1993) and has worked as a freelance artist and translator ever since. Member of the UBA (Union of Bulgarian Artists).

#### Solo Exhibitions:

1980, 1981, 1983 – Sofia; 1983 – Bratislava, Slovakia; 1995 – American College, Sofia; 1997 – Union of Bulgarian Architects, Sofia; 1998 – Russian Cultural Centre, Sofia; 1999 – Bulgarian National Radio, Sofia; 2000 – 6 "Tsar Osvooboditel" Gallery, Sofia; 2001 – Artamontsev Gallery, Sofia; 2003 – National Gallery of Foreign Art ("Stalбата" ["Staircase"] Gallery), Sofia; 2005, 2007 – Musical Centre Boris Christoff – Sofia; 2006, 2007, 2008, 2009, 2019 – Pagane Gallery, Sofia; 2007 – Rafaela Gallery, Sofia; 2010, 2013, 2018 – Arthur Gallery, Sofia.

A regular participant in all national exhibitions of Cartooning and one of the many awards in her collection is the "Donyo Donev" Award of the Sofia Municipality.

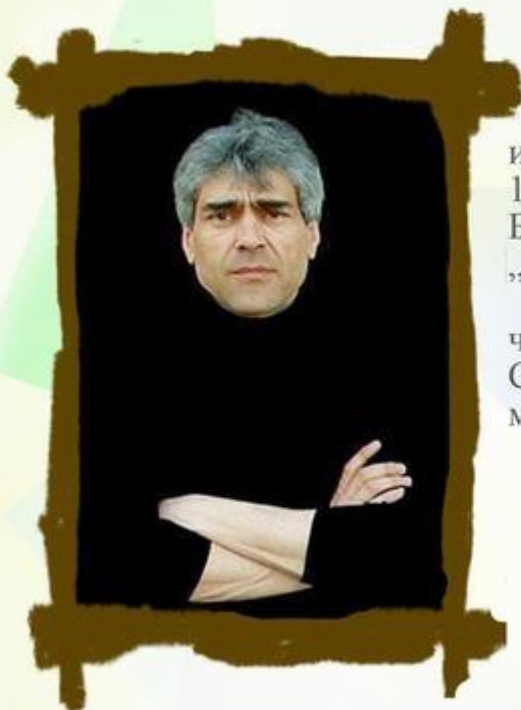


Her works are in possession of collectors in Bulgaria, Great Britain, Austria, Germany, France, Canada, Israel, USA.



Svetla Hristova

## Светлин Стефанов

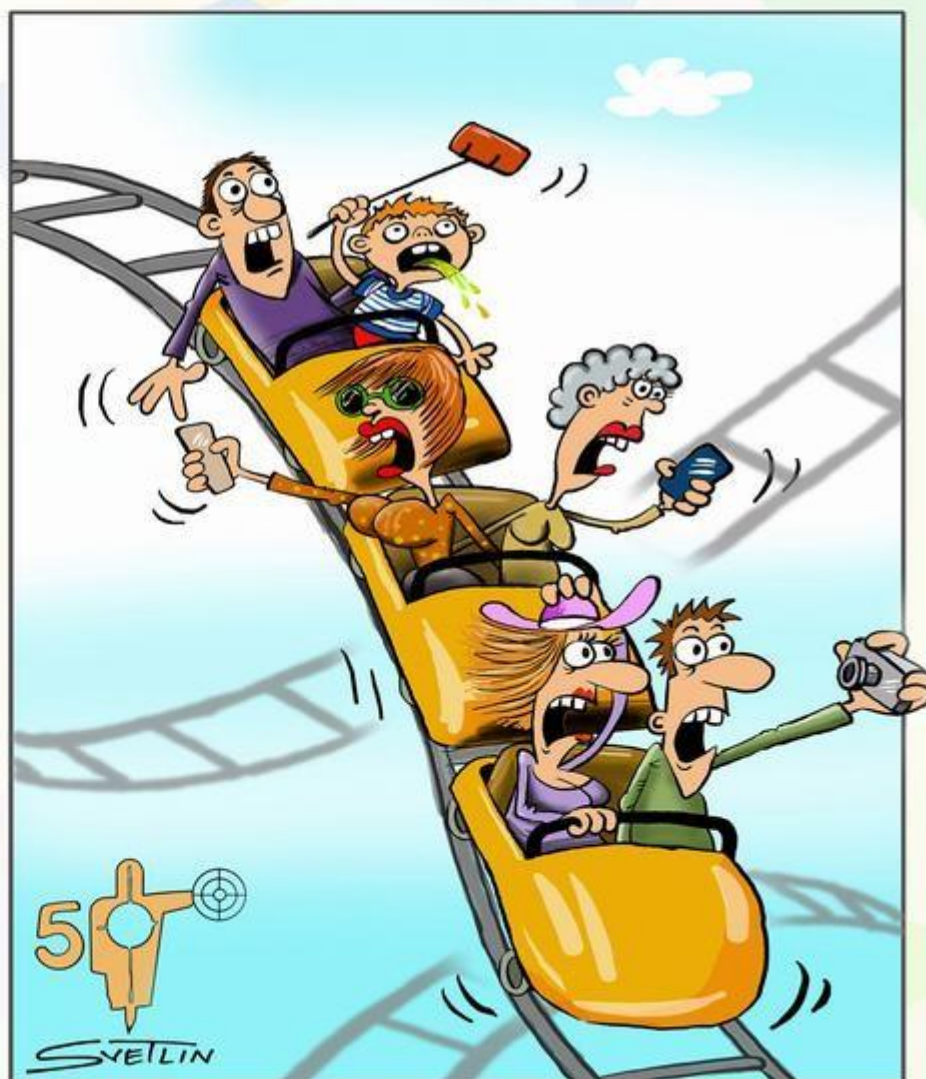


Завършва дърворезба, а по-късно и специалност „Изобразително изкуство“ в Учителския институт в Дупница. Рисува карикатури от 1986 година и има над 800 публикации в 52 периодични издания в България, между които „Стършел“, „Антени“, „Стандарт“, „Спектър“, „Смях“ и др.

Участва в десетки международни конкурси за карикатура, в това число и в Габрово. Има награди от Маростика, Габрово, Крагуевац, СБХ, Иран, има самостоятелни изложби в Сърбия, Румъния и две в музея „Дом на хумора и сатирата“ в Габрово и пет в Трявна.



От 26 години е член на секция Карикатура, СБХ, а от 30 работи в свое ателие на старата чаршия. Роден през 1960 в Трявна.





He graduated in woodcarving, and later in Fine Arts at the Teachers' Institute in Dupnitsa. He has been drawing cartoons since 1986 and has over 800 publications in 52 periodicals in Bulgaria, including "Stershel", "Anteni", "Standart", "Spektar", "Smiah" and others.

He participated in dozens of international cartoon competitions, including in Gabrovo. He has won awards from Marostica, Italy, Gabrovo, Kragujevac, the Union of Bulgarian Artists, has had solo exhibitions in Serbia, Romania and two in the "House of Humor and Satire" museum in Gabrovo and five in Tryavna. He has been a member of the Cartoon section of the Union of Bulgarian Artists for 26 years, and for 30 years he has been working in his studio in the old bazaar. Born in 1960 in Tryavna.



Svetlin Stefanov

# Силвия Ганчева



- 2009 - 2010 - Първи награди в Петия и Шестия "Национален конкурс за учебна рисунка по натура", София
- 2011 - Първа самостоятелна изложба "Една сбъдната мечта" галерия DeArt, Бургас
- 2012 - Трета награда в Седми национален конкурс за млади художници и литератори „Душата на един извор“, Ямбол
- 2012 - Участие в Конкурс за плакат на тема „Свръхконсумация“
- 2012 - участие в „Шесто биенале на малките форми“, Плевен
- 2013 - участие в 21-во Международно биенале на Хумора и сатирата в изкуствата“, Габрово
- 2013 - участие в Международно биенале „Изкуството на миниатурата“, Русе
- 2013 - участие в национална изложба - конкурс "Градски пейзаж Шумен" Арт център Галерия Ива, Шумен
- 2013 - Трета награда за живопис от Националния студентски конкурс, ЮЗУ „Н.Рилски“, Благоевград
- 2013 - Трета награда в конкурс за плакат на тема "Животът е безпечен!", София
- 2013 - Първа награда в конкурса "Трагедия и Слава - 100 г. от Междусъюзническата война", София
- 2014 - участие в Шеста национална изложба "Пейзаж", Видин
- 2014 - участие в Десети Международен конкурс екелибрис Русе
- 2014 - изложбата "89 тогава и сега", София
- 2014 - участие в Лятна академия и симпозиум, Ахтопол
- 2014 - Самостоятелна изложба "Черно и бяло", Община Благоевград
- 2014 - Стипендия в конкурса за Рисуване, Живопис и Скулптура НХА
- 2015 - "Млади бургаски автори" в галерията на Дружеството на художниците, Бургас

Родена на 23.06.1992 г. в Бургас.

2015 завършва специалност "Живопис", Национална художествена академия и "Теория и практика на художественото образование".

"Карикатурите, които показвам са събрали в себе си дълбок смисъл, който разказва за това, в което сме се превърнали днес: политическите машиници, състоянието на околната среда, неравенството, глобализацията. Всички тези теми засягат в своите творби, защото те са част от моето време, света, в който живея."

2016г. – завършва УниБИТ – София, спец. "Компютърни науки"

2017г. – завършва Национална художествена академия – София, спец. "Живопис" и спец. "Теория и практика на художественото образование" /ОКС Магистър/

2021г. – завършва ОНС „доктор“ по професионално направление 8.2 Изобразително изкуство, научна специалност Изкуствознание и изобразителни изкуства

Работи като художник, илюстратор на книги, карикатурист и преподавател по изобразително изкуство в гр. София. Има Национални награди Рисувала е за поредицата „Съкровищата на България“.

"Илюстрациите са визуалния посредник между книга и читател. Това е общуване-диалог между художника и писателя по страниците на изданията"

Член на СБХ, секция "Карикатура"

<https://silviagancheva.com/>



- 2009 - 2010 - First prizes in the Fifth and Sixth "National Competition for Educational Drawing from Nature", Sofia
- 2011 - First solo exhibition "A Dream Come True" DeArt Gallery, Burgas
- 2012 - Finalist in the Poster Competition on the topic "Overconsumption", Sofia
- 2012 - Finalist in the "Sixth Biennial of Small Forms", Pleven
- 2012 - Third prize in the Seventh National Competition for Young Artists "The Soul of a Spring", Yambol
- 2013 - participation in the International Biennial "The Art of Miniature", Ruse
- 2013 - participation in the national exhibition - "Urban Landscape Shumen" Art Center Iva Gallery, Shumen
- 2013 - Third prize for painting from the National Student Competition, Southwest University "Neofit Rilski", Blagoevgrad
- 2013 - Third prize in the poster competition "Life is priceless!", Sofia
- 2013 - First prize in the competition "Tragedy and Glory - 100 years of the Inter-Allied War", Sofia
- 2013 - participation in the 21st International Biennial of Humor and Satire in the Arts", Gabrovo
- 2014 - participation in the Sixth National Exhibition "Landscape", Vidin
- 2014 - participation in the Tenth International Competition - Bookplate Exhibition "Ex Libris-ExAmore", Ruse
- 2014 - participation with three posters in the exhibition "89 Then and Now", Sofia
- 2014 - participation in the Summer Academy and Symposium, Ahtopol
- 2014 - Solo exhibition "Black and White", Blagoevgrad Municipality
- 2014 - Scholarship in the competition for Drawing, Painting and Sculpture National Academy of Arts
- 2015 - participation in the exhibition "Young Burgas Authors" in the gallery of the Society of the artists, Burgas



Maternity ward

Born on June 23, 1992 in Burgas  
 2015 – graduated from the National Academy of Arts, Sofia, specialty "Painting" and "Theory and Practice of Art Education".  
 "The cartoons I show have gathered within themselves a deep meaning that tells about what we have become today: political machinations, the state of the environment, inequality, globalization I touch on all these topics in my works because they are part of my time, the world in which I live."  
 2016 – graduated from UniBIT – Sofia, majoring in Computer Science  
 2017 – graduated from the National Academy of Arts – Sofia, majoring in "Painting" and majoring in "Theory and Practice of Art Education" /Master of Arts/  
 2021 – graduated from the National Academy of Sciences "Doctor" in professional field 8.2 Fine Arts, scientific specialty Art History and Fine Arts  
 He works as an artist, book illustrator, cartoonist and art teacher in Sofia. There are National Awards for Cartooning and Illustration She drew for the series "Treasures of Bulgaria"  
 "Illustrations are the visual mediator between a book and a reader. This is a communication-dialogue between the artist and the writer on the pages of the publications".  
 Member of the Bulgarian Union of Artists, Caricature Section.

<https://silviagancheva.com/>

**Silvia Gancheva**



## Срацимир Савов

Художник, скулптор, дизайнер, актьор,  
автор на пиесата „100 процента натурално”

- съвместяването на жанровете - това са  
темите и в „Часът на думите”.

Карикатурата : "Това е една будна съвест, перманентна. Освен  
това на територията на карикатурата и на сатирата, слава Богу,  
няма забранени теми".



"Светът на лицемерието, на мракобесието, на  
бездуховността, на отрицанията, светът на  
лошата екология, на деструктивните  
религиозни деноминации, които също не ми  
допадат. Аз съм вярващ човек.

"На тези неща противопоставям една експресивна  
керамична скулптура от теракота - не толкова  
технологичен материал, но е  
много експресивен - в малко  
гротесков, доста сатиричен  
жанр, с който илюстрирам  
един порочен свят, който  
дай боже да си отиде и на  
негово място да дойде нов"

В изложба, наречена  
„Музикален диалог за  
инструменти от порцелан  
и публика от червена  
теракота" отваря  
пространство и към  
нови публикации.



Artist, sculptor, designer, actor, author of the play "100 percent natural" - the combination of genres - these are the themes in "The Hour of Words". The cartoon: "This is an awake conscience, the permanent. Moreover, in the territory of cartoon and satire, thank God, there are no forbidden topics". "The world of hypocrisy, of obscurantism, of lack of spirituality, of denial, the world of bad ecology, of destructive religious denominations, which I also do not like. I am a believer." I contrast these things with an expressive ceramic sculpture made of terracotta - not so much a technological material, but it is very expressive - in a slightly grotesque, quite satirical genre, with which I illustrate a vicious world, which God forbid will go away and in its place a new one will come." In an exhibition called "Musical Dialogue for Porcelain Instruments and a Red Terracotta Audience" I open up space to new audiences.



Sratsimir Savov

**Съюз на българските художници**  
Union bulgarian artists



**Секция Карикатура**  
Cartoon section

