Mehmet Duru Yönetiminde

DeliDolu

Ekran GAZETESİNİN MİZAH EKİDİR. PARAYLA SATILMAZ

Afyon Valisi İrfan Balkanoğlu Afyon da İçkiyi Yasakladı

Mayıs 2012

KARİKOMİKS

MEMLEKETİMDEN ZÜBÜK MANZARALARI: 1

ZÜHTOŞUN İNANILMAZ YÜKSELİŞİ

KAHRAMANIMIZ ZÜHTOŞ YILLAR ÖNCESİNDEN ÇALIŞMASINI SEVEN YAĞIZ BİR ANADOLU GENCİ OLARAK SIRTINDA BATTANİYESİ İLE GELMİŞ TEKİRDAĞ'IMIZA.

O ANADOLU RUHUNA SAHİP YAĞIZ DELİKANLI GİTMİŞ YERİNE HIRSI İÇİN HER YOL MÜBAH DİYEN POLİTİKANIN TAŞLI DİKENLİ YOLLARINA KENDİNİ SALIVERMİŞ BİZİM ZÜHTOŞ.

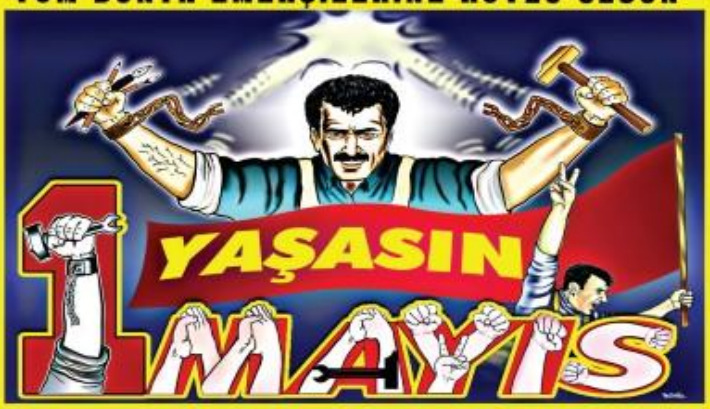
HERŞEY BİR YANA TEKİRDAĞDA KAZANDIĞI PARALARI KENDİ MEMLEKETİNE YATIRIMDA BULUNUP BİR DE KİMSE OLAYI BİLMESİN DİYE MİLYARLIK MOBİLYA MAĞAZASINI DAMATLARININ ÜZERİNE GİBİ GÖSTERMİŞ

SAMANLIKTAN BİLE KALDIRAMAZKEN SAMANI.. BİZİM ZÜHTOŞ KÖMÜRCÜLÜĞE BAŞLAMIŞ.. BİR YAPMIŞ, İKİ YAPMIŞ, BAKMIŞ BU DEVRAN BÖYLE DÖNMÜYOR KAFASI ÇARK ETMİŞ ŞEYTANLIĞA DOĞRU MEYİLLENMİŞ.. SÖZ VERDİ BİR DEFA GERİ DÖNEMEZ

ALIN TERİYLE YILLARCA ÇALIŞMASINA RAĞMEN BİR KURUŞU BİLE BİRİKTİREMEYEN ZÜHTOŞ İHALESİZ OLARAK GİRDİĞİ KÖMÜR İŞİNDEN BİRDEN MİLYARDER OLUVERMİŞ. DEVLET BU KÖMÜRLERİ FAKİR FUKARAYA VER DEMİŞ O KÖMÜR YERİNE MİLLETE TOPRAK VERMİŞ

DefiDolu DiYORki

EMEGİN VE ALINTERİNİN BAYRAMI 1 MAYIS
TÜM DÜNYA EMEKÇİLERİNE KUTLU OLSUN



19 MAYIS
ATATÜRK'Ü ANMA,GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI
TÜM ULUSUMUZA KUTLU OLSUN

DÜŞÜNEN KADIN

Dilek Yaka

DENİZE MEKTUP

Ah be çocuk, bunlar için miydi gencecik yaşında, dar ağacında yağlı urgan boynunda(!)?

Mizan terazileri kurulmuş darbecilere, seni dar ağacına gönderenler nerede?Amerikan coniler artık mecliste, rahat uyu çocuk senin adın da magazinde!

Sene-i deveriyeni beklerken şahane divam, sözde ısmarladığın gazozlarla yakaladı itibar...

Kaptı Amerikalı gazoz reklamını:), adın yetti be çocuk dolar aromalı süt banyosunda divam(!)... Deniz'im magazinde emperyalistler kan emmede, musiki şinas divam son dakika haberlerde... Mizan terazisi kurulmuş darbecilere, peki senin adınla prim yapanlar nerede?Kemiklerin sızlamasın be çocuk, adın gönüllerde, ideolojin hala beyinlerde... Müdahiller sel gibi, sen nerdesin Deniz'im? Gökyüzünden gördün mü, vatanda artık var olan sembolizim(!)? Sen rahat uyu Deniz'im, ufukta vardır güzel günler, Yüreğimiz sevgi dolu, yolumuz inadına umut!

BAYRAM BURDA, (D)İŞÇİM NEREDE?

Genetik bir hastalığım var benim. Her 1 Mayıs da diş ağrım tutar.Ama nasıl bir ağrı anlatamam. Diş ağrısı çekenin kabir azabı azalır der annem:), günahları dökülürmüş! Babamdan geldiğini düşünüyorum bu hastalığın.Kendisi kronik, akut soldan vurgun yemiş, sağdan darbe almış bir işçidir! Garibim hiç bir şeyden çekmedi Mayıs ayında dişlerinden çektiği kadar! Sendika ne görmedi, özel sektörde, özel bir patronun , özel işçisiydi...Kendine özel diye pek severdi 1 Mayısı, ama Mayıs ayı pek onu sevmezdi. Hep (d)işi ağrırdı babamın. Gel zaman git zaman, babadan oğula geçen iktidarlar gibi bizde de babadan kıza geçti emekçilik!

Benim de dişim ağrıyor 1 Mayıs da, babamı şimdi daha iyi anlıyorum! Meğer her bayram günü bir (d)işi çekilirmiş işçinin. Fazla yemesin, konuşmasın, istemesin hakkını, emeğinin karşılığını diye meydanlarda jopla, sopayla ve hatta gazla çekermiş patronlar, her bayram işçinin bir (d)işini!Eee köprü kuruldu mu derdi anneanem sırası gelen geçer, babam emekli şimdi (d)işsiz, ee diş çekilme sırası da artık bende:)!!!!!

Yurdum düzeninde baktı ki büyüklerim çok bayram ülkemde,öyle ya olan var olmayan var gösterişe ne gerek ve ikdisatlı davranmak zekice! Dişle beraber çekiliyor şimdi bayramlar tek tek! Bu 1 Mayısa (d)işim çekilecek, canım yanacak, 6 Mayısa da yüreğim sızlayacak, 19 Mayıs da gençlerim ağlayacak! Mayıs ayı ağır, ağrılı! Nitekim tatil olsa kaç yazar, Ali yazsa, cübbeli Veli gelip bozar!

Seneye bayramda kaç işçi (d)işsiz, mücadelesiz ve sessiz! Meydanlar boş olsa nerde kaldı emekçilik? Heyy sen yazar, okur, aydın, cahil, halk, vatandaş, vekil bayram var bayram!!!!!!Dolsun meydanlar, çalsın davullar, çoşsun insanlar.Bayram var bayram!! Yolunuz umut, yoldaşınız sevgi olsun dostlar...

KARİKATİCS

Fıkrasına Gülünmeyen Üstad

Bu bölümde Üstad'ın nasıl önplana çıktığından bahsedeceğimizi söylemiştik. Farklıydı çünkü. Bu farklılığı lisede belli etti kendini.

Ders Edebiyat dersiydi. Bir arkadaşının Bayhan taklidinden sonra sıra O'na gelmişti. En iyi yaptığı şeyi yapacak Karslı olmasına rağmen Laz fıkrası anlatacaktı. Tahtaya kalktı. Eliyle sakallarını sıvazladı.

"Bizim bi arkadaş anlattı çok hoşuma gitti. Bizim Laz ormanda uzanıyormuş. Arkadaşı şu ormanın güzelliğine bak demiş. Laz da (o harika şive taklidi ile) uyyy ağaçlardan göremeyrum ki daaa demiş." Diyerek fıkrasını bitirdi. Bu arada çılgınlar gibi gülüyor ama kısık gözlerle sınıfı denetlemeyi ihmal etmiyordu. Ufak bir sessizlikten sonra "öyle demiş bizim Laz; uyyy ağaçlardan göremeyrum ki daa hehhehe" diyerek fıkrayı tekrarlıyor adeta şakanın b.kunu çıkarıyordu. Üstad toplum tarafından anlaşılamadı. Gülmediler Üstad'a.

Bu büyük vurgundan sonra Üstad, kalamazdı. Bir sabah kalktığında kafasında bir yükle kalktı. Okula gidip gitmemek arasında kalmıştı. Kafasındaki yük gittikçe ağırlaşıyor, işleri zorlaştırıyordu. Bir şekilde kendini sınıfa attı. Ama herkes gülüyordu. Aman Tanrısı bu inanılmaz bir şeydi. Toplum Üstad'dan bir gün sonra geliyordu. Şakası yeni anlaşılmıştı. Güldüler, güldüler ve güldüler. Sonra hocası Üstad'a döndü. "Lan kafanda sakız kalmış, uyurken sakızla mı uyudun? Yapışmış hahahha" dedi. Ve Üstad yıkıldı. Hemen berbere koşmalıydı. Fakat hocası gitmeden son kez uyardı. "Unutma Ferhat 2 gün sonra sınavın var." Çok sinirlenmişti Ferhat. Hocaya baktı ve: "2 gün sonra ben Uludağ'da olucam. Orda bi kuzenim varmış yeaa. Yeni oluştu. Yani ben Üstad olduktan sonra kendiliğinden Bursa kuzeni oluştu bende. Kayak yapıcam. Kaycam yani ehe mehe." dedi. Sınıftan koşarak çıktı Üstad.

Saçına yapışan sakızı saçlarını 3'e vurdurarak kurtardı. Ki vurdurmayı severdi Üstad. Az vurdurmamıştı daha önce.

Biliyorum yazımı bitirirken hep Üstad'ın meşhur cümleleri ile bitirmemi istiyosunuz. Ben sizi kırmayacağım. Öncesinde haftaya Üstad'la yaptığımız söyleşiden bahsetmek istiyorum. Üstad'la gençliğine bi yolculuk yaptık. Elinde sigarası "peh amk" dedi. İşte Üstad'ın söylediği meşhur cümlelerden bir iki tanesi:

- You are not cattle you are not machine, you are big cat, sweet cat.
- Herkes bir gün Üstad Ferhat olmak istiyor, ben ise her gün olmak zorundayım.
- Handikap bas geç.

Asansöre 5 kişi binmeyiniz !

- Hayat kırkından sonra başlar, öncesi some big okazyons.
- Olric "efendimiz" !

ÜTOPYA

LAVİNYA ÖZ

PAS!

FACEBOOKDA:

Mehmet Duru: Buyur kardeş diyeceklerin varmış, Dilek Hanım söyledi.

Lavinya Öz: Yok Mehmet Abi çok da önemli bir şey değil; Mayıs sayısını konuşuyorduk Dilekle, gündemle ilgili yazın demişsin, dedi ki "1 Mayıs ı ben alıyorum sen de 6 Mayıs anısına yaz bir şeyler", yok, dedim, yazamam. MİZAH dergisinde mizahi bir yer edinmeyi düşünüyorum ben Deniz Gezmiş ile ilgili nasıl mizah yazılır, yapamam, dedim. Düzyazı yazsam yazının kralını yazarım ama dediğim gibi imaj meselesi, tarz meselesi. Sen ne diyorsun?
Cevap Yok!

-2 gün sonra, Mehmet Duru online-

Lavinya Öz: Abicim merhaba, nasılsın? Yeni yazılar gönderdiydim, aldın mı?

Mehmet Duru: Aldım kardeş aldım da çok yoğunum bu ara iletemedim sana, eee, ne oldu gündem?
(Halen gündem diyor yahu!)

Lavinya Öz: Dediğim gibi Mehmet Abi, ben pek gündemle alakalı yazmıyorum, imaj meselesi, tarz meselesi, bugünün gündemi yarının dündeni olduğu için tercih etmiyorum, kalıcı olmuyor, çerez gibi!

Mehmet Duru: Yahu yok mu 19 Mayıs ile ilgili mizahi bir anın? Onu yaz bari!
(Ne de çok özel gün varmış yav bir ayın içinde, Haziran gelse de kurtulsak)

Lavinya Öz: Ben o halde 3 Mayıs ı alayım, uygun mudur? "Dünya Basın Özgürlüğü" günü ya o bakımdan. Tüm yazarlar ne isterse onu yazar.

Mehmet Duru: Ya sabır! Kardeşim sen yaz bir şeyler ben değerlendiririm ama gündemle alakalı olsun gündemle.

Lavinya Öz: Tamam abicim denerim, saygılar...

DENEMELER

1 Mayıs,
Sevgili anneler, size sesleniyorum. Anneler, sevgililerimiz ben düşündüm taşındım bir karar verdim: İnanmam ki anneler kadar emekçi kimse olsun, o halde; bundan sonra 1 Mayıs da anneannem, annem, ben ve kızım, yani 4 kuşak en ön saflardan kutlayacağız bayramımızı. Elimizde envai çeşit pankartlar olacak:
"HEPİMİZ ANNEYİZ HEPİMİZ EMEKÇİYİZ. VEFA BORCUDUR EVLATLARIMIZDAN TEK İSTEĞİMİZ. HAYDİ, UĞURLAR, TÜLAYLAR, MUSTAFALAR, TEZ ELDEN ÖPÜN ANALARININIZIN ELİNİ, YAZIKTIRLAR, GÜNAHTIRLAR, OLMAZ BÖYLE, BESLEDİLER BÜYÜTTÜLER BU YAŞA GETİRDİLER, SORMAYIN, SAYMAYIN TÜH! VİCDANSIZLAR SİZİ, SİZİ VEFASIZLAR... Yazıklar olsun..."
Olmaz öyle, yazı kısa slogan uzun etik değil ve alakasız bir yere doğru gidiyor muhabbet. Aslında bir pankarta da "ANNELER GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN" yazıp 10 Mayıs ı da mı aradan çıkartsam?

6 Mayıs,
"Nice NAMUSTAN VE ŞEREFTEN YOKSUN; tecavüzcüler, vatan hainleri, uyuşturucu ve kadın tüccarları kâh dışarılarda serbest gezerken kâh hapislerde rahat lokmalar yerken; yıl 1972 üç genç adama anarşist dediler, komünist dediler ipe götürdüler, aslında ceza diyerek ölüme gönderildikleri gün, ipin ucunda sallandıkları an nice canlarla hayata geri döndüler."

Şşşşt kızım ne yapıyorsun yav, geçti senin deli zamanların şimdi 3 çocuğunla bu yaşta sürüm sürüm sürüneceksin hapislerde. Sus!

Tamam, o halde 19 Mayıs ı alayım ben,
"Yıl 19 Mayıs 1919,
Atatürk Samsun' a çıktı (Ney!?)
Henüz 38 yaşında idi ama ruhu hep 19 kaldı, gençlerin halinden anlardı atam ve çocukların ve yaşlıların ve çiftçilerin ve kadınların ve milletinin... Anlardı gençlerin halinden anlamsına da gençler pek onu anlayamadı. Sandılar ki; 19 Mayıs günü, 23 Nisan günü, 10 Kasım günü... profil resimlerine Atatürk resmi koymak onu anmak ve onun izinden gitmektir. Değildi öyle! Bilemediler ne yapsınlar gençler işte hamlar daha, öyle hamlar ki bir de bu profil resminin altında küfürlü paylaşımlarda bulunarak, eksik Türkçeler kullanarak kemiklerini sızlatarak andılar Atalarını."

Ooooo çok sert!
Bir anı mı yazsam hani bir keresinde 19 Mayıs günü ben de çıkacaktım stada... Hani kurdele dansı yapacaktım da arkadaşlarımın hepsinin şifon kurdeleleri havada raks ederken benim saten ve de ağır kurdelelerim(en güzelini aldım kızıma derken annem; ben o an en güzelin en doğrusu olmadığını anladım) yerden kalkmıyor rezil olmayayım, ben çıkayım, hatta hasta olayım hiç gitmeyeyim dediğim günü mü yazsam? Yok yok olmayacak bu iş, yazamıyorum hiçbir şey! Meğer ne gündemsizmişim ben ya!

FACEBOOKDA

Mehmet Duru: Ne yaptın kardeşim? Yazdın mı gündem yazısı?

Lavinya Öz: Yok Mehmet Abi yazı mazı yok, pas yani benden bu sayı, önümüzdeki sayılara bakacağız artık. Gündemsizin tekiymişim onu anladım ben. Ya da dur dur en iyisi mi 4 Mayıs ı yazayım? Öylesine özelliksiz bir gündür kendisi!

EMRAH AVCI

Abe Tekirdagdaki kızanlar aman dikkat edesiniz.. Acayip bir kafa hapı gelmiş Attırıyormusun bir Bonzai kafan oluveriyormus ZOMzai..

HAFTALIK BURÇ YORUMLARI ....

YENGEÇ :
EVLERE SERVİS YAPAN MARKET VE BİRKAÇ KEBABÇININ TELEFONUNUN BUL UNUTMA SEN BİR EVCİMENSİN.EVDEN DIŞARI ÇIKMA.SU İÇİNDE BU KADAR KALMA ARASIRA KARAYA DA ÇIK PLAJDAKİ MANİTALARIN AYAKLARINI FALAN ISIRMA ARABA KULLANMA ZİRA YANPİRİ YÜRÜYORSUN, ALKOLLÜ SANIP CEZA KESMESİNLER.

ASLAN :
GÜÇLÜYÜM KILLIYIM BEN KRALIM AYAKLARINDAN VAZGEÇ.BU ARALAR ÇOK FOTOJENİK DEĞİLSİN.BELGESELLER DE NE O ÖYLE SAÇ BAŞ YELE DAĞILMIŞ BİR FÖN ÇEKTİR KENDİNE GEL.ETİ PİŞİREREK YEMEYİ DENE DAHA SAĞLIKLI OLUYOR.AKŞAM BEŞTE GEYİKLER SUYUN BAŞINA GELİYOR BU KIYAĞIMIDA UNUTMA.

BAŞAK :
TAVAN FİYATLAR AÇIKLANDI YİNE BU SENE BUĞDAY PARA ETMİYOR.YANİ ANLAYACAĞIN GÜNDEN GÜNE DEĞER KAYBEDİYORSUN.AĞUSTOS SONUNA DİKKAT ET.BİÇER DÖVERLE İYİ GEÇİN ORAKLA ARAYI BOZMA BÜYÜDÜN ARTIK SAPLA SAMANI AYIRACAK YAŞTASIN.DİKKATLİ OL

KOÇ :
GÜNÜNÜ GÜN ETMEYE BAK HAYAT ÇOK KISA KURBAN BAYRAMI YAKLAŞIYOR. KENDİNE TÜRKHAVAKURUMUNDAN BİR TANIDIK BUL YOKSA POSTU KURTARAMAZSIN. EŞİNE DİKKAT ET BOYNUZLAR UZAMAYA BAŞLAMIŞ ALNIN KAŞINIYORMU.

BOĞA :
YURT DIŞI TATİLLERDE İSPANYA VE MATADORLARDAN UZAK TUT.HER KIRMIZI GİYENİN PEŞİNDEN KOŞMA HER KUŞUN ETİ YENMEZ.AŞK HAYATINI DÜZENE SOK HER İNEĞİN ARKASINDAN ŞAHA KALKMA.

İKİZLER :
HAYATTA KENDİNİ ULAŞILMAZ VE TEK ZANNETME EMİN OLKİ SENDEN BİR TANE DAHA VAR.SİYAMDA YAŞIYORSAN SIÇTIN DİKKAT ET KAFADAN KOPARIP AYIRMASINLAR SENİ.ALLAH KORUSUN TIBBİ OPERASYON 14 SAAT SÜRÜYOR.BİRİNE YAPIŞIKSAN SALLA GİTSİN ÖYLE YAŞAMAYA DEVAM ET.

OĞLAK :
DAĞ BAYIR TRAKİNG FALAN KENDİNİ ÇOK YORUYORSUN.SADECE VEJİTERYAN TAKILIP ÇAYIR ÇİMENLE İDARE ETME.KEÇİ SAKAL SANA ÇOK GİTMİŞ. BU İMAJINI KORU.

KOVA :
SENİ DOLDURUŞA GETİRMELERİNE İZİN VERME AMA İLLA DOLDURUŞA GELDİYSEN BOŞUNA SUYU AKITMA MUSLUĞU KAPAT.SEN DOLDUYSAN KÜPÜDE DOLDUR İLERDE LAZIM OLUR.

BALIK :
SULU ŞAKALARDAN VAZGEÇ.AŞIRI FOSFAT VE FOLİK ASİT ZARAR VERİR DİKKAT ET. MANGALDAN UZAK DUR.BUHULU BAKMA ANINDA LİMONU SIKARLAR ÜZERİNE.HER OLTAYA ATLAMA SONUN OLABİLİR.

TERAZİ :
YAZAR KASA İLE İYİ GEÇİN DENGESİZ HAREKETLERİN HERKESİ ÜZÜYOR.2 DİRHEM BİR ÇEKİRDEK KALMIŞSIN.AĞIRLIĞINI ORTAYA KOY.KEFEYLE YAŞANACAK TATLI BİR AŞKA HAZIRMISIN.

AKREP :
SOKMAKTAN ÖZELLİKLEDE LAF SOKMAKTAN BIKMADINMI.KUYRUĞU KALDIRIP SALLAMASAN KİMSE SENLE UĞRAŞMAZ.İĞNEYİ KENDİNE ÇUVALDIZI BAŞKASINA BATIR.O ALEVLERİN İÇİNDEN ÇIKABİLİRSİN KOLAY YOL OLARAK İNTİHARI SEÇME.

YAY :
SENİ BUGÜN BİRAZ GERGİN GÖRDÜM.OK İLE OLAN İLİŞKİNİZDE SONUNDA HEDEFİ 12 DEN VURACAKSINIZ SABIRLI VE AZİMLİ OL.OLİMPİYATTA 3 ALTIN BEKLİYORUM ONA GÖRE.

ORTAYA KaRıŞıK

Bilgesu Yaprak

UÇUK KAÇIK ŞEYLER

Hayır tatlım, bu biraz farklı. Papanın hemoroiti azdıysa bize ne? Biz kendi tercihlerimizden sorumluyuz. Üç yanlış bir doğruyu götürürse, üçün birini götüren yavşaklara "İbne!!!" demek yerine ben olsam, nefretimi gömerdim bol yıldızlı gecelerine. (Brian'la bir gece, kaç yıldıza mal olur?) Bir kez daha doğma şansım olsa, bir lipstick lesbian olurdum herhalde. Bir çift dizüstü deri çizme, şeffaf dudaklar, saçlar upuzun, elinde puro, beyaz gömlek, kırmızı saten kravat, siyah mini etek.. Deniz Akkaya bakışları. Arkadan boyuna sarılmış kollar, file çorap, kiraz dudak, gece rengi saçlar ve bembeyaz gerdanıyla 'girlfriend' muhabbetleri. Brad Pitt ve A.Jolie bile bu kadar estetik bir tablo yaratamıyor gözümde. (Açılışı esmer bir hatunla yapardım ben olsam. Latin güzeli olmalı.. Siyah saçlar, kulak üstü kırmızı gül. Çikolata kokmalı.) Kafamızın içinde 'normal' ve 'anormal'in sınırlarını öyle net çizmişiz ki, irdeleme yeteneğimiz git gide körelmekte. Hiç bindiğiniz minibüsün şoförü ile muavinini farklı (!) bir durumda hayal ettiniz mi? Hayal gücü yetmezliği var insanımızda. Yarın sabah mp3 player'ınızdan kulaklarınıza akan M. Manson –This is the new shit- eşliğinde izleyin bir de onları.

Sert mi geldi? Daha yumuşak fanteziler için; Placebo–Protect me. (Müzik dinlerken bacağınla ritim tutma. Yan koltuktaki adamın bacağı bunu sadece bir tempo olarak algılamaya bilir.) Bir müzik markette çalışıyordum iki sene önce. (Müzik ve film, cd collection.) Üç ay sonunda içeri giren adamın 'o tür' bir cd isteyeceğini her halinden anlayabiliyorsun kolaylıkla.

Yine de şaşkınlığın sonu yok. Pala bıyıklı amcanın 'vivid' tercihleri genel de 'gay porn' üzerine oluyor mesela. Yolda görsen aklından geçer mi?

Bir de hatunlar var tabi.

Hatun hatuna rahat açılır hesabı, onlar benle muhatap olurlardı. "Kem küm.. Ay hiç izlemedik, alsak mı, güleriz biraz hem.. Ay alsak mı ki.." Hadi ulan. Kim bilir kaç kere dolandınız dükkânın etrafında;

"Ay nasıl istesek ki!"

O değil de, hep aklıma gelir, bu adam cdyi aldı, taktı VCD' ye, aldı pozisyonunu, şimdi ekranda beliren kızın yeğeni olduğunu görse ne yapar acaba?

Olaya devam mı, bir tüfekle kızın evini mi basar yoksa?

Kim bilir, belki bir şişe JB ile çalar kızın kapısını, yeğen meğen, yolcusu olmuş ne de olsa hesabı..

O değil de ...

Bir Sibel Kekilli vardı, n'oldu ona?

Aslı Neşe KUTLUAY

Bir Delinin Not Defteri

1Mayıs Bahar ve Çiçek Bayramı...

Mayısın kerameti mi yoksa kefaleti mi daha büyük bilmem ama mayıs deyince aklıma ilk gelen şey baharın gelişini müjdeleyen çiçekler, böcekler ve yemyeşil, bir doğa olur.

Kış sonu, hüzünlü bir mevsimin sonu...

Sizleri bilemem ama benim için bitmiş sevdaların, hayâllerin durduğu zaman tabi ki...

Üşüyen bedenlerimiz, titreyen ellerimiz yok artık... cıvıl cıvıl, yemyeşil umutla dolu hayallerimiz var bu baharda...

Baharın gelişi, içimizi taptaze duygu ve düşüncelerle sararken, her şeye rağmen baharda yeni bir umut penceresi aralanır yüreğimde...

Mayıs aydınlığında karanlığa gömülünce baharın çiçekleri, anlatılması güçtür cümlelerdeki özgürlüğün.

Pozitif yansısa da kelimeler kalemimin ucuna aslında bir hüzün vardır her kanlı mayıs yüreğimde.

Gönül ister ki; tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de '1 Mayıs İşçi Bayramı' tüm emekçiler için kansız, yargısız ve özgürce kutlansın.

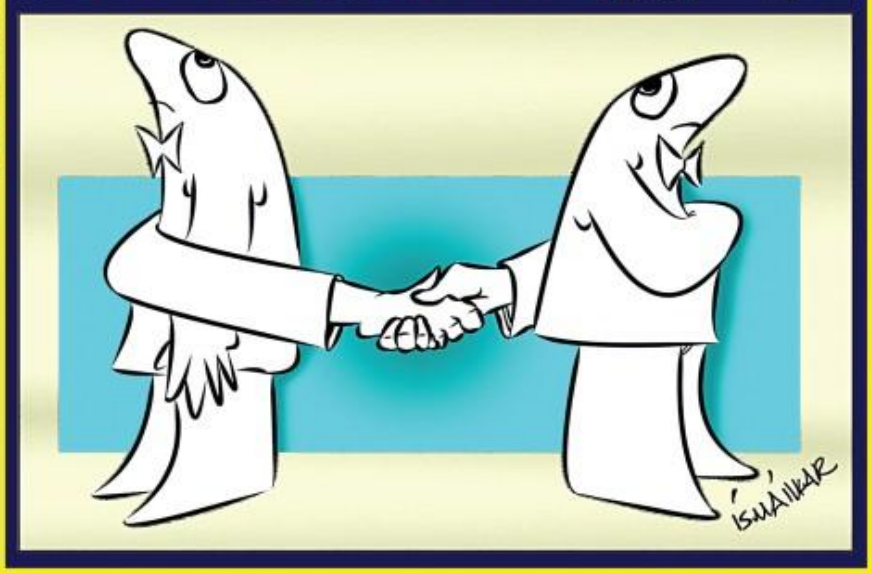
Taksimdeki o yürekleri yakan tablo tekrarlanmasın. 1 Mayıs'ı kanlı bir bayram olarak değil de, bahar ve çiçek bayramı olarak anımsayalım.

NOSTALJİK

Özgün ÜYSAL

KARGOMICS

İsmail KAR



Çoktaşeyapmaya.... Erhan Genişlioğlu

*Bilgisayar kullanan insanlar olarak bir çoğumuz chrome ya da firefox taki "yeni sekme" yi sevdiklerimizden çok görüyoruz ya , sanal alemin bu kavrayıcı tavrı beni biraz düşündürüyor.

*17-22 yaş aralığındaki bayanların , 6-11 yaş aralığındaki erkek çocuklarına " o benim aşkım,sevgilim , evlencez biz onunla" benzeri sözler söylemeleri yasaklanmalı bence. Durumun o çocuklarda nasıl büyük tahribatlara yol açtığını tahmin bile edemeyiz.

*Hani toplu taşıma aracı viraja girdiği zaman yanındaki kıza doğru savrulmamak için elinle öndeki koltuğa tutunuyorsun ; tutunurkende yandaki kızı inceden kesip bu hareketinden dolayı takdir bekliyorsun ya , sen çok büyük sinsisin...

*Elleri yağlıyken musluk açmaya çalışan insanın çektiği çile ermişler arasında bile sempatiyle karşılanır bence.

*Hoşlandığı kızı etkilemek için " senin en kötü özelliğin herkesi kendin gibi sanman. Hayat bu kadar adil değil tatlım. Böyle yaparsan üzülen hep sen olursun." demiş erkekler bir araya gelse, bir sinema salonunu rahatça doldurabilirler.

*Okulda ders esnasında ders anlatan insanın gözünün içine bakıp kafa sallayarak söylediklerini onaylayan , aynı anda da telefonuna bakmadan sıra altından mesaj çeken insanlar Altınokta Körler Derneğinde rahatlıkla eğitim verebilirler.

*Sınırlı sayıda üretildiği söylenen ürünlerin ilgi görmemeleri sonucu raflarda o sınırlı halleriyle kalmaları gerçekten yürek burkan bir durum.

*İlkokulda sırt çantasını tek taraflı takmayı marifet sanıp içinde tüm kitapların olduğu çantayı tek omuzlarına takıp taşıyan erkekler Notre Dame de Paris 'te Quasimodo rolü için kıyasıya mücadele edebilirler.

*Yaptığı yemek yenildikten sonra kimseye farkettirmeyen ama alttan alttan takdir bekleyen insanda yanağı okşanılasıdır. Yavru kedi sempatikliği vardır onlarda.

MAHONİ'NİN DEPRESİF DÜNYASI.. YAZAN-ÇİZEN MURAT ACER

Mayıs 2012

Dergimizi ücretsiz adresinize postalamamız için abonedelidolu@gmail.com a adresinizi belirterek dergimizden edinmek istediğinizi yazın..
Adresinize PTT posta yoluyla gönderelim..
Hemde hiçbir ücret ödemeden..
Postacı bir defa da sizlere telefon, su, elektrik faturası yerine derginizi getirsin.. Fenamı olur!? :)

KARİKATÜRLER