

2026

**XXXIV RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI SATIRA E UMORISMO
"CITTÀ DI TRENTO"**

ILLUSIONI OTTICHE



**STUDIO D'ARTE
ANDROMEDA**

ILLUSIONI OTTICHE

La storia potrebbe aver inizio 17.000 anni fa, a Lascaux, dove nella sua grotta un nostro antenato dipinse un toro con le gambe in alto. Un'illusione ottica, forse? Migliaia di anni dopo qualcuno scoprì il principio della camera oscura, e si capì cosa era successo millenni prima. La storia ha avuto un seguito 400 anni prima di Cristo quando Platone teorizzò l'allegoria del mito della caverna utilizzando un gioco della visione e cioè le ombre di alcuni oggetti proiettati dal fuoco retrostante sulla parete, anche questa volta, appunto, di una caverna. Un salto ancora di qualche migliaio di anni: 25 fotografie visionate nel lasso di un secondo ed ecco un'altra illusione ottica: il cinema!

Ma che dire delle percentuali offerte dalle statistiche che ci raccontano due realtà opposte a seconda del punto di vista da cui sono lette? Che dire dell'aspetto giovanile che, a dispetto dell'età anagrafica, la chirurgia estetica ci offre? Che dire, ancora, dei politici che manipolano le informazioni fino a farci credere che tutto vada bene? Nonostante ciò però, possiamo ancora divertirci con i giochi di percezione che sfruttano le caratteristiche e i limiti del nostro sistema visivo. E possiamo ringraziare gli artisti che ci mostrano mondi stranianti creando illusioni ottiche geniali.

Anche la nostra ignoranza ci può far vedere cose a cui non possiamo credere, ma qui ci può venire incontro la conoscenza. Alcuni fenomeni incredibili ce li possono spiegare la fisica quantistica, ad esempio, oppure la biologia molecolare.

In un'epoca che ci sta imponendo la menzogna come normalità, che provenga dai mezzi di informazione, dalle affermazioni dei politici, dal mondo della pubblicità o dai sistemi produttivi, un mondo di apparenze ci allontana da una vita vissuta pienamente nella consapevolezza delle nostre scelte, ci allontana dalla nostra autonomia di pensiero e dalla possibilità di avere un peso sulla società.

In questa rassegna affidiamo l'exkursus sulle mille illusioni ottiche del nostro mondo ai disegnatori satirici, alla loro capacità di visione ai raggi X, di sintesi, di giudizio salace o umoristico, di sguardo non omologato, di lettura che scompone la realtà apparente. Protetti dal linguaggio della satira che non ammette censura e gode del pieno diritto di espressione, gli artisti hanno la capacità e il compito di scoperciare per noi le scatole cinesi dell'apparenza e aprirci gli occhi, spesso attraverso la forza dell'umorismo. Grazie ai disegnatori satirici la Rassegna Internazionale di Satira e Umore "Città di Trento" ci renderà più consapevoli, più critici e quindi più liberi.



STUDIO D'ARTE
ANDROMEDA

REGOLAMENTO

Art. 1

Lo Studio d'Arte Andromeda annuncia la XXXIV edizione della Rassegna Internazionale di Satira e Uморismo "Città di Trento".

Il concorso prevede l'individuazione di tre opere vincitrici per la sezione satira/umorismo **(A)** e di un'opera vincitrice per la sezione fumetto **(B)**.

Sono previsti premi in denaro per ciascuna categoria.

La giuria procederà, inoltre, a una selezione di circa 150 opere che andranno a comporre una mostra che verrà inaugurata nel corso dell'anno corrente.

Art. 2

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta ad artisti italiani e stranieri a partire dall'età di 16 anni.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 3

I partecipanti dovranno registrarsi compilando e inviando, insieme alle opere, il modulo di partecipazione allegato all'ultima pagina del presente bando.

Per ogni autore saranno ammesse un numero massimo di tre opere, con la possibilità di partecipare in entrambe le categorie, purché specificato.

Le opere inviate dovranno essere realizzate in formato A4 o A3 (verticale o orizzontale) ed essere inviate in formato JPG o TIFF con una risoluzione non inferiore a 300dpi.

Art. 4

I partecipanti, prendendo parte al concorso, si assumono la responsabilità dell'originalità delle opere presentate e dichiarano di esserne gli autori, sollevando l'Organizzazione da eventuali richieste di risarcimento provenienti, a qualsiasi titolo, da terzi.

Non sono ammesse al concorso opere realizzate con Intelligenza Artificiale. La giuria si riserva la possibilità di ritirare il premio qualora si verificasse che l'opera è realizzata in AI o nel caso risultasse essere già stata premiata in altri concorsi.

LA GIURIA

Art. 5

Le opere presentate verranno valutate da una Giuria composta da membri dello Studio d'Arte Andromeda e giurati esterni selezionati tra le personalità del settore.

Il giudizio e le decisioni della Giuria sono insindacabili.

Art. 6

L'esito della selezione effettuata dalla Giuria verrà comunicato a tutti i partecipanti tramite email.

PREMI

Art. 7

Tra le opere ricevute verranno selezionati tre vincitori per la sezione satira/umorismo e uno per la sezione fumetto.

Per la sezione satira/umorismo verranno assegnati un Primo Premio del valore di 1.000€, un Secondo Premio del valore di 500€ e un terzo Premio del valore di 300€.

Per la sezione fumetto verrà assegnato un Primo Premio del valore di 1.000€.

Inoltre, riceveranno una segnalazione le opere ritenute meritevoli, 7 per la categoria satira/umorismo e 2 per la sezione fumetto.

La Giuria ha facoltà di assegnare ulteriori menzioni speciali a opere particolarmente meritevoli.

Verrà inoltre assegnato il **Premio Speciale Alessandro Alfonsi**, del valore di 300€, in memoria del nostro amico e socio prematuramente scomparso.

LA MOSTRA

Art. 8

Ai fini dell'esposizione, l'Organizzazione provvederà a proprie spese alla stampa in alta definizione di tutte le tavole selezionate per la mostra dalla Giuria.

Art. 9

Gli autori, partecipando al concorso, cedono il diritto non esclusivo di pubblicazione delle opere su qualsiasi supporto per i fini promozionali della Rassegna senza nulla pretendere come diritto d'autore. L'Organizzazione da parte sua si impegna a citare e a far citare l'Autore in ognuno di questi casi.

Art. 10

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

TEMA

Illusioni ottiche

SCADENZA

15 giugno 2026

PARTECIPAZIONE

Possono partecipare artisti italiani e stranieri a partire dall'età di 16 anni. Ogni partecipante può presentare al massimo 3 opere, non premiate o segnalate in altri concorsi.

SEZIONI

A) Satira/Umorismo - massimo 3 opere

B) Fumetto - massimo 3 opere (ogni opera può essere composta di massimo due tavole)

INVIO DELLE OPERE

Le opere dovranno avere formato A4/A3 ed essere inviate a

rassegnatrento@studioandromeda.net

Risoluzione minima di 300 dpi, in formato JPG o TIFF.

NOTE IMPORTANTI

Le immagini spedite via email devono avere un peso massimo di 5MB, per immagini di dimensione superiore utilizzare www.swisstransfer.com/it

PREMI SEZIONE SATIRA/UMORISMO

Primo premio 1.000€

Secondo premio 500€

Terzo premio 300€

PREMIO SEZIONE FUMETTO

Primo premio 1.000€

PREMIO SPECIALE ALESSANDRO ALFONSI

300€

PREMIAZIONE E MOSTRA

La premiazione e l'inaugurazione avverranno ad autunno 2026.

MODULO DA COMPILARE E INVIARE A
rassegnatrento@studioandromeda.net

NOME

COGNOME

NATO/A A

NAZIONALITÀ

RESIDENZA

INDIRIZZO

TEL/CELL

EMAIL

SITO WEB

NUMERO OPERE

1

2

3

SPECIFICARE LA SEZIONE

A

B

ANNOTAZIONI

IMPORTANTE: SCRIVERE IN STAMPATELLO